



Средовой потенциал набережных: формирование городской рекреации в Иркутске /

дипломный проект

автор проекта

студентка кафедры дизайна
ИИИ и СГН ИрНТУ
Ирина Шестопалова

руководители проекта

О. Е. Железняк,
М. В. Корелина

34

Проектные преобразования осуществляются в работе через поиск взаимодействия структуры природного ландшафта с антропогенным рельефом. Сформировавшиеся в результате такого взаимодействия объемно-пространственные образования функционально наполняются в соответствии с авторской концепцией. Попытка решить проблему динамично меняющейся среды набережной через обращение к обследованию проживания конкретного место-пространства, с одной стороны, и погружение в современный опыт и

актуальные проблемы проектирования – с другой, позволяет выйти на чистое по идее, элегантное и функционально продуманное предложение, формируя столь значимую для города рекреацию. Вся набережная разделена на несколько функциональных зон, формулирующих общую концепцию развития территории.

1. Первая зона является переходным пространством от исторической части набережной к современной, где предлагается обустроить береговую линию и организовать комфортную связь с островами Юность и Конный. На отрезке между улицами Красного Восстания и Кожова предусматривается спуск к воде как продолжение оси от входа в детскую больницу к акватории.

2. Следующий фрагмент набережной трактуется как **культурно-развлекательная** и торговая зона и включает ТРЦ «Комсомолл», новую концертную площадку города для проведения массовых мероприятий и видовую площадку. Знаковым объектом становится Чертово колесо. В основу решения положено формирование ланд-

шафтного ансамбля вокруг ТРЦ и вдоль набережной с выходом на остров Конный. Колесо обозрения с видовой обзорной площадкой органично встраивается в среду. Площадка под мостом становится актуальным решением для участка с затрудненной проходимостью и связывает жилье и центр города.

3. **Экорекреация** – это зона естественной «природной жизни» в городе, территория, где сохраняются частные участки, между которыми могут располагаться, зоопарк и дендропарк. Здесь сохраняются лодочная станция и клуб охотников-рыболовов и организуется площадка для проведения ежегодных сельскохозяйственных ярмарок и традиционных праздников. «Переходы» от набережной к острову или на пирсы трактуются как система садов, парков и видовых площадок, становясь туристической достопримечательностью.

4. **Центральная зона** набережной организуется вокруг речного причала на бульваре Постышева. Ключевые образы строятся на интерпретации темы кораблей; одним из имиджевых объектов

становится Маяк, завершающий пирс. Сам участок с высотной застройкой, благодаря органичному дизайну, становится местом променада и встреч горожан. Открытые пешеходные пандусы и лестницы формируют выход из города к берегу реки, оживляя панораму города. Существующая коса благоустраивается, на ней появляются места для отдыха, видовые площадки.

5. **Зона фонтанов**, ключевыми образами которой стали струи воды, а дизайн-объектами – Главный фонтан и его «коллеги», позиционируется как зона активного отдыха. Доминантой композиции выступают светомузыкальные фонтаны в пруду на оси ул. 30-й Дивизии с Главным фонтаном в створе улицы. Открытые бассейны, отделенные от основного русла реки, проектируются со специальным павильоном для отдыха. Со стороны залива и насыпных пирсов размещается кафе с видом на акваторию и ландшафтный амфитеатр, выходящий к воде. Насыпные островки, соединенные деревянными переправами, могут использоваться для активных игр и в качестве места для рыбалки. Ве-





Environmental Potential of Embankments: Formation of Urban Recreation in Irkutsk

лотуристам предлагается скоростная трасса или обзорный маршрут с остановками.

6. Полифункциональная рекреация – это территория, включающая в себя парковую зону, игровое пространство и городской пляж. Проектом предусматривается сохранение ландшафта и «разыгрывание» существующего перепада высот. Повторяя тематику волн, появляются тропинки, ведущие к двухъярусному пляжу. Ярусы объединяются амфитеатром, который может быть использован в качестве площадки для проведения концертов и спектаклей для детей и родителей.

7. Городской экстрим-парк включает площадки и сооружения, связанные с активным времяпровождением: открытый скейт-парк; баскетбольная и теннисная площадки; пирс, который служит трамплином для экстремальных прыжков в воду, и др. Велодорожки – основа передвижения через территорию активного отдыха.

В целом формирование городской рекреации максимально сохраняет природный ландшафт, рекультивирует береговую полосу, всесторонне использует имеющиеся ресурсы, раскрывая потенциал набережной. Подход к проектированию, соединяющий в себе потребности сегодняшнего дня и возможности перспективного развития, формирует целостную концепцию жизни территории в жизни города.

Ольга Железняк, Ирина Шестопалова Мария Корелина / Olga Zheleznyak, Irina Shestopalova, Mirya Korelina

