

# Концепция общественного пространства «Улица-река» в историческом центре Красноярска /

текст  
**Ирина Крылова**

**объект**  
концепция общественного пространства «Улица-река» в историческом центре Красноярска  
**место**  
Красноярск, Центральный район, в границах улиц Карла Маркса, Дзержинского, набережной р. Енисей, ул. Декабристов  
**авторы**  
И. Крылова, М. Туровина

**Цель**  
Для развития Сибири с ее сохранившимся природным потенциалом сегодня стали особо востребованы модели уважительного экологического взаимодействия природного ландшафта и урбанистической культуры. В проекте заложен ориентир на продолжение природного естества в общественно-рекреационных пространствах города, который порождает новый художественный язык, сохраняющий идентичное своеобразие места.

**Идея**  
Проектирование территории исторического квартала опирается на решения, заложенные в проекте «Разработка обосновывающих документов по регенерации квартала в границах улиц Горького – Богграда – Декабристов – Карла Маркса в историческом центре Красноярска», выполненного в институте «Красноярскгражданпроект». Варианты планировки, по согласованию с авторами, сохранены и положены в основу планировочного решения в историческом квартале между улицами Декабристов и Горького. Считаем, что в данной работе сохраняется память места для многих поколений красноярцев.

Также нетронутой в плане новой застройки остается территория парка. Реконструкция паркового пространства – это тема для следующего ландшафтного конкурса.

Предметом проектирования стала часть проезжей части улицы Горького по оси от ул. Карла Маркса до ул. Дубровинского. Именно в этих границах создается новое

пространство «улицы-реки» как пешеходной улицы в историческом центре нашего города, включающей в себя функции торгового бульвара с отдельными входами с торговые ряды. Гостиный двор, заглубленный относительно уровня земли, не перекрывает привычные видовые ориентиры и напоминает в плане русло реки, бегущей по направлению к Енисею и впадающей в пространство набережной каскадом паркинга с видовой площадкой на кровле.

Тема для решения фасадов торговых галерей и паркинга навеяна образом береговых откосов Красноярского моря. Те же изломы гор и привычные для сибиряков формы заложены в идею остекления. Такое планировочное решение данного места оставляет доминантой в застройке здание польского костела.

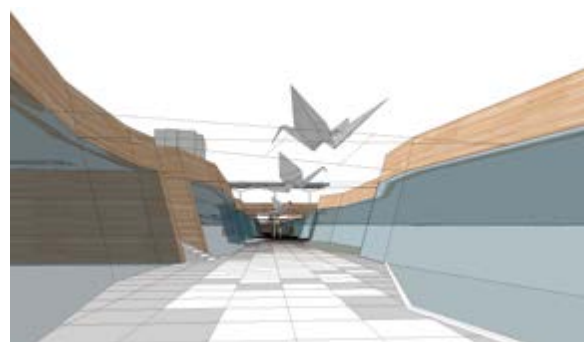
Идея наполнения исторического квартала опирается на четыре принципа:

1. Среда – поиски смысловой ткани городского ландшафта, понимание исторической природы квартала за городским садом.

2. Время – воссоздание улицы как отображения периода начала XX века (наиболее значимый период в жизни памятника).

3. Колорит – насыщение квартала общественной жизнью с учетом воссоздания сибирского, исконно русского тематического направления при проектировании нового функционального использования ОКН.

4. Публичность – общественная направленность.





## Concept of the Public Space “River Street” in the Historical Center of Krasnoyarsk

Проведенные обширные историко-архивные, библиографические исследования и анализ историко-культурного потенциала местности способствовали принятию решения для определения границ территорий объектов культурного наследия, определения предмета охраны и установления историко-культурной ценности объектов, а также повлияли на выбор основных рекомендаций для реставрации объектов и воссоздания элементов благоустройства.

Все проектные мероприятия предусматривают сохранение и совершенствование цельного квартала городской застройки, сформированного из усадебных владений, рассматриваются вопросы ревалоризации – возвращения ценности и значимости городской среды начала XX века. Предлагаются рекомендации по восстановлению улицы, воссозданию цельных участков исторических усадеб как структурного элемента в застройке квартала для гармоничного существования сохранившихся объектов и более удобного использования будущими владельцами территорий объектов культурного наследия.

Разработаны правовые основы регенерации – регламенты сохранения памятников.

В перспективе, при возможности смены функционального содержания объектов культурного наследия Архиерейского двора и Духовной семинарии и позиционировании их как «объектов показа», появится «историческая вертикаль» – пешеходная связь между ними,

ведущая вдоль рассматриваемого квартала со стороны ул. Горького к набережной Енисея. Принцип исторической вертикали также положен в основу идеи представленной концепции.

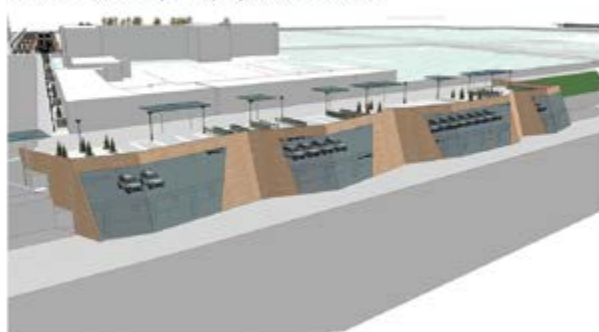
### Исторический квартал

Квартал исторической застройки планируется воссоздать в том виде, который он мог иметь до 1917 года, с учетом современных технологий благоустройства. Необходимо убрать надворные постройки, подвести коммуникации, отреставрировать и высадить газон, замостить проезды и пешеходные дорожки – вдохнуть в дома новую жизнь, чтобы они не пустовали и не скучали.

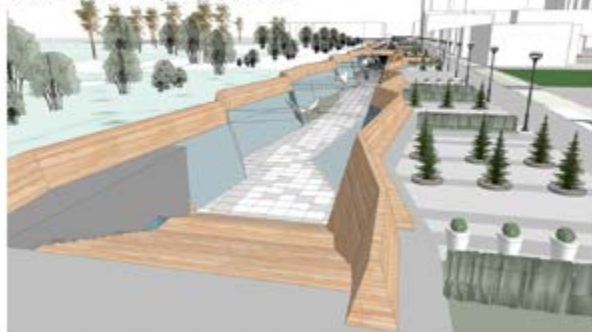
Разработка историко-архитектурной подосновы и рекомендаций для реконструкции (регенерации городской среды) застройки квартала в границах улиц Горького – Богграда – Декабристов – Карла Маркса, выполнение научно-исследовательской работы по объекту «Разработка обосновывающих документов по регенерации квартала», выполнение комплексных историко-архивных и библиографических научных исследований проведено ранее в проектом институте Красноярскгражданпроект.

Памятники данного квартала представляют собой градостроительный ансамбль, поэтому предметом охраны является их местоположение, их историческая внутренняя планировка, фасады, подлинные конструктивные элементы, стилевые характеристики декора, ограждений, ворот.

Комплекс с ул.Дубровинского



Комплекс с ул.Горького







Данный квартал содержит объекты культурного наследия регионального значения: жилой дом (ул. Богграда, 106); особняк (ул. Горького, 7); усадьба Колесникова: жилой дом, амбар, ворота (ул. Горького, 9); дом врача Гланца (ул. Горького, 11); флигель Н. М. Королевой (ул. Горького, 11а); усадьба С. В. Телегина: флигель, жилой дом (ул. Горького, 13, 15); усадьба Г. П. Некрасова (ул. Горького, 17); римско-католический костел (ул. Декабристов, 20); дом ксендза (ул. Декабристов, 22), а также объект культурного наследия местного (муниципального) значения – жилой дом (ул. Декабристов, 16).

На территории квартала выявлена ценная средовая застройка, обладающая признаками объектов культурного наследия.

**Гостиный Двор, пешеходный бульвар, паркинг на 100 машино-мест**

Пешеходная улица в нашем проекте задумана как образ торговой реки, впадающей в пространство набережной на Енисее. Функциональное назначение у нее торговое, а значит, оно одновременно и инвестиционно привлекательное. Движение по ней можно начать с ул. Маркса по трем направлениям: по левому берегу «улицы-реки» – вдоль сложившейся деревянной застройки, по правому берегу – по парковой зоне, и по центральному заглубленному проходу Гостиного Двора. Торговый комплекс заглублен на три уровня ниже квартала с историческими домами и парком. Для людей с ограниченными возможностями надо предусмотреть специальные подъемники и пандусы для детских колясок и велосипедов.

Кровля торговых галерей становится эксплуатируемой площадкой с обеих сторон. Парковка для торгового центра расположена в откосе ул. Дубровинского, которая каскадом, впадает в пространство набережной Енисея.

**Парк**

Там надо просто гулять, это место для прогулок, свиданий, отдыха. Мы должны заботливо привести в порядок зеленые насаждения, сделать проект благоустройства, проложить дорожки и убрать стихийные постройки.

**Енисей**

Это место притяжения, место силы, то что останется у нас в городе безусловно. Это нельзя увезти, забрать, унич-

тожить. Река – это то место, к которому все стремятся подойти, чтобы полюбоваться на уникальный ландшафт, может, вспомнить свое детство. В этом проекте инструмент градостроительного проектирования – создание новой среды с сохранением его истории.

**Краткая историческая справка**

Всего исторических памятников по кварталу – 12; объектов, обладающих историко-культурной ценностью, – 7. Усадьбы по ул. Горького, 9–17, и ул. Декабристов, 16–24, до 1893 года входили в состав большого участка земли, на котором находился березовый лес, огороженный забором. Этот участок принадлежал потомственной почетной гражданке Александре Федоровне Кузнецовой, а с 1888 года ее наследникам. Участок земли (Горького, 17) у Кузнецовых был приобретен в 1902 году оренбургскими крестьянами Малевскими, а с 1912 года усадьба приобретена мещанской женой Некрасовой Прасковьей Петровной. В 1904 году участок земли под строительство усадьбы (Горького, 13, 15) был приобретен купцом 2-й гильдии Созонтом Васильевичем Телегиным.

Участок земли (Горького, 11, 11а) был приобретен мещанской женой Королевой в 1904 году. Ею был построен флигель (Горького, 11а) и дом (Горького 11) для зятя – врача Гланца, где он жил и принимал больных. А в 1920 году здесь была открыта первая в Красноярске народная консерватория, где обучалось 480 человек. В 1922 году она преобразована в музыкальный техникум, а с 1936 года – в музыкальное училище. В этом же году минусин-





ский помещик Осип Тимофеевич Колесников приобрел участок земли – 500 квадратных саженей по Архиерейскому переулку, на котором по собственному проекту построил усадьбу (Горького, 9). Особняк, построенный на месте бывшей усадьбы Н. А. Шепетковского (Горького, 7), был возведен в 1949 году, но уже в 50-х годах в нем разместился детский сад-ясли. Участок земли (Бограда, 106) с 1881 года принадлежал наследникам чиновника Шепетковского. Сам дом принадлежал помещику Соломину, который сдавал комнаты в аренду. В 1927 году здесь находилась бакалейная торговля. Усадьба по ул. Декабристов, 16, с 1896 года принадлежала помещику Песегову. С 1912 года дом принадлежал служащим польского католического костела.

Инвестиционная привлекательность проектируемых по историческим аналогам объектов недвижимости станет выше при их небольшой площади и этажности. В данных объектах целесообразно размещать оригинальные производственные, торговые объекты, объекты питания (стилизованные мини-отели, кафе, рестораны-трактиры) или объекты индустрии здоровья.

Свободные территории могут быть застроены новыми зданиями с обязательным внешним оформлением фасадов в общей стилистике исторического квартала. Однако данный тип зданий предполагает небольшую площадь внутренних помещений (400–500 кв. м) и тип внутренней планировки, предназначенный для конкретного функционального наполнения.

Также возможно размещение крупных многофункциональных объектов (многофункционального общественного центра, досугового центра, гостиничного комплекса), которые могут быть интересны не только для субъектов как малого, так и среднего бизнеса. В них могут располагаться крупные объекты общественного питания (сетевые рестораны и т. д.), сетевые магазины и мини-универмаги, гостиницы среднего размера (20–40 номеров). Строительство такого рода объектов недвижимости может происходить за счет частных средних и крупных инвесторов.

#### Инженерные решения

Вдоль наружных стен вновь проектируемых зданий по ул. Горького предусмотрены технические коридоры для прохождения инженерных коммуникаций (сети водопровода и канализации, теплоснабжения, электроснабжения и связи). Парковочные места для посетителей предусмотрены на 100 машино-мест в начале ул. Горького. Въезд (выезд) осуществляется со стороны ул. Дубровинского. Выход на верхнюю террасу ул. Дубровинского – по лестничным маршам и на лифте. Подземная автостоянка запроектирована и в составе объектов нового строительства в историческом квартале. Парковочные площадки и остановки общественного транспорта должны быть предусмотрены и на прилегающих территориях.

