

Зима-2010 в Сибирском федеральном округе оказалась богатой не только морозами, но и архитектурными встречами и просмотрами. ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ (стр. 4) в Новосибирске сменялась очередным НОН-СТОПом в Красноярске, затем эстафету принял Байкальский зимний университет – международная тусовка необстрелянной молодежи и просвещенных экспертов.

Сквозная тема этого номера – ДЕРЕВО. Образ Мирового древа, соединяющего миры в единое целое, – один из древнейших в человеческой культуре. Мировое дерево соединяет Навь, мир темный, ночной, подземный, Явь – привычную нам сегодняшнюю реальность – и Правь, мир вышний, идеальный, светлый. Дерево, древесина всегда были не просто строительным и подпочным материалом, а и основой образа жизни наших предков и соседних народов.

Очередной поворот политической конъюнктуры внушает очередные надежды. У иркутской деревянной застройки похоже появился шанс на будущее. Чтобы использовать дерево как основу иркутской идентичности были и есть все предпосылки – уникальные массивы деревянной застройки, большие деньги, крутящиеся в строительной отрасли города. Много лет отношения между ними были напряженно-враждебными. Чтобы начать им сотрудничать не хватало «малости» – политической воли. И вот, лед тронулся (стр. 39).

В Сибири два основных центра исторической деревянной массовой застройки – Иркутск и Томск. В Томске властное движение «сверху», навстречу инициативе обществу (почему это власть у нас по определению располагается именно сверху?) началось несколько раньше, и результаты уже налицо (стр. 59).

Опыт реконструкции исторических кварталов в других географических точках страны и мира может быть полезен и практикующим архитекторам, и тем, кто занимается теорией, преподает и учится жить в согласии с историей (стр. 77).

ЗИМНИК* – светлая и прекрасная в своей чистоте дорога к будущему – уже в одиннадцатый раз собрал студентов и архмолодежь из разных стран в Иркутске. Цели, поставленные организаторами, может быть, и не вполне достигнуты, важен сам путь, потому и ЗИМНИК. Работы интернациональных команд и рефлексия экспертов в поисках истины (стр. 112).

Выходит завершающая статья цикла «Философия стоицизма в дизайне жилого интерьера». ИНТЕРЬЕР СТОИКА (стр. 132) – цикл, посвященный выражению в дизайне философии порядка и совести, закона и справедливости. Может быть, это и есть тот стержень, который соединит нас с нашим прошлым и будущим.

Елена Григорьева

проект байкал/
project baikal
3952 33-28-40

23

дерево-2 / wood-2

Winter 2010 in the Siberian Federal District proved to be rich not only in frosts, but also in architectural meetings and reviews. GOLDEN CAPITAL / p 4/ in Novosibirsk was followed by the next NON-STOP in Krasnoyarsk, then it was the turn of Baikal Winter University, an international get-together of green and young people and learned experts.

The cross-cutting topic of this issue is WOOD. The image of the World Tree integrating different worlds is one of the oldest in the human culture. The World Tree unites Nav' (the dark, night, underground world), and Jav' (our habitual current reality), and Prav' (the upper, ideal, bright world). The tree and wood have always been not only building and fabricating material, but also the basis for living of our predecessors and neighboring nations.

The new turn in politics gives new hopes. It seems that Irkutsk wooden housing has got a chance for the future. In order to use wood as the basis for Irkutsk identity, all the necessary prerequisites have always been available: unique blocks of wooden houses, professional restorers, big money circulating in the construction industry of the city. For many years the relations between them have been tense and hostile. To initiate their cooperation only a little thing was needed – it was political will. And now "the ice has started breaking up". /p 39/

There are two main centers of historical large-scale development: Irkutsk and Tomsk. In Tomsk an authoritative movement from "above" toward public initiative (why do the authorities by definition occupy the above place?) started a little earlier, and the results are already evident. /p 59/

Experience of reconstruction of historical areas in other geographical places of the country and the world may be useful for practicing architects, as well as for theoreticians, who teach and who learn how to live in harmony with history. /p 77/

WINTER UNIVERSITY, or ZIMNIK (winter road), a bright and wonderfully clean way to the future, has gathered in Irkutsk students and architectural youth from different countries for the eleventh time. Even if the goals set by the organizers have not been completely reached, it is the way that is important, that is why it is called ZIMNIK. International teams presented their works and experts reflected in search of truth. /p 112/

The final article of the series "Stoic Philosophy in the Living Interior Design" is coming out. STOIC INTERIOR /p 132/ is a series concerned with philosophy of order and conscience, law and fairness expressed in design. Maybe it is the necessary core to connect us with our past and future.

Elena Grigorieva