



## Общественное пространство Superkilen

В самом сердце лондонского Вестминстера, недалеко от вокзала Виктория, в нескольких минутах ходьбы от Букингемского дворца и здания парламента, расположен захватывающий инновационный комплекс, содержащий в себе несколько высотных зданий различного назначения, объединенных в единое многоуровневое общественное пространство, выходящее в великолепный сад с амфитеатром под открытым небом. Данное общественное пространство не только является связующим звеном между близлежащими офисами, но и соединяется с пешеходными городскими осями, образуя так называемые лучи. Здесь отдыхают не только те, кто работает в комплексе, но и горожане, среда насыщена пешеходными дорожками, кафе и ресторанами.

**место**  
Лондон, Великобритания  
**время**  
2005  
**назначение**  
мультифункциональный  
офисноторговый комплекс  
**архитекторы**  
EPR Architects

**цитата**  
сад для всех

<http://www.epr.co.uk/projects/architects-masterplanning/cardinal-placevictorialondon/>

## дайджест/digest



## Площадь Дали

Одной из главных задач, которую поставил перед собой архитектор, стало сохранение художественного содержания пространства площади. Решение было принято сразу же – добавить на площадь специально созданные произведения скульптора Франсеска Торреса, которые станут впоследствии единым композитным элементом с уже существующей работой Сальвадора Дали. Площадь расположена в двух уровнях – общегородском, ориентированном на посетителей близлежащих торговых лавок и Дворца спорта, и местном, рассчитанном на отдыхающих и гуляющих с детьми жителей окрестных кварталов.

**место**  
Мадрид, Испания  
**время**  
2005  
**назначение**  
площадь  
**архитекторы**  
Франсиско Мангадо  
**цитата**  
центр созидания

[http://www.fmangado.es/ldda\\_proyecto/plazadali-madrid/?idioma=\\_en](http://www.fmangado.es/ldda_proyecto/plazadali-madrid/?idioma=_en)

## Metropol Parasol

Перепланировка Пласа-де-ла-Энкарнасьон путем возведения столь эксцентричной конструкции представляет собой интереснейший объект, интегрированный в исторический контекст. Metropol Parasol (parasol в переводе означает зонтик, местные же дали объекту название «грибочки») стал центром притяжения большого количества туристов и жителей Севильи. Популярность этого места стала возможной благодаря развитой инфраструктуре, необычности воплощения и функциональному назначению.

Инновационная система Metropol Parasol – это связанные между собой деревянные конструкции с полиуретановым покрытием: «зонтики» буквально вырастают из археологического раскопа, превращаясь в современную достопримечательность, определяя уникальные отношения между исторической и современной городской средой.



**место**  
Севилья, Испания  
**время**  
2011  
**назначение**  
археологический музей,  
коммерческие помещения,  
смотровая площадка  
**архитекторы**  
J. Mayer H., Andre Santer,  
Marta Ramirez Iglesias

**цитата**  
хранитель истории

<http://www.jmayerh.de/19-0MetropolParasol.html>