

Культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла.

Д. С. Лихачев

Я родился и вырос в балтийских болотах, подле серых цинковых волн, всегда набегавших по две, и отсюда – все рифмы, отсюда тот блеклый голос, выходящий между ними, как мокрый волос, если вьется вообще.

И. Бродский

Места, в которых каждый из нас родился и вырос, оставляют свой отпечаток. Характер каждого места, его *genius loci*, формирует свою локальную (от лат. *locus* – место) систему ценностей, свои понятия о красоте, привязанные к пейзажу, климату, истории, традициям, – все то, что, собственно, и называется культурой. В том числе – культурой архитектурной.

Поиски локальной идентичности – дело совсем непростое. Далеко не всегда удается выделить и осознать элементы культурного наследия, полезные и необходимые в настоящем и будущем. Жить так, как жили предки в незапамятные времена, сегодня невозможно. Какие проекты по поиску локальной культуры можно привести в качестве удачного примера? Какие ошибки уже случились и теперь нуждаются в обсуждении, чтобы не повторяться? Чем локальные культуры могут и должны поделиться между собой, чтобы обеспечить движение к «цветущему разнообразию», и какие препятствия нужно преодолеть на этом пути?

Тема локальных культур, как и сам термин, философична, однако и к нашей профессии имеет отношение, вот мы и попробовали прикоснуться и даже проиллюстрировать философский предмет в этом выпуске журнала «Проект Байкал».

Елена Григорьева

Culture represents the main meaning and main value of the existence, both of individual peoples and small ethnic groups, as well as states. Outside of culture, their independent existence loses its meaning.

D. S. Likhachev

It was born and grew up in the Baltic marshland by zinc-gray breakers that always marched on in twos. Hence all rhymes, hence that wan flat voice that ripples between them like hair still moist, if it ripples at all..

J. Brodsky

The places where each of us was born and raised leave their mark. The character of each place, its *genius loci*, forms its own local (from Latin '*locus*', meaning 'place') system of values, its own concepts of beauty, which are related to the landscape, climate, history, traditions – all that, in fact, is called culture, including architectural culture.

The search for a local identity is not an easy task. It is not always possible to identify and understand the elements of cultural heritage that are useful and necessary in the present and the future. Today, it is impossible to live the way our ancestors lived in ancient times. What projects on the search for local culture can be cited as a good example? What mistakes have already been made and now need discussing so as not to be repeated? What can and should local cultures share with each other in order to ensure the movement towards "flourishing diversity", and what obstacles must be overcome on this path?

The topic of local cultures, like the term itself, is philosophical, but it is also relevant to our profession, so we tried to touch and even illustrate the philosophical subject in this issue of the Project Baikal journal.

Elena Grigoryeva