



^ Проект Ирины Крыловой «Улица-река»

Конкурс в Красноярске

Концепция общественного пространства в границах улиц Карла Маркса, Дзержинского, набережной Енисея и улицы Декабристов /

текст
Мария Хаустова /
 text
Maria Khaustova

С 20 февраля по 16 апреля 2015 года Управление архитектуры администрации города Красноярска совместно с Красноярской региональной общественной организацией «Союз архитекторов России» и проектным институтом «Красноярсгорпроект» провели открытый архитектурный конкурс на разработку концепции общественного пространства в границах улиц Карла Маркса, Дзержинского, набережной Енисея и улицы Декабристов в Центральном районе Красноярска.

Цель конкурса состояла в том, чтобы выявить лучшие градостроительные, архитектурные, дизайнерские предложения, идеи и концепции комплексного развития территории, включающей в себя, в том числе, объекты исторического квартала.

Исторический квартал Красноярска – это единое пространство, многофункциональная общественно-рекреационная зона, включающая в себя квартал, ограниченный улицами Карла Маркса, Дзержинского, Горького и Богграда, а также территорию Центрального городского парка и часть городской набережной. Это знаковый проект для города, направленный на сохранение историко-архитектурного наследия Красноярска, в рамках которого предстоит сформировать новое общественное пространство. Для разработчиков проекта было важно сплести воедино подлинную атмосферу Красноярска XIX века и элементы современного мегаполиса. Внутри самого исторического квартала, помимо размещения восстановленных объектов культурного наследия и создания пешеходных пространств, предполагается разместить различные тематические площади: игровые, спортивные, амфитеатр. Главная цель проекта – сохранить архитектурный облик, эстетику всех уникальных с точки зрения истории объектов города и в то же время придать им новое содержание. Реализация такого проекта позволит раскрыть исторический и природный потенциал Красноярска, интегрировать ныне разрозненные территории в архитектурное, экономическое и социальное городское пространство.

Участниками конкурса стали как юридические, так и физические лица, имеющие высшее архитектурное образование, а также студенты архитектурно-строительных

вузов. В состав жюри вошло девять человек – представители администрации Красноярска и Красноярского края, городского Совета депутатов, известные красноярские и Санкт-Петербургские архитекторы, а также преподаватели СФУ. Эксперты оценивали представленные работы с точки зрения их исторической обоснованности и достоверности, а также возможности сочетания с современностью городской среды. Кроме этого, оценивались и степень сохранения исторических особенностей объектов культурного наследия, архитектурно-пространственное преобразование проектной территории, экономическая целесообразность и инвестиционная привлекательность предложенного решения.

По словам Андрея Макарова, заместителя главы города – руководителя управления архитектуры, главного архитектора Красноярска, «проведение открытых творческих конкурсов всегда дает возможность совместными усилиями найти лучшие способы реализации многих архитектурных и градостроительных проектов. Сегодня решение вопроса сохранения и развития памятников истории и культуры требует взаимосвязанных действий – это и реставрация объектов с восстановлением исторической среды, и решение проблем инфраструктуры, технического состояния фондов, благоустройства, и, безусловно, создание инвестиционной привлекательности проектов. Конкурс как раз и призван отыскать самые эффективные идеи, которые могли бы быть реализованы в нашем городе».

По итогам конкурса лучшим из представленных проектов был признан проект Ирины Крыловой «Улица-река». Кроме того, члены жюри отметили призовыми местами проект Владимира Медиевского, а также проект коллектива под руководством Артура Пилипенко.

Одновременно для реализации проекта администрацией города было создано акционерное общество «Исторический квартал». Именно акционерное общество будет заниматься вопросами организации реконструкции исторического квартала в Красноярске, а также выбором инвестора, который возьмется за реализацию проекта.

