

World Architecture Day 2026

Created by the UIA in 1985, World Architecture Day is celebrated each year on the first Monday of October, in parallel with the United Nations' World Habitat Day.

The theme of World Habitat Day 2026 is "Adequate Housing for All", drawing attention to the global housing crisis. Within this context, the UIA Council has chosen "Housing is a Human Right. Build It." as the theme for World Architecture Day 2026, to be marked on Monday 5 October 2026.

This theme aligns with global efforts to advance sustainable development

and ensure access to adequate housing for all.

Through this theme, the UIA calls on architects to advance equitable access to housing through design, research, and advocacy. Access to safe, adequate, and affordable housing remains out of reach for millions of people, with direct consequences for health, dignity, and inclusion.

Key Messages:

- The housing crisis: One of the most pressing challenges facing cities and communities worldwide.

- Housing is a right, not a luxury: Access to adequate housing must be recognised as a fundamental right.

Architecture contributes to making this right a reality.

- The architects' role: Architects are called to engage beyond design practice, contributing to discussions on housing policy, affordability, and equitable access to the built environment.

- Towards concrete solutions: Addressing the housing crisis requires practical, sustainable and context-responsive approaches, including the development of inclusive housing models and the reuse of existing building stock.

Beijing named UNESCO-UIA World Capital of Architecture for 2029

The city of Beijing has been officially designated as World Capital of Architec-

ture for 2029 by the Director-General of UNESCO, Khaled El-Enany. The designation was made on the recommendation of the Joint UNESCO-UIA Committee for the World Capital of Architecture, presided over by the eminent architect Dominique Perrault.

Following Rio de Janeiro in 2020, Copenhagen in 2023 and Barcelona in 2026, Beijing will become the fourth city to receive this designation. Beijing was selected for its exceptional ability to combine one of the world's richest architectural heritages with a forward-looking vision of sustainable urban development. Its historic urban fabric, successful regeneration projects and vi-

Международные новости архитектуры / International Architecture News

В новостном разделе говорится о Всемирном дне архитектуры, который будет отмечаться 5 октября 2026 года, и о получении Пекином статуса Всемирной архитектурной столицы на 2029 год. Также представлена информация о Международном конкурсе на строительство павильона на берегу реки Юндин – пилотный проект в преддверии XXX Всемирного конгресса архитекторов МСА (Пекин, 2029) – и результатах архитектурного конкурса Kaira Logo – 2026.

Ключевые слова: Всемирный день архитектуры; Пекин; Всемирная архитектурная столица; река Юндин; Kaira Logo – 2026.

The news mentions World Architecture Day, which will be celebrated on Monday, October 5, 2026, and Beijing's acquisition of the status of World Capital of Architecture for 2029. This section also presents an international competition for a pavilion along the Yong Ding River – a pilot project ahead of the 30th UIA World Congress of Architects (Beijing, 2029) – and the results of the Kaira Logo 2026 architectural competition.

Keywords: World Architecture Day; Beijing; World Capital of Architecture; Yong Ding River; Kaira Logo 2026.



Всемирный день архитектуры – 2026

Всемирный день архитектуры, учрежденный Международным союзом архитекторов (МСА) в 1985 году, отмечается ежегодно в первый понедельник октября одновременно с Всемирным днем Хабитат, установленным Организацией Объединенных Наций.

Тема Всемирного дня Хабитат в 2026 году – «Доступное жилье для всех» – призвана привлечь внимание к глобальному жилищному кризису. В связи с этим Совет МСА выбрал тему «Жилье – это право человека. Постройте его» для Всемирного дня архитектуры, который будет отмечаться 5 октября 2026 года.

Эта тема перекликается с глобальными усилиями по содействию устойчивому развитию и обеспечению всех доступным жильем.

В рамках этой темы МСА призывает архитекторов содействовать обеспечению равного доступа к жилью посредством проектирования, исследований и информационно-просветительской деятельности. Безопасное, достаточное и недорогое жилье по-прежнему остается недоступным для миллионов людей, что напрямую влияет на их здоровье, чувство собственного достоинства и социальную интеграцию.

Основные тезисы:

- Жилищный кризис – одна из самых острых проблем, с которыми сталкиваются города и сообщества по всему миру.

- Жилье – это право, а не роскошь: достаточный доступ к жилью должен быть признан одним из основных прав человека. Архитектура способствует воплощению этого права в жизнь.

- Роль архитекторов – не ограничиваться проектированием, а участвовать в дискуссиях о жилищной политике, доступности жилья и равном доступе к застроенным территориям.

- Стремиться к конкретным решениям: для преодоления жилищного кризиса необходимы практические, устойчивые и учитывающие контекст подходы, в том числе разработка инклюзивных моделей жилищного строительства и повторное использование существующего жилого фонда.

Пекин назван Всемирной архитектурной столицей ЮНЕСКО-МСА на 2029 год

Генеральный директор ЮНЕСКО Халед аль-Анани официально объявил Пекин Всемирной архитектурной столицей на 2029 год. Это решение было принято по рекомендации Объединенного комитета ЮНЕСКО – МСА по выбору Всемирной архитектурной столицы под председательством выдающегося архитектора Доминика Перро.

После Рио-де-Жанейро в 2020-м, Копенгагена в 2023-м и Барселоны в 2026 году Пекин станет четвертым городом, получившим этот статус. Пекин был выбран за исключительную способность сочетать богатейшее архитектурное наследие с перспективным видением устойчивого городского развития. Его историческая городская структура, успешные проекты по восстановлению и яркая архитектура демонстрируют, как наследие, инновации и общественная жизнь могут усиливать друг друга в формировании устойчивых и удобных для жизни городов.

Пекин в качестве мировой столицы архитектуры в 2029 году проведет серию крупных мероприятий и программ под девизом «Возвращение к равновесию», пропагандирующих архитектуру как мост между культурой, природой и людьми. Это будет способствовать расширению возможностей для общественного обучения, организации выставок, конференций, образовательных программ и других мероприятий, посвящен-

brant architectural culture demonstrate how heritage, innovation and community life can reinforce one another in shaping resilient and liveable cities.

As the World Capital of Architecture for 2029, Beijing will host a series of major events and programmes under the theme “Back to Balance”, promoting architecture as a bridge between culture, nature and people. It will facilitate public learning opportunities, exhibitions, conferences, educational programmes and other events that focus on how the built environment can contribute to more inclusive, sustainable and human-centred urban futures.

Yong Ding Chang'an Pavilion International Design Competition Launched

The Beijing Municipal Commission of Planning and Natural Resources and the Beijing Institute of Architects, with UIA endorsement, have launched an international competition for a pavilion along the Yong Ding River — a pilot project ahead of the 30th UIA World Congress of Architects (Beijing, 2029).

The competition will be conducted in accordance with the UNESCO Standard Regulations for International Competitions in Architecture and Town Planning and UIA best-practice recommendations.

The competition invites young architects (born on or after 16 November

1986) worldwide to propose an innovative pavilion within a significant urban and ecological context.

Submission deadline: 16 November 2026.

More information:
www.uia-architectes.org

Kaira Looro 2026 announces its winners

Organized by the international non-profit organization Balouo Salo, the Kaira Looro Architecture Competition represents a rare convergence of architectural excellence, academic research, and concrete humanitarian action, inviting architects, students, engineers, and designers from around the globe to

explore how design can improve lives and strengthen vulnerable communities.

The theme of the 2026 edition is the design of a Community Centre in rural southern Senegal, envisioned as a vibrant civic space where education, culture, dialogue, entrepreneurship, and social inclusion can thrive. The choice of theme is not theoretical: it originates directly from the long-standing humanitarian experience of Balouo Salo, whose teams work alongside local communities and public institutions to identify critical infrastructure needs. Rather than proposing abstract design exercises, the competition is built around genuine priorities observed on the ground,

ных возможному вкладу застроенной среды в более инклюзивное, устойчивое и ориентированное на человека будущее городов.

Стартовал Международный конкурс на проект павильона Юндин-Чанъянь

Муниципальная комиссия по планированию и природным ресурсам Пекина и Пекинский институт архитекторов при поддержке МСА объявили Международный конкурс на строительство павильона на берегу реки Юндин – пилотный проект в преддверии XXX Всемирного конгресса архитекторов МСА, который пройдет в Пекине в 2029 году.

Конкурс будет проводиться в соответствии со стандартными правилами ЮНЕСКО для международных конкурсов в области архитектуры и градостроительства и реко-

мендациями МСА по достижению наилучшей практики. К участию в конкурсе приглашаются молодые архитекторы (родившиеся 16 ноября 1986 года или позже) со всего мира, которые смогут предложить инновационный павильон в важном городском и экологическом контексте.

Крайний срок подачи заявок – 16 ноября 2026 года.

Дополнительная информация:
www.uia-architectes.org

Объявлены победители архитектурного конкурса Kaira Looro – 2026

Архитектурный конкурс Kaira Looro, организованный международной некоммерческой организацией Balouo Salo, представляет собой редкое сочетание архитектурного мастерства, академических исследований и конкретных гуманитарных инициатив. Он приглашает архитекторов, студентов, инженеров и дизайнеров со всего мира принять участие в конкурсе и поразмышлять о том, как архитектура может улучшить жизнь людей и укрепить уязвимые сообщества.

Тема конкурса 2026 года – проектирование общественного центра в сельской местности на юге Сенегала, который должен стать оживленным общественным пространством, где будут процветать образование, культура, диалог, предпринимательство и социальная интеграция. Выбор темы обусловлен многолетним гуманитарным опытом организации Balouo Salo,

чья команды работают с местными сообществами и государственными учреждениями, выявляя важнейшие потребности в инфраструктуре. Вместо абстрактных упражнений в проектировании конкурс строится вокруг реальных проблем, с которыми сталкиваются люди на местах, что позволяет связать архитектурные исследования с реальными людьми и конкретными задачами.

Участникам было предложено разработать проект здания площадью около 1000 квадратных метров с внутренними и внешними пространствами, в которых можно будет проводить образовательные, развлекательные и культурные мероприятия, общественные собрания и профессиональные мастер-классы. В техническом задании особое внимание уделялось гибкости, адаптивности к климатическим условиям, экологической устойчивости, а также применению местных материалов и строительных технологий. Каждое предложение должно представлять собой осуществимую гуманитарную инициативу, которая предполагает использование методов самостоятельного строительства, ограниченное привлечение техники, минимальное воздействие на окружающую среду, а также решения, которые местные сообщества могли бы реализовать и поддерживать в долгосрочной перспективе.

Эта философия отражает более широкую миссию Kaira Looro – способствовать развитию международных исследований

v Река Юндин в Пекине /
The Yong Ding River, Beijing



ensuring that architectural research remains connected to real people and real challenges.

Participants were asked to develop a project of approximately 1,000 square metres of indoor and outdoor spaces, capable of accommodating educational activities, cultural events, community meetings, vocational workshops, and recreational functions. The design brief emphasized flexibility, climate responsiveness, environmental sustainability, and the use of locally available materials and construction techniques. Every proposal was expected to be conceived as a feasible humanitarian intervention, prioritizing self-construction methods,

limited use of machinery, low environmental impact, and solutions that local communities could realistically implement and maintain over time.

This philosophy reflects the broader mission of Kaira Loro: advancing international research into humanitarian architecture while demonstrating that design can become a powerful instrument for dignity, equality, resilience, and sustainable development. Rather than celebrating architecture as an end in itself, the competition promotes architecture as a public service capable of improving everyday life, strengthening communities, and generating lasting social value.

Beyond international recognition, Kaira Loro provides remarkable professional opportunities for emerging designers. The First Prize, won by Afroditi Ioannidou and Vladimir Gligorovski from Greece, includes a €6,000 cash award and an internship at Kengo Kuma & Associates in Tokyo. The Second Prize, won by Marta Kuczynska and Jakub Czak from Poland includes €2,000 and an internship at one of three internationally renowned studios, Benedetta Tagliabue EMBT in Barcelona, David Adjaye Associates in New York, or SBGA | Blengini Ghirardelli in Milan, while the Third Prize includes €1,000 and access to the same internship program won by Karol Eliana Cuellar

Narváez, Jhuliana Giraldo, Juan Sebastian Piedrahita, Juan Santiago Uribe, Oscar Valencia from Colombia. Previous editions have demonstrated the real value of these opportunities, with several participants continuing their careers within globally recognized architectural practices.

Furthermore, 10 special mentions and 35 finalists were awarded, come from 25 countries.

More information:
www.kairaloro.com

в области гуманитарной архитектуры и продемонстрировать, как она может стать мощным инструментом для обеспечения достоинства, равенства, жизнестойкости и устойчивого развития. Вместо того чтобы превозносить архитектуру как самоцель, конкурс продвигает ее как общественную услугу, способную улучшить повседневную жизнь, укрепить сообщества и создать долгосрочную социальную ценность.

Помимо международного признания, Kaira Loro предоставляет начинающим архитекторам уникальные профессиональные возможности. Первая премия, присужденная Афродити Иоанниду и Владимиру Глигоровски из Греции, составляет 6000 евро и включает стажировку в компании Kengo Kuma & Associates в Токио. Вторая премия (2000 евро), присужденная Марте Кучинской и Якубу Чаку из Польши, предоставляет возможность пройти стажировку в одной из трех всемирно известных студий: Benedetta Tagliabue EMBT в Барселоне, David Adjaye Associates в Нью-Йорке или SBGA | Blengini Ghirardelli в Милане. Третья премия (1000 евро), которую выиграли Кароль Элиана Куэльяр Нарваэс, Хулиана Гиральдо, Хуан Себастьян Пьедраита, Хуан Сантьяго Урибе и Оскар Валенсия из Колумбии, включает доступ к той же программе стажировки. Предыдущие конкурсы продемонстрировали реальную ценность этих возмож-



ностей: некоторые участники продолжили карьеру во всемирно известных архитектурных бюро.

Кроме того, было присуждено 10 специальных призов и награждены 35 финалистов из 25 стран.

Дополнительная информация:
www.kairaloro.com

^ Первая премия архитектурного конкурса Kaira Loro – 2026 за проект общественного центра Афродити Иоанниду и Владимира Глигоровски из Греции / The First Prize of the Kaira Loro 2026 Architecture Competition for the design of a Community Centre by Afroditi Ioannidou and Vladimir Gligorovski from Greece