

Цель статьи – анализ проектов 27-й сессии Международного Байкальского зимнего градостроительного университета в Иркутске, выполненных междисциплинарными проектными командами на разных этапах проектного учебного года по единой теме. Результатом является пространственная логика развития центральных улиц в контексте реальных проблем обновления исторического центра. Наряду с результативностью проектирования предметом является креативность в организации проектных команд как ключевой элемент архитектурного образования путем анализа организации архитектурной проектной студии.

Ключевые слова: центральная улица; исторический центр; проектная команда; сессии Зимнего университета; проектный учебный план. /

The purpose of the article is to analyze the projects of the 27th session of the International Baikal Winter University of Urban Planning in Irkutsk, which were carried out by interdisciplinary project teams on a single topic at different stages of the project academic year. The result is the spatial logic of the development of central streets in the context of real problems of the renewal of the historic center. Along with the effectiveness of design, the subject is the creativity in the organization of project teams as a key element of architectural education.

Keywords: central street; historic center; project team; Winter University sessions; project curriculum.

Итоги 27-й сессии Зимника: развитие города от центра / Results of the 27th session of Winter University: Development of the city from its center

текст

Виталий Пешков

Иркутский национальный исследовательский технический университет

Андрей Большаков

Иркутский национальный исследовательский технический университет

Валерий Козлов

Иркутский национальный исследовательский технический университет

text

Vitaly Peshkov

Irkutsk National Research Technical University

Andrey Bolshakov

Irkutsk National Research Technical University

Valery Kozlov

Irkutsk National Research Technical University

Введение

Улица Карла Маркса является свидетельством того, что происходит, когда традиционная центральная улица теряет свою функцию. Исторические фотографии показывают это место как границу города с глубокими рвами, а через несколько десятилетий оно превращается в оживленную улицу, где преобладает разнообразная торговля на первых этажах, а этажами выше размещается преимущественно жилье [1]. Перемены в обслуживании, отчасти обусловленные влиянием интернета и многоканальных сервисов, а также ростом крупных торговых центров на периферии, создают ряд проблем для многих современных городских центров. Существуют значительные возможности в адаптации городских исторических центров, традиционно сосредоточенных на активной деятельности по фронту улиц, с развитием нового жилья на верхних этажах [2].

Целью 27-й сессии Международного Байкальского зимнего градостроительного университета (Зимнего университета) в Иркутске является разработка проектов по теме «Иркутск. Район улицы Карла Маркса. Новая жизнь улиц исторического центра». В статье обобщаются опыт исследования и концептуальные проекты команд.

Задачи сессии состояли в смене парадигмы, требующей переоценки принципов, лежащих в основе развития центральных улиц исторического центра как комфортного пешеходного пространства, а также устаревшей градостроительной модели прошлого века с приоритетом функционального зонирования и доминированием планировочных осей. Уникальное расположение исторического центра Иркутска по берегу изгиба реки Ангары открывает значительные возможности развертывания открытых пространств и ставит перед проектными командами следующие вопросы. Какими ценностями следует руководствоваться в проектах центральных улиц будущего исторического центра Иркутска? Как сохранить и улучшить это уникальное место в условиях эстетических, экологических, экономических и социальных вызовов? Как многофункциональный исторический центр может быть реинтегрирован в природную среду? Какова функциональная программа и модель исторического

центра XXI века? Как исторический центр может стать рычагом возрождения Иркутска?

Проектные команды сравнивали методы и опыт обновления, структуру и функции центральных улиц городов, у которых был значительно изменен внешний вид в соответствии с актуальными трендами, улучшены места для пользователей и повысилась эффективность инвестиций в общественную сферу. В результате команды подтвердили, что в целом улучшение качества пространства центральной уличной ткани побуждает людей больше ходить, дольше пребывать в разных местах и, в конечном итоге, повышает желательность присутствия в них торговых площадей и сокращение свободных [4]. Как правило, центры крупных городов, аналогичных Иркутску, имеют функциональное ядро (преимущественно торговля) и окраину (преимущественно жилье). Эти два измерения центра города нуждаются в разных решениях. Некоторые эксперты утверждают, что предоставление большего количества жилья в центральных местах города оказывает влияние на диверсификацию размещения функций и поддерживает розничную торговлю за счет того, что большее количество населения находится в нескольких минутах ходьбы от центральных улиц [4, 5].

27-я сессия Зимнего университета – третий год осуществления интеграции сессий в основную образовательную программу магистратуры на основе концепции проектного учебного года. Методология сессий Зимнего университета основана на поиске взаимодействия между проектными командами. Образовательная программа включает работу проектных команд в организационной структуре обучения проектированию как особом типе образовательной среды для магистрантов разных уровней подготовки. В каждой проектной команде определен руководитель и его ассистенты – магистранты старших курсов. В проектные команды Зимнего университета традиционно включались ассистенты, роль которых в образовательной программе перешла к магистрантам старших курсов. Ассистенты являются помощниками руководителей проектных команд, влияют на взаимодействие преподавателей и участников в процессе проектирования, на культуру работы внутри команд.

Шесть междисциплинарных проектных команд в среднем по семь студентов различных специальностей из раз-



< Анализ архитектурного контекста центральных кварталов, выполненный кооперативными усилиями нескольких проектных команд

ных университетов страны и мира объединил Иркутск. Наряду с общей темой для каждой проектной команды была предложена своя подтема, в которой определены границы объекта проектирования. Выбирая подтему проекта, студенты и руководители самостоятельно распределялись в проектные команды, в которых затем совместно строили организацию работы в команде. Следуя логике проектного учебного года, все команды придерживались следующей методики и целей основных четырех этапов:

1-й этап (осенняя сессия): разработка задания на проектирование и градостроительной идеи;

2-й этап (осенний семестр проектного учебного года): исследование контекста и обоснование градостроительной стратегии;

3-й этап (зимняя сессия): разработка архитектурно-градостроительной концепции;

4-й этап (весенний семестр проектного учебного года): разработка архитектурного проекта.

Каждый из этапов включал как промежуточные, так и заключительные презентации проектных команд перед местными и внешними экспертами. В таком длительном процессе вовлечение участников должно быть ключевым элементом организации команды, стратегического мышления и программ долгосрочного планирования [6]. Далее приведены основные проектные решения и предложения шести проектных команд, которые можно по смыслу объединить шестью метафорами: «Слияние города», «Ревитализация центра», «Очарование повседневности», «Планировочный крест», «Активный квартал», «Город событий».

Заключение

В проектах команд утверждается, что перспективы традиционных центральных улиц должны улучшиться, но требуется новая основа градостроительной стратегии, которая не зависит только от транспортного движения и расположения в городе. Пространственная интерпретация центральных улиц на основе реструктуризации городского центра четко выделяет единое ядро проектируемого и регулируемого центра города со структурно связанной с ним периферией.

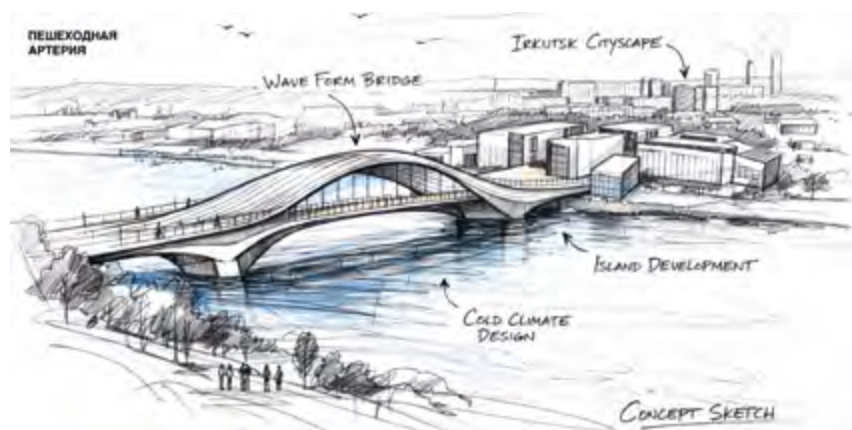
Организация командной работы в рамках сессии является важным аспектом изучения и показывает, что каждая

проектная команда определяла свою командную культуру в соответствии с программой проектного учебного года. Общим являлось использование группы понятий, этапов, методов, инструментов организации командной работы. Роль руководителя проектной команды в создании организационного стиля служит предметом анализа для понимания креативных стратегий проектных команд. Главная цель сессий обучения проектированию – предоставить студентам варианты проектного опыта, помочь вобретении активной творческой позиции, познать риски различных областей проектирования, приобрести знания, обменяться опытом и участвовать в процессе эффективной коммуникации.

Литература / References

1. *Town Centre Investment Zones Summary 1*. (2016). People & Places. Retrieved July 20, 2026, from <https://people-places.net/wp-content/uploads/Town-Centre-Investment-Zones-Summary1.pdf>
2. Millington, S., Ntounis, N., Parker, C., & Quin, S. (2015). *Multifunctional Centres: A sustainable role for town and city centres*. Institute of Place Management.
3. Passaro, P., Salomone, S., & Petruzzellis, L. (2016). Retail concentration: The shopping streets. *European Scientific Journal*, 12(16), 122–135.
4. Teller, C. (2008). Shopping streets versus shopping malls: Determinants of agglomeration format attractiveness from the consumers' point of view. *The International Review of Retail, Distribution and Consumer Research*, 18(4), 381–403.
5. Zipp, S. (2012). The roots and routes of urban renewal. *Journal of Urban History*, 39(3), 366–391.
6. Hacıhasanoğlu, O., (2019), Architectural Design Studio Culture. *Journal of Design Studio*, 1(1), 5–15.

v Эскиз-идея пешеходного моста



> Вид проектного решения пересечения улиц Ленина и Карла Маркса (сверху), улиц Карла Маркса и Урицкого (снизу)



v Схема проектной концепции четырех узлов центральной улицы (в центре),



Команда 1

Подтема. Межвузовский кампус – пешеходный мост через Ангару. Ул. Карла Маркса – новая планировочная ось Иркутска. Девиз проекта: «Слияние города».

Проектная команда имела постоянный состав на всех четырех этапах проектного учебного года и особое внимание уделяла инструментам представления проекта.

Цель. Разработать пешеходный мост как концепцию взаимодействия общественных пространств города в зоне примыкания проектируемого моста к берегам.

Задачи. Создать современный пешеходный мост и само пространство кампуса, которые могут стать такими новыми общественными пространствами и новыми символами идентичности Иркутска, архитектурными узнаваемыми доминантами, олицетворяющими современность и будущее Иркутска.

1-й этап. Идея: создать новую многофункциональную переправу – мост, который обеспечит комфортную пешеходную доступность между берегами.

Ключевая проблема Иркутска – в отсутствии уникальных узнаваемых городских архитектурных доминант, образующих общественные пространства и являющихся символами иркутской городской идентичности. Нехватка мостовых связей между берегами Ангары, влекущая за собой комплекс негативных последствий: фрагментация рекреационных зон, ограничение взаимодействия научно-образовательных кластеров, снижение потенциала туристско-рекреационных территорий.

2-й этап. Выполнить анализ береговых зон, что создаст непрерывную рекреационную территорию, разработать стратегию проекта с учетом прилегающих районов застройки.

3-й этап. Разработать архитектурно-градостроительную концепцию интеграции кампуса ИРНИТУ в городскую среду, обеспечив прямое пешеходное сообщение для научной кооперации университетов. Это сформирует новый туристический и экономический кластер, повысив привлекательность прилегающих территорий набережных.

4-й этап. Разработать символы слияния города как яркое отражение взаимодействия разных эпох. Архитектурных символов современной иркутской идентичности, говорящей о прогрессивном развитии и вере в будущее, на данный момент не существует.

Команда 2

Подтема. Перефункционализация ул. Карла Маркса в преимущественно пешеходную улицу, варианты новой транспортной схемы центра Иркутска. Девиз проекта: «Ревитализация исторического центра».

Единственная проектная команда, имевшая в качестве преимущества специализированный состав участников, что было первым экспериментальным участием, нехарактерным для традиционных сессий Зимнего университета. Вместе с тем проектная команда выполнила поставленные цели и задачи с использованием преимущественно удаленного формата проектирования.

Цель. Разработка концепции преобразования улицы Карла Маркса, направленной на гармонизацию транспортной и общественной функций, повышение качества городской среды, сохранение историко-культурного наследия и формирование привлекательного общественно-пространства, способствующего развитию городской экономики и туризма.

Задачи. Анализ документов территориального планирования и градостроительного зонирования; анализ результатов транспортных исследований и сопоставление данных о транспортном спросе с параметрами функционального использования улиц; разработка системы критериев для оценки эффективности функционирования транспортной системы центра и комфортности уличного пространства; проведение социологических опросов и мероприятий с привлечением заинтересованных участников (жителей, бизнеса и др.); разработка проектных предложений по преобразованию уличного пространства ул. Карла Маркса и необходимых для этого изменений транспортной схемы центра Иркутска; оценка эффективности и комфортности возможных проектных вариантов.

Современная центральная улица имеет основные характеристики: длина около 2,5 км; ширина 20 м; интенсивность движения транспорта в 4 раза превышает передвижение пешеходов. Ревитализация ул. Карла Маркса возможна через сбалансированное развитие транспортной инфраструктуры и общественных пространств, сохранение историко-культурного наследия и формирование современной городской среды. Это важно для жителей, туристов и бизнеса.



^ Стратегия развития сети общественных пространств центральных улиц



^ Проект локального двора (слева) и моделирование группы городских дворов в квартале (справа)



^ Проект событийного образа центральной улицы с интерпретацией темы сибирского острога

Команда 3

Подтема. Улица Карла Маркса как сеть общественных пространств и пешеходных маршрутов повседневной жизни горожан. Девиз проекта: «Очарование повседневности».

Характерным в работе проектной команды являлось построение активного взаимодействия с консультантами, заинтересованными сторонами в балансе между студийным и внестудийным типом работы и вниманием к ценности времени. Коммуникабельность являлась основой команды на разных этапах проектного года.

Цель. Интеграция новых функций в исторический контекст городских дворов – это стратегия превращения пространственного наследия из пассивного в основной драйвер инвестиционной привлекательности центральной улицы.

1-й этап. Проектная идея состоит в развитии планировочной сети и создании универсальных функциональных модулей, отвечающих ключевым сценариям использования: рекреационному, культурно-событийному и игровому. В оценке проектной команды ключевой проблемой территории назван функциональный конфликт, вызванный адаптацией исторической планировочной структуры к современным нагрузкам. Линейное пространство улицы Карла Маркса как центральной градостроительной оси усугубляет дефицит рекреационных функций на всей ее протяженности. Предлагаемая стратегия превращает неблагоустроенные дворовые территории в активные узлы, повышающие ценность и связность всей городской структуры улицы Карла Маркса.

В экспертных комментариях верно отмечено, что нелепо полагать, будто с помощью универсального набора элементов можно сложить любую конструкцию и реализовывать любую функцию, выразить любой смысл. Всякая функция, задача имеет свою область определения, они не совпадают и пересекаются. Не только места обретают функции, но функции наращивают свои смыслы.

2-й этап. Участники команды выполнили детальный социальный, визуальный анализ городских кварталов, примыкающих к центральной улице. Превалирующая общественно-деловая функция территории обнажает парадокс: высокая концентрация экономической активности, которая не подкреплена качественной средой для ее

поддержания. Ревитализация деградировавших внутриквартальных пространств представляет собой стратегию точечных механизмов, направленных на капитализацию скрытого потенциала городских дворов.

3-й этап. Архитектурно-градостроительная концепция включает трансформацию дворов в полифункциональные кластеры, объединяющие рекреацию, культурно-досуговые мероприятия и локальную коммерцию, создаст новые точки притяжения.

4-й этап. Детальные проекты пространства центральной улицы и городских дворов с учетом зон охраны объектов наследия предполагают в каждом квартале не столько ограничивать, сколько задать четкий правовой регламент для инвестиций, минимизируя риски. Предложены три стадии реализации проекта.

1-я стадия. Приоритетные объекты. Нельзя реконструировать всю улицу сразу: это парализует жизнь города. Следует начинать с точечных, но мощных изменений на входных узлах. Создаются две мощные точки притяжения на краях центральной улицы. Это позволяет

- 1) быстро показать горожанам результат (эффект «быстрых побед»);
- 2) перераспределить пешеходные потоки: люди начинают гулять по всей улице, чтобы дойти от одного нового кластера до другого;
- 3) протестировать востребованность функций.

2-я стадия. Связь. После того, как люди уже пришли на узлы, нужно дать им возможность комфортно перемещаться между ними. Сегодня главная улица города работает как транзитная магистраль. Меняется ее функция. Убирая две полосы, снижается транзитный трафик (он уйдет на объездные), но сохраняется доступ для жителей и доставки. На освободившемся месте возникает линейный променада. Это превращает улицу из дороги в пространство. Именно здесь начинается настоящая уличная жизнь: веранды заполняются людьми, родители спокойно отпускают детей, велосипедисты перестают конфликтовать с пешеходами.

3-я стадия. Центры притяжения. Чтобы улица жила 24/7, а не только в часы прогулок, нужно создать микросреду – точки, где хочется задержаться. Улица длинная. Если на ней есть только начало и конец, середина рискует остаться транзитной. На третьей стадии создаются «пучки притяжения» – шаговая доступность активности. Это удерживает поток: человек идет от кофейни к качелям, от качелей к арт-объекту, от арт-объекта к детской зоне.

В экспертных мнениях отмечено, что идентичность в проекте раскрывается на различных уровнях и в контексте анализа трех взаимосвязанных моментов: места, сети и памяти. Три перечисленных момента представляют собой три перспективы, в которых раскрываются различные измерения одного и того же феномена.



Команда 4

Подтема. Пересечение улиц Карла Маркса и Ленина – новое прочтение. Главный «планировочный крест» города. Девиз проекта: «Планировочный крест Иркутска».

В проектной команде применялись разные формы коммуникации участников в использовании визуальной и графической коммуникации, на промежуточных презентациях применялась конструктивная критика. Проектная команда имела стабильный состав участников на всех четырех этапах проектного учебного года.

Цель. Сформировать центральный планировочный крест города как многофункциональное городское пространство и часть зеленого каркаса Иркутска с включением в пешеходную сеть, соединяющую 130-й квартал и исторический центр города.

1-й этап. Разработать проектную идею планировочного креста с использованием методов подземной урбанистики для преодоления транспортного коллапса, который невозможно разрешить расширением проезжей части.

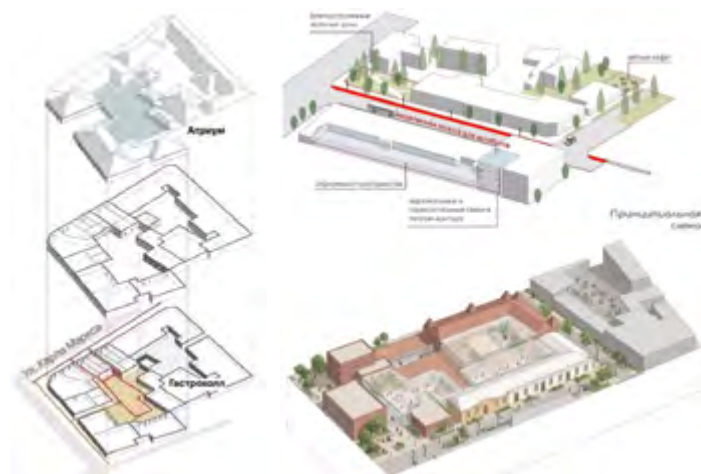
2-й этап. Проанализировать контекст и обосновать подземное размещение автостоянок и пешеходных переходов для повышения безопасности; проанализировать методы развития многофункциональной городской среды.

3-й этап. Разработать архитектурно-градостроительную концепцию трансформации одного из наиболее знаковых общественных пространств в центре города как фрагмента многофункциональной городской среды и значимую часть зеленого каркаса с созданием пешеходной оси, соединяющий 130-й квартал с историческим центром города.

4-й этап. Разработать архитектурно-градостроительную концепцию планировочного креста с учетом приоритета пешеходной центральной улицы.

В обоснование проектной концепции положены климатические факторы. Пространства подземных галерей создадут комфортную среду для прогулок и шопинга в любую погоду, а освободившееся пространство наверху можно превратить в пешеходные зоны и скверы, снизив загазованность и шум. Такой подход сохранит архитектурное наследие улицы, одновременно развивая городскую инфраструктуру и привлекая бизнес, что превратит центр Иркутска из проблемной магистрали в удобное и безопасное общественное пространство улицы Карла Маркса с помощью методов подземной урбанистики.

v Схема коммерческого потенциала исторического центра Иркутска



Команда 5

Подтема. Разработка требований АГО к объектам ул. Карла Маркса. Девиз проекта: «Активный квартал».

Проектная команда в основном состояла из участников других университетов, использовала удаленный формат координации проектирования, особенно на семестровых этапах проектного учебного года.

Цель. Повышение привлекательности ул. Карла Маркса путем сокращения визуального шума согласно требованиям ФЗ-73 и внесение проектных предложений по модернизации городской ткани исторической части города Иркутска.

1-й этап. Определить план проектной работы и идею проекта на основе объединения в линейной структуре центров активности.

2-й этап. Оценить потенциал центральной улицы, разработать стратегию расширения пешеходного потока путем развития общественного транспорта.

3-й этап. Разработать методы функциональной группировки кварталов и снижения рисков утраты исторической застройки.

4-й этап. Разработать приемы повышения коммерческого потенциала исторических кварталов центра Иркутска. Концепция проекта предлагает нефрагментированный тип центральной улицы. Предложено выделить «крусло» и «группы смежных кварталы» центральной улицы, которые могут находиться под единым централизованным управлением коммерческого пространства, что поддерживает перспективу развития оживленной пешеходной улицы.



^ Идея проекта в интерпретации сложившейся планировочной структуры улиц

Команда 6

Подтема. Интерпретация центральных улиц исторического центра Иркутска (Карла Маркса, Карла Либкнехта, Бабушкина, Чехова, Фурье, Урицкого, Киевской, Грязнова). Девиз проекта: «Город событий».

Проектная команда в составе имела участников разных уровней обучения, что способствовало развитию лидерских качеств, сотрудничеству вместо конкуренции с учетом разных факторов, влияющих на проектирование, поиск баланса между общекомандным и индивидуальным проектированием.

Цель. Создание целостного и комфортного пространства центральной части города с учетом культурной значимости исторического центра.

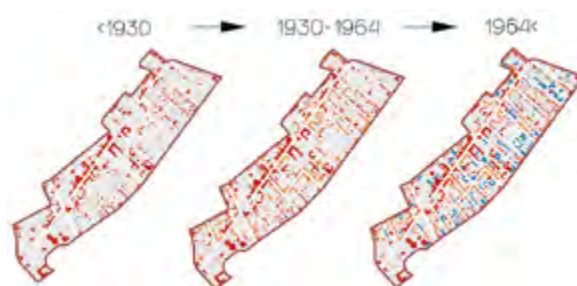
1-й этап. Оценка сложившегося контекста центральных и прилегающих улиц с позиции ядра (центральной улицы) и окраины (прилегающие улицы). Разработка образных вариантов центральной улицы: пешеходная улица, улица наземного рельсового транспорта, улица-метротрам, улица водного канала.

2-й этап. Градостроительная стратегия проектной команды основана на обязательной разработке стратегического плана или генерального плана, основанного на видении центра города. Анализ градостроительного контекста центральной улицы послужил основой разработки следующих стратегий: событийный центр, деловое соседство, укрупненный квартал.

3-й этап. Архитектурно-градостроительная концепция состоит в выделении пешеходного планировочного ядра исторического центра. В городском планировании описываются центры городов, находящиеся в единой собственности и поддерживающие оживленные пешеходные улицы.

4-й этап. Архитектурный проект предлагает, во-первых, принять решение о масштабе центральной улицы как объекта комплексного проектирования и регулирования. Во-вторых, выделить ядро и периферию объекта развития. В этом случае интерпретация прилегающих кварталов может включить развитие жилья, включая места приложения труда, открытое пространство, образование и местные услуги. Нынешняя ситуация на улице Бабушкина демонстрирует почти уникальный для города морфотип – изобилие ОКН по всему периметру кварталов. Как было описано ранее, современные тенденции

привели к возникновению новой застройки во внутренних пространствах кварталов. Общее состояние кварталов неудовлетворительно. По личным оценкам, состояние ОКН требует вмешательства, состояние улиц и территорий не отвечает требованиям комфорта.



< Этапы уплотнения объектов исторического наследия в кварталах центральной улицы

v Архитектурно-градостроительная концепция пешеходного ядра исторического центра

