

# конкурс



^ Ольга Журавлева. Диплом I степени



## Конкурс на разработку элементов городской среды для общественных пространств Иркутска «Уличная мебель. Уличный дизайн» /



^ Команда «Ильин/Черняк/Ипатов». Диплом III степени

Освещаются результаты конкурса на разработку элементов городской среды для общественных пространств Иркутска «Уличная мебель. Уличный дизайн», организованного производственной компанией «Палп-Норд» совместно с Международной научно-исследовательской лабораторией «Градостроительная школа» и ИРО САР.  
Ключевые слова: Иркутск, уличная мебель, городская среда, малые архитектурные формы. /

The article reviews the contest «Street furniture. Street design», which was held this summer by manufacturing company «PalpNord», International research laboratory of study and design of the urban environment «Urban Planning School» and the Union of Architects of Russia. The winners and their projects are also listed in the article.  
Keywords: Irkutsk; street furniture; city environment; small architectural forms.

Конкурс уличной мебели для Иркутска – явление уникальное, поскольку для нас новым является само это понятие. Что же такое уличная мебель? Это все объекты, которые создают городскую среду в целом: лавочки, скамейки, урны, столы для игры в настольный теннис, шезлонги на пляже, трибуны для проведения уличных концертов – словом, все то, что создает уют и обеспечивает удобство пребывания в городе. Но мы, к сожалению, настолько привыкли к однообразию городской среды, безликих лавочек,

что просто перестали обращать на это внимание.

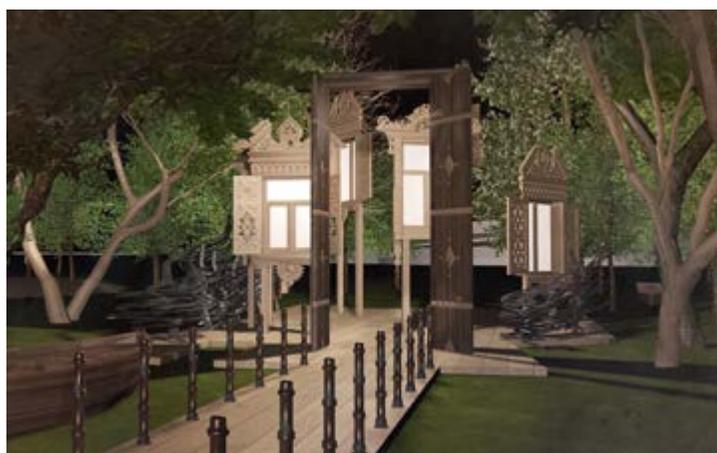
В то же время среди профессионалов растет осознание того, что дизайн малых архитектурных форм, в широком понимании этого термина как средства проектирования эстетических свойств объекта, является одной из ключевых и неотъемлемых составляющих успешного функционирования общественных пространств города. Малая архитектура способна повысить их привлекательность и сделать любое общественное

пространство мощной точкой притяжения, а также дать толчок к экономическому и социальному развитию всей территории, будь то отдельно взятая улица, квартал или весь район в целом.

Благодаря глубокому желанию преодолеть однообразие городской среды и родилась идея совместного проведения городского конкурса «Уличная мебель. Уличный дизайн» компанией «Палп-Норд», международной научно-исследовательской лабораторией по изучению и проектированию городской среды «Гра-



^ Евгения Приходько. Диплом II степени



^ Копылова Марина. Диплом II степени



^ Ольга Журавлева. Диплом I степени



^ Алина Бадула, номинация «Детская игровая площадка». Диплом I степени

## Competition for the Elements of the City Environment for Irkutsk's Public Spaces "Street Furniture. Street Design"

достроительная школа» и Иркутской региональной общественной организацией «Союз архитекторов России». Такое название появилось отнюдь не случайно, поскольку оно точно отражает формулу: функциональность – экологичность – эстетичность, к решению которой стремились все конкурсные проекты. Во всех номинациях участники предложили свои оригинальные и нестандартные решения не только проблемы функциональной и эстетичной городской мебели, но и других острых городских тем, таких как благоустройство детских площадок, эстетика информационных стендов и обустройство городских пляжей.

Участникам конкурса было предложено выразить свое творческое видение в трех номинациях: «Группа малых архитектурных форм», «Детская игровая площадка» и «Оригинальный городской арт-объект».

В номинации «Группа малых архитектурных форм» участники должны были предложить один или несколько предметов уличной мебели для размещения на определенных площадках города. В этой номинации дипломом второй степени отмечена Евгения Приходько, студентка Крымского федерального университета. По словам Евгении, о конкурсе она узнала в социальных сетях, и ей сразу захотелось принять в нем участие, так как тема гуманизации городского пространства и использования натуральных материалов в современных архитектурных объектах ее всегда привлекала.

Поощрительным дипломом награжден Яков Андрейчиков с проектом «Жуки-гусеницы».

Перед участниками, решившими попробовать свои силы в номинации «Детская игровая площадка», стояла самая непростая задача – создать площадку с учетом всех существующих норм и правил, причем одним из основных требований была возможность взаимодействия ребенка с элементами площадки. В этой номинации первое место разделили Ольга Журавлева и Алина Бадула.

В номинации «Оригинальный городской арт-объект» участникам было предложено разработать арт-объект, который стал бы своеобразным символом места, не теряя при этом своей функциональности. В данной номинации дипломом второй степени были отмечены проект «Фантасмагория» Марина Копыловой и арт-объект «Высота» команды «Бубля». Валерия Кольган (команда «Бубля») определила свою инсталляцию как «что-то большее, чем разовый проект, как некую философию, продвигая которую, команда создает арт-объект, который живет в среде».

Диплома третьей степени удостоен проект «Тройка» команды «Ипатов/Черняк/Ильин». Поощрительный диплом присужден команде Lux Aeterna с их объектом «Точка».

Отдельный, так называемый реальный диплом присужден Никите Карюку из Красноярска. Его работа «Заряженные камни» была высоко отмечена жюри. Никита получил

возможность приехать в Иркутск для реализации своей идеи.

Все работы можно было увидеть с 21 октября по 1 ноября в рамках уличной выставки на площади возле Иркутского музыкального театра. Конкурс показал полное понимание проблем городской среды и готовность как молодых профессионалов, так и местных производственных компаний к тесному сотрудничеству для повышения качества жизни горожан. А работы молодых архитекторов внушает надежду на заметное улучшение городской среды уже в ближайшем будущем.



^ Команда «Бубля». Диплом II степени

текст и фото  
Татьяна Данилова/  
text and photo  
Tatyana Danilova

