



## Мифы 130-го квартала/ Myths of the 130 Quarter

Всего несколько лет назад на карте Иркутска возник Променад (точнее, в него превратился 130-й квартал). Внутри квартала удалось создать атмосферу доброжелательного интереса. И она, естественно, сразу же начала привлекать в него мифы и легенды, которыми так богат старинный Иркутск. Современный городской фольклор, возникающий вокруг квартала, – признак здоровый и обнадеживающий. Пока в городе рождаются живые легенды, городу не грозит депрессия. Ключевые слова: Иркутск, 130-й квартал, мифология, современный фольклор, социальная психология, урбанистика. /

Several years ago a promenade appeared on the map of Irkutsk (or, rather, the 130 Quarter turned into a promenade). An atmosphere of friendly interest was created in the quarter. It started to attract myths and legends typical of the old Irkutsk. The modern city folklore relating to the quarter is a promising sign. As long as the city gives rise to the living legends, it is safe from depression.

Keywords: Irkutsk; 130 Quarter; mythology; modern folklore; social psychology; urbanistics.

текст

Козьма Кварталов

графика

Яна Лисицына /

text

Kozma Kwartalov

graphics

Yana Lisitsyna

### Кукла

Когда начались работы по 130-му кварталу и стали разбирать дома, то в одном из них нашли куклу ростом с девятилетнюю девочку. Рабочие очень испугались, когда случайно проломили потолок этого дома.

Потолки в богатых деревянных домах раньше делали двойные, – как и полы, для тепла. Только мало кто об этом нынче знает, потому мужики и перепугались до полусмерти, когда сломали потолок, а там еще один потолок, зазор между ними примерно в полметра.

Лежала между белым и черным потолками, как им в первый момент почудилось, настоящая девочка. Была она удивительно красивая: лицо из белого фарфора без глазури, голубые глаза как живые, нежный румянец, длинные ресницы и локоны из настоящего волоса. Платье бело-голубое из французского шелка, чулочки и туфельки не кукольные – настоящие, ручки в кружевных перчаточках. И вся она как будто бы светится и прислушивается к чему-то...

Мужики и сфотать не успели, телефона путевого ни у кого не нашлось... А в это время другая бригада в соседней комнате печку обрушила. Весь дом трянуло, пылица поднялась невероятная, балки просели. А когда все успокоилось, от красавицы и следа не осталось.

Вот только все замечают, что если на этом месте фотографируется девушка или дама, то обязательно получается сказочная фотка – красавица, глаз не оторвать. А вот у мужиков на этом же самом месте вечно на фото получается вид какой-то испуганный: глаза косят, голова в плечи втянута... И почему оно так выходит – никто не знает.

### Полудух Пивник

В старых купеческих домах (почитай, в каждом!) жил свой дух или полудух. Купцы их нарочно приваживали, чтобы в делах помогали.

Когда дома порушили, пожгли или так, оставили развалинами догнивать, духи отлетели, а полудухи остались без дела вокруг старого места жительства болтаться.

Новый квартал – деревянный и деловой, по-хорошему самое подходящее место, чтобы всей этой живности туда переселиться. Но есть такая загвоздка. Им без приглашения, без особого ритуала, двигаться с места нельзя. А нынешние купцы (то есть, простите, бизнесмены) не все знают, как привадить полезного помощника.

Хотя некоторые очень даже соображают. А может, соображают, какому шаману заплатить, чтобы научил.

Вот, к примеру, в доме купца Епишева (у филармонии) жил пивник. Епишев его с Поволжья привез и с почестями у себя поселил. Почему с почестями? Потому что всякий, у кого в доме живет пивник, от любой воды богатеть будет. И никогда не пострадает от воды – не утонет и не сохнет. Епишев с воды и богател – лед продавал и лечебную воду, и чай, а потом особого мастера держал, который умел серебрить воду.

Епишев своего помощника ни за что бы не оставил, но после революции его сыновья не то что дом и домового, а серебрянной ложки с собой не унесли, когда от беспорядков спасались.

Пивник долго буйствовал: всякий, кто слышал о перестройках дома Епишева знает, что там постоянно «регистривали полтергейст». Незатопленная печь выла... и материлась. Новенькие половицы скрипели как намазанная телега, а в полночь по пятницам рамы из окон выпадали...



^ Яна Лисицина. Малинка. Из серии «Иркутские листочки»



^ Рыбка

Когда печь наконец сломали, подвал замуровали, а дом разделили на четыре клетушки, пивник сдался – затих, будто бы даже помер.

Но вот объявился в Иркутске смелый купец. Еще не достроили новый деревянный квартал, а он уже затеял дело. Пивное. Потому понадобился ему срочно помощник. Как точно выманил он старика из разрушенного дома – неизвестно. Известно только, что дела у этого смельчака пошли в гору с первого же дня. Теперь и вовсе процветает он со своим пивным рестораном. И что характерно, сам не пьет. А в стареньком епиешевском доме люди стали без опаски снимать офисные помещения – ни тяжких вздохов, ни разрушений, тепло и солнечно.

Много еще осталось неприкаянных существ в старом городе. И, может, не надо уже их бояться? Может, не домовые они вовсе, а ДЕЛОВЫЕ! Кто с ними поладит – тем будут служить – помогать в делах (ну и со здоровьем тоже).

### Подводная тайна квартала

В старом Иркутске было множество подземных ходов. Строили их все – монастыри, купцы, чиновники, военные. Прятали под землю арсеналы, архивы, склады и так далее. Строили с размахом – длинные, широкие, сухие и крепкие. Многие ходы вели к реке. Было это возможно благодаря тому, что центральная часть города стояла на сухой и мягкой почве из речных наносов.

Разные события в развитии Иркутска сильно изменили карту подземных течений, и большая часть ходов оказалась затоплена еще в первой половине XIX века.

Богатые люди того времени зачитывались фантастическими романами Жюль Верна. Достоверно известно, что группа богатых чиновников организовала визит выдающихся инженеров и географов прославленного Королевского географического общества из Лондона в Иркутск с тайной целью составить карту подводных течений. Целью чиновников был тайный водный путь через затопленные подземные каналы города в Ангару, потом в Енисей и далее через северные моря – в Норвегию и Швецию. Чиновники не без оснований опасались инспекций и желали иметь безопасные, подготовленные пути к бегству.

Ученые и городские доносители потрудились на славу:

карта была составлена, и место, откуда можно войти в затопленный канал к Ангаре, найдено.

Через подставное лицо заговорщики купили бедный дом под Крестовоздвиженской церковью. В подвале этого дома, как и было предсказано, обнаружился удобный доступ в затопленный подземный ход, глубокие воды которого могли быстро доставить к реке крупное управляемое судно, а именно подводную лодку с двумя тоннами золота, ящиками ценных бумаг и людей (заговорщиков и их семьи).

Строительство «Хариуса» (так называли сибирский «Наутилус») заняло несколько лет. И слухи о нем, несмотря на всю секретность проекта, все-таки закружили по городу.

Несмотря на все предосторожности, ревизия Сперанского нагрянула неожиданно. А может быть, кто и донес. Заговорщиков арестовали на очередной сходке. Карта подземных вод была или уничтожена в последний момент или спрятана в недоступное место. А сам «Хариус» замураван на многие годы в глубоком подземелье.

Постепенно история о сибирской подлодке стала выглядеть совсем невероятной. Говорили о ней только в шутку. К концу XX века и вовсе позабыли. И вот – строительство квартала под Крестовоздвиженкой обнажило в «принудительной археологии» множество тайн и секретов. В том числе легендарный сибирский «Наутилус».

Вероятно, с целью скрыть найденные на подлодке ценности (а может, и еще какие секреты) современные чиновники приложили все усилия для того, чтобы замолчать находку. Дом над подземельем с подводной лодкой был построен молниеносно. И так же стремительно куплен на подставное лицо. Бизнес, который теперь расположился в этом доме, выглядит процветающим. Да он и на самом деле процветает, потому что служит надежным прикрытием важной тайны квартала.

Никто не знает точно, на что надеются наши скрытные власти – отремонтировать «Хариуса» и сбежать от ответственности в Северную Европу или, может быть, постепенно распродать драгоценности предшественников, спрятанные на подлодке...

Все, что мы можем, – поиграть в исторических детективов и поискать среди симпатичных домиков квартала тот самый – дом с тайной.