

текст
Елена Григорьева
рисунки
Анастасия Репина /

text
Elena Grigoryeva
pictures by
Anastasia Repina

Раскрываются основные положения Концепции реконструкции 11 иркутских кварталов, прилегающих к торговой оси. Торговая функция, оставаясь основной, должна уйти от подавляющего доминирования, должна гармонично сочетаться с другими функциями городской среды, притягивающими в этот исторический район Иркутска горожан и приезжих (культура, образование, досуг, рекреация, жилье).
Ключевые слова: Иерусалимская гора, сад Миля, Торговый бульвар, иркутский Чайна-таун, каланча 3-й пожарной части. /

The article presents the key issues of the Concept of reconstruction of the 11 Irkutsk's quarters adjacent to the Trading Axis. While remaining basic, the trading function should reduce its overwhelming domination to be in harmony with other functions of the city environment, which attract inhabitants and guests to the historical area of Irkutsk, that is culture, education, leisure, recreation, and housing.
Keywords: Jerusalem Hill; Milya Garden; trading boulevard; Irkutsk's China Town; fire-observation tower of the 3rd Fire Station



Прогулка по иркутским кварталам / A Walk around Irkutsk's Quarters





В границы территории, о которой пойдет речь, входят несколько кварталов вокруг главной торговой оси Иркутска – улиц Байкальской и Партизанской. Кварталы расположены у подножья Иерусалимской горы и на ее склонах. Рельеф повлиял на конфигурацию примыкающих к склону кварталов: вдоль улицы Подгорной они треугольные и трапецевидные. Эта часть даунтауна окружена несколькими культовыми доминантами: Крестовоздвиженская и Входа-Иерусалимская церкви, новое здание армянской церкви, Татарская мечеть, на той же улице неподалеку – синагога.

В постсоветский период в этой группе кварталов агрессивный напор доминирующей торговой функции приняла на себя и сдерживала деревянная историческая застройка. И она этого, естественно, не выдержала.

Концепция, разработанная в 2014 году Сибирской лабораторией урбанистики, предлагает сохранить торговую функцию как основную, задав ее проявлениям критерии и формы, достойные цивилизованного современного города. Оставаясь основной, торговая функция должна уйти от подавляющего доминирования, должна гармонично сочетаться с другими функциями городской среды, притягивающими в этот исторический район Иркутска горожан и приезжих (культура, образование, досуг, рекреация, жилье).

Бережное отношение к опорной застройке, памятникам истории и культуры, к масштабу застройки, исторической сетке улиц – главные постулаты Концепции. Следуя современным градостроительным подходам, ее авторы считают возможным придерживаться исторических линий застройки, не расширять улицы в этих кварталах, рабски потакавая увеличению транспортного потока, а оперировать правильной организацией движения и назначением специальных режимов.

Описание предложений Концепции начнем от небольшой площади у Входа-Иерусалимской церкви. Отсюда открывается панорама даунтауна, ближняя часть исторического центра лежит как на ладони. Вниз спускается роскошная по своим пространственным параметрам (увы, доведенная до аварийного технического состояния) лестница.

Лестница – потенциально богатое событиями, способное самостоятельно активно работать общественное пространство, самое выразительное в этой части города за счет того, что является частью рельефа – склона Иерусалимской горы. При насыщении смыслами и приведении в порядок лестница – как общественное пространство – заживет. В этом конкретном случае при выборе функций надо быть особенно деликатным. Предлагается на левой части склона в одной из усадеб, в деревянных памятниках или в комбинации с небольшим новым блоком разместить Музей Иерусалимской горы со своей библиотекой, архивом, конференц-залом, кабинетами исследователей-историков. В соседних домах на склоне может располагаться обслуживающая инфраструктура будущего Иерусалимского мемориального парка – дендрологи, садовники, диспетчерский пункт охраны и видеонаблюдения и т. д.

Очевидно, что лестница должна подводить к некой площади, подобно знаменитой площади Испании в Риме. По сторонам лестницы уместны деревья, газоны, скульптуры, на площади у подножья – фонтан.

Слева от лестницы до Крестовоздвиженской церкви (кварталы 133, 131) ландшафт уцелел. Склон Иерусалимской горы – интереснейшее место исторического города, ландшафтный памятник. Некоторые историки называют его иркутский Тифлис. Дома здесь располагаются ярусами на довольно крутом рельефе.

Надо привести в порядок опорную застройку, восполнить памятниками или сомасштабными им домами противоположную сторону улицы Подгорной. Желательно сохранить здесь жилую функцию и восстановить там, где она утрачена. В первых этажах станет возможно разместить юридические конторы (адвокаты, нотариусы), кабинеты частной медицинской практики (акупунктура, гомеопатия и т. п.) – дорогие виды услуг, в которых специалист работает с клиентом персонально и в назначенное время. Таким образом, не потребуются большие парковки: внутри усадьбы вполне хватит места для машины клиента.

В средней части квартала 133 на свободном от застройки участке зеленого склона возможно размещение детского сада небольшой вместимости.



^ Вид на Входа-Иерусалимскую церковь и лестницу с улицы Подгорной. Предложение



^ Кварталы 102, 108, 134. Эскиз



v Вид с верхней точки лестницы у Входа-Иерусалимской церкви. Предложение

Нижняя (Подгорная) площадь у подножья лестницы символизирует вход в деревянный город (влево на улицу Подгорную и прямо на Солдатские улицы).

Предлагается замостить площадь и тротуар вдоль улицы Подгорной по направлению 130-го квартала деревянным покрытием. Фонтан в центре Подгорной площади тоже может иметь деревянные элементы обрамления. Примечательно, что именно в этом месте на одной из старинных карт Иркутска изображен городской колодец.

Деревянный тротуар вдоль улицы Подгорной заходит в одну из усадеб, дома которой могли бы стать неким культурно-практическим центром деревянного Иркутска: в памятнике архитектуры предлагается разместить Музей



> Гостиница «Ершалаим». Предложение

дерева, а в небольших дворовых постройках – ремесленные мастерские.

Здесь жители многочисленных деревянных домов на склоне Иерусалимской горы и расположенных неподалеку Солдатских улиц могли бы получать методическую и практическую помощь. Жизнь в деревянном доме с усадьбой имеет свои специфические особенности. Как самому починить сломавшийся наличник, подновить деревянную оконную раму, подобрать нужный колер для покраски, как рационально использовать преимущества образа жизни в усадьбе – ответы на эти и другие вопросы дадут мастера и консультанты муниципального методического центра «Деревянный Иркутск».

Деревянное мощение подводит к небольшой треугольной площади под Крестовоздвиженской церковью, где предполагается установка памятного знака, посвященного истории города или одному из выдающихся горожан. Это может быть и знак, посвященный памяти святителя Иннокентия Кульчицкого. Деревянный путь связывает нижним маршрутом две православные церкви – Входа-Иерусалимскую и Крестовоздвиженскую. Улице Коммунаров, обеспечивающей верхнюю связь двух церквей, уместно было бы вернуть историческое название Главная Иерусалимская.

«Горный» отрезок улицы Грязнова (3-й Солдатской) вызывает особый интерес. Здесь предметом охраны являются не только деревянные дома, но и лестницы, оформляющие рельеф. Этот фрагмент исторического деревянного Иркутска территориально наиболее близко расположен по отношению к 130-му кварталу. Приведение его в порядок, сочетание жилой функции с неизбежными новыми превратит этот фрагмент застройки в пространственный переход от 130-го квартала к подлинной сохранившейся исторической городской среде Иркутска.

Справа от лестницы (квартал 134) ландшафт серьезно пострадал в результате размещения контейнерных складов. Специалисты считают, что ограничиться возвращением туда земли, грунта недостаточно: гора будет «ползти». Необходимо укреплять испорченные участки. Здесь предлагается установить подпорные стены-здания, нижние уровни которых будут отведены под автостоянки. В верхних уровнях разместятся самые разнообразные по



< «Горный» отрезок улицы Грязнова (3-й Солдатской). Дипломный проект Елены Чубовой-Холодной

Кварталы 103, 134. Эскиз



функциям помещения – филиалы банков, отделения связи, аптеки, конторы, коворкинг и т. д. В числе прочих это могут быть и клубы по интересам. Краеведы, историки, книголюбы, шахматисты, коллекционеры могли бы найти здесь место для общения – со своими выставочными площадями, кафе и открытыми террасами. Это подходящее место для городских туристических бюро: экскурсии по историческому центру правильно начинать, как оно и было в прошлые времена, с видовой площадки у Входа-Иерусалимской церкви. Этажность многофункционального террасного комплекса – не больше двух надземных, считая от поверхности склона в каждой конкретной точке.

Далее по склону предлагается разместить террасную гостиницу (рабочее название «Ершалаим») с видом на закат и даунтаун и маленькой аванплощадью. Здесь же возможны небольшие вписанные в рельеф объемы жилья или апартаментов.

В квартале напротив предлагается разместить деловую (конференц-зал, переговорные и т. п.) и спортивно-оздоровительную (фитнес, бассейн, национальные бани) инфраструктуру гостиницы. Она может работать и на город,

и на другие – малые частные – гостиницы, расположенные на прилегающих территориях исторических кварталов. Небольшая аванплощадь связывает три объекта в единый комплекс. При этом архитектурное решение должно быть сомасштабным опорной застройке. Под жилую и гостиничную функции могут быть отданы предлагаемые отдельно стоящие двухэтажные здания второго ряда вдоль всего участка улицы Подгорной между улицами Борцов Революции и Байкальской.

Это современная архитектура, здесь возможно сочетание камня и дерева в его современной архитектурной интерпретации. В первом ряду желательны здания деревянные, исторические.

Торговый бульвар. Кварталы 103, 109

Торговая функция концентрируется внутри главной трансгородской торговой оси – в цепочке кварталов между улицами Байкальской и Партизанской (кварталы 103, 109). При этом кварталы по своей структуре пронцаемы, не монолитны: они прорезаются в продольном и поперечном направлениях пешеходными путями с элементами озеленения и местами для отдыха.

Новый Торговый бульвар начинается от Торгового комплекса и приводит к торговому центру «Карамель». За двухэтажным зданием-памятником истории и культуры «Торговые ряды Миля» предлагается устроить сад Миля.

Здесь вполне уместен памятник знаменитому конструктору вертолетов уроженцу Иркутска Михаилу Милю. На

v Вид на Входе-Иерусалимскую церковь и лестницу с улицы Подгорной. Предложение





^ Вид на дом Миля с улицы Тимирязева. Предложение

одном из газонов (или на плоской крыше нового торгового здания) можно поставить один из первых вертолетов модели Ми-1 или Ми-2 для свободного доступа.

В конце квартала 109 бульвар предлагается завершить садом «Сибирь» (рабочее название). Дореволюционный Иркутск славился своими публичными и частными садами: известны Синельниковский сад, Интендантский сад около реки Ушаковки, сад под забавным названием «Кинь грусть!» на месте нынешнего лица № 3 в квартале 102, Александровский сад на главной набережной у реки Ангары, позднее переименованный в сад Парижской Коммуны, сад Томсона в Ново-Ленино, сад «Царь-девица» в левобережной части города.



> Бульвар внутри кварталов 103, 104. Предложение

Там, где будущий Торговый бульвар подходит к улице Горной, вблизи предлагаемого сада «Сибирь», закончилась реставрация двух памятников деревянного зодчества и заработал экорынок. Здесь предлагается расширение пешеходной линии в небольшую площадку для проведения тематических ярмарок выходного дня: по географическому принципу (например, День экологически чистых продуктов острова Ольхон) или по названию продукта (например, День меда, День сыра и т. д.).

Под частью пешеходного Торгового бульвара и прилегающими к нему новыми зданиями должны быть размещены подземные парковки с заездом с улиц Партизанская, Софьи Перовской и Байкальская. В тех местах, где автостоянка размещается под бульваром, она может освещаться естественным светом через фонари – элементы дизайна бульвара. Фонари, островные включения зелени, фонтаны выполняются в едином дизайн-коде.

Загрузку крупных торговых центров рекомендуется осуществлять из специальной зоны в уровне парковки.

В зимнее время в расширенных местах бульвара возможно устройство катка для посетителей этих кварталов. А на возвышенных заснеженных газонах – размещение снежных и ледяных скульптур.

В квартале 103 отдельные крупные торговые блоки могут быть связаны не только через подземный уровень, но и галерей в уровне второго-третьего этажа. Это придаст центральной площадке бульвара пространственную завершенность и дополнительный шарм.

Новые крупные торговые блоки здесь могут иметь названия как по специализации (Дом обуви, «Детский мир»), так и по стране-производителю товаров (атриум «Стамбул», форум «Римские каникулы» и т. п.). В этом случае для усиления идентичности подбираются сопутствующие объекты питания, специализирующиеся, соответственно, на кофе по-турецки и восточных сладостях или итальянской кухне.

Уже после окончания разработки концепции во время переговоров с собственниками земельных участков, расположенных в 103-м и 108-м кварталах, совместно были выработаны согласительные мастер-планы этих кварталов.



^ Вид сверху на квартал 103 со стороны ул. Байкальской. Вариант 1

< Согласительный вариант мастер-плана по кварталу 103

Восток – дело тонкое. Чайна-таун или Мандарин? Кварталы 102, 108

Новое угловое здание «Шанхай-Сити», как и вся история места постсоветского и даже частично дореволюционного периода, наводят на мысль о сохранении в этом районе китайской темы, но придании ей новых смыслов. Иркутско-китайские торговые связи – давняя традиция со своей интересной историей. Профессор Шахеров рассказал об этом иркутянам во время одной из популярных прогулок по Иркутску. Оказывается, одна из улиц в этом районе города в народе называлась Китайской. Торговые и культурные связи с Поднебесной – еще и актуальная геополитика.

Большой двор за «Шанхай-Сити» по сути представляет собой мини-площадь; он мог бы стать входной площадью иркутского Чайна-тауна. Входы на нее с улиц Байкальской и Софьи Перовской оформляются традиционными китайскими воротами.

Собственно Чайна-таун (назовем его пока так, хотя возможны и более образные варианты названия, например Мандарин, как это было предложено журналистами после презентации проекта в Союзе журналистов летом 2014 года) – это группа домов, расположенных вдоль пульсирующего, иногда расширяющегося прохода-пассажа. Дисперсно расположенные здания по ул. Софьи Перовской должны быть сомасштабны опорной застройке, обращены на улицу современными нейтральными фасадами с умеренным декором. Яркие китайские мотивы обращены внутрь пассажа и внутриквартальных площадей. Здесь предлагается разместить Зал чайных церемоний и Музей чайного пути, Галерею графики и Школу каллиграфии, галерею фарфора и шелка. Функция торговли отступает на второй план, она сопутствующая. Это своеобразный центр истории и культуры, традиционных технологий; в самой тихой зоне возможна и переговорная площадка.

К улице Борцов Революции китайская тема продолжается традиционной китайской медициной (по правой стороне ул. Борцов Революции медицинская и оздоровительная тематика связана с расположенным здесь НИИ травматологии и ортопедии). В этой части квартала 102 желательно устройство еще одного небольшого сада

(уместно вспомнить знаменитое историческое название «Кинь грусть!»). Сад может использоваться и для традиционной китайской гимнастики цигун. Эта зона более спокойная, тихая.

В следующем малом трапециевидном квартале 101 на внутренней территории возможно элитное жилье или гостиница (рабочее название «Порт-Артур»).

Регламент – 2–3 этажа с сохранением традиционной застройки по периметру, 1–2 уровня подземной парковки по расчету.

Китайская тема заканчивается усадьбой консульства КНР и жилья работников консульства в треугольном квартале 100.

В северной части квартала 102 существующие НИИ травматологии и лицей дополнительно изолируются зеленой зоной.

С севера от входной площади в Чайна-таун к сохраняющейся торговой функции в новом здании (этажность 4–5, небольшой вестибюль-атриум в сторону площади, терраса с эксплуатируемой кровлей) добавляется развлекательная (кинотеатр на верхнем уровне) и даже культурная в случае переезда театрального училища в новое здание. Слева на площади – миниатюрный садик «Китай» с традиционно вымощенными дорожками и водоемом с красными карпами.

По первому варианту развития, предполагающему расширение территории социальных объектов в **квартале 102** – лицей и театрального училища, Чайна-таун смещается южнее и группируется вокруг ул. Софьи Перовской. Ворота, оформляющие входы с улиц Байкальской и Борцов Революции, можно сделать «именными» и назвать в честь китайских городов-побратимов Иркутска – Шеньяна и Шеньженя. За воротами в мощении или объеме размещаются знаки-символы этих городов.

Жилые кварталы 104, 110

В соответствии с действующей градостроительной документацией – генпланом города и проектом планировки центра – главная функция квартала 104 в границах улиц Софьи Перовской, Партизанской, Тимирязева и Карла Либкнехта – жилая. Главную ось нового жилого образования рекомендуется ориентировать на историческую



^ Внутренний двор театрального училища. Предложение



^ Гостиничный комплекс «Порт-Артур». Предложение



^ Квартал 104. Эскиз

доминанту этого места – каланчу третьей пожарной части. Она не так давно отреставрирована и превращена в Музей пожарного дела.

Максимальная этажность в квартале 104 – пять этажей с понижением к памятникам истории и культуры. Возможен тип застройки более дорогого малоэтажного блокированного жилья. Количество спортплощадок, детских площадок, вместимость детского сада (возможно, встроенно-пристроенного или даже полностью встроенного) рассчитывается в зависимости от принятого типа застройки. По периметру квартала сохраняются исторические здания с размещенными здесь предприятиями обслуживания и торговли. Функцию ритуальных услуг давно уже следует вынести из самого центра города, она скорее уместна при действующих кладбищах и ритуальных траурных залах.

В юго-западной части квартала возможно развитие доходных домов (временное жилье). К улице Партизанской – увеличение торговой функции. В варианте 2,

предполагающем полное соответствие генплану города – пробивку продолжения ул. Чехова и диагонального проезда, соединяющего улицы Энгельса и Софьи Перовской, – функции и регламенты аналогичны; выход полезной площади, естественно, гораздо меньше, чем в варианте 1.

В соседнем квартале 110, в границах улиц Софьи Перовской, Карла Либкнехта, Горной и Байкальской, в юго-западной части сохраняется сложившийся деловой центр. Рекомендуется благоустроить площадь между четырьмя крупными офисными зданиями в соответствии с современными городскими стандартами для отдыха офисных служащих и посетителей.

В центре квартала в соответствии с действующей градостроительной документацией размещается школа, обслуживающая потребности прилегающих жилых массивов за улицами Карла Либкнехта и Горной («Новый Город»), а также перспективного жилого квартала 104. Юго-восточная часть квартала пригодна для размещения средне- и малоэтажного жилья высокого уровня.

Район, по которому мы совершили небольшую прогулку, по своему расположению, ландшафту, структуре и истории имеет серьезные ресурсы, чтобы воплотить такую ключевую особенность Иркутска – его культурное многообразие, историческую и современную связь с азиатскими и европейскими странами и народами, его этно-конфессиональную историю.

Опыт последних 20 лет продемонстрировал интересную закономерность: появление нового общественного пространства, ничтожного в соотношении с общей территорией города (0,01%), способно менять его имидж. Так происходило в Барселоне, Нью-Йорке, Берлине и других городах. Так произошло и в Иркутске с появлением 130-го квартала. Общественные пространства заменяют собой традиционные архитектурные ансамбли, они создают новую городскую идентичность и формируют городские сообщества. Новые подходы, высокое качество среды поднимут ценность территорий, охватываемых Концепцией (а заодно и всей существующей и вновь создаваемой недвижимости на этих территориях), подчеркнут индивидуальность Иркутска.