



Впечатления участников от ЗВС-15

Сергей Демков, член правления Иркутской организации Союза архитекторов России

... Немного о фотографии. Хотелось бы поделиться впечатлениями о выставке «Архитектурная фотография», которая была одной из номинаций смотра-конкурса пропаганды архитектуры нашего фестиваля. Об этом конкурсе говорить легко, так как мне предложено быть его куратором. По условиям Положения о смотре-конкурсе авторы должны были представить материал исключительно в электронном виде, готовый для печати фотографий большого размера – 400 x 600 мм, с последующей накаткой на пенокартон. Также были обозначены особые требования по разрешению изображения и размеру файла. Безусловно, все хлопоты по «материализации» выставки взяли на себя организаторы. Столь жесткие условия по подаче материала изначально вызвали споры и дебаты в стане организаторов и людей неравнодушных. Хотя причина лежала на поверхности: так как это у нас был первый опыт проведения подобной выставки в рамках форума, хотелось задать тон на следующие фестивали по стилю и общей культуре подачи материала.

И в целом результат оказался успешным: блок конкурса «Архитектурная фотография» смотрелся свежо, самодостаточно и естественным образом дополнял основную выставку. Всего на

выставке было представлено 18 работ шести авторов. Мне кажется, подобную выставку в рамках фестиваля необходимо сохранить, так как она вызвала неподдельный интерес у посетителей и участников архитектурного праздника. Похоже, на будущие фестивали нужно определять тему конкурса фотографий. Это позволит авторам более избирательно подойти к подбору материала и глубже раскрыть потенциал творческих людей. То, что с количеством участников не будет проблем, очевидно. Многие архитекторы, в том числе маститые, а также студенты обещали активно участвовать в подобных выставках. До новых встреч на фестивале!

Константин Лидин, доцент кафедры менеджмента Иркутского государственного университета путей сообщения, кандидат технических наук, докторант психологии

Не в первый раз участвую в фестивале ЗВС. Любопытно наблюдать изменения в стилистике организации и проведения фестивалей. На мой взгляд, имеет место постепенный, но явный дрейф от праздника – к деловому форуму специалистов. Меньше зрелищности, развлечений, вообще элементов шоу. Больше содержательности, смелее выносятся на обсуждение спорные и проблемные вопросы профессии. Круглый стол по вопросам городской среды, например, получился очень острый

и содержательный. В том секторе, к которому я имею непосредственное отношение, заметно прибавилось работ. Хочется верить, что сибирские архитекторы станут больше внимания уделять рефлексии, осознанию процессов в строительной отрасли и в профессии.

Ирина Самойленко, главный архитектор мастерской территориального планирования ОАО «Приморгражданпроект», член правления Приморской организации Союза архитекторов России (Владивосток)

Побывать в Иркутске было моей давней мечтой. Об этом старинном замечательном городе слышала много интересного, а тут такая удача! Летом 2014 года мне довелось участвовать в фестивале «Зодчество Восточной Сибири» в Красноярске. Там я узнала, что обычно подобные фестивали проходят именно в Иркутске.

И вот он, Иркутск! Сочетание старины и современности. Великое прошлое и замечательное настоящее. Уютные, несколько неухоженные улочки и современная застройка. Исторические памятники и неожиданные симпатичные скульптуры, просторная площадь в окружении храмов и протяженная набережная вдоль Ангары. А также знаменитый 130-й квартал: пешеходная зона среди пряничных деревянных домиков, добротное благоустройство, кафе и магазин-



Лауреаты >>

чики. Квартал так и хочется назвать как-то более ласково, например посад, слободка, предместье...

Самые яркие впечатления от фестиваля «Зодчество Восточной Сибири – 2015» – четкая организация проведения фестиваля (от открытия до поездки на Байкал мероприятия были расписаны по часам); гостеприимство Иркутской организации Союза архитекторов; насыщенная программа, мастер-классы, экскурсии по новостройкам, круглые столы, и конечно, завершающий аккорд – банкет и поездка на теплоходе по Байкалу.

Хочется внести предложение по организации будущих фестивалей. Мне кажется, в первый день форума для иногородних гостей следует проводить обзорную экскурсию по историческим местам города. Этот пробел я восполнила, оставшись после фестиваля еще на один день, чтобы посетить пять (!) музеев и пройти пешком по историческим улицам и набережным.

Организаторам фестиваля хочется пожелать дальнейших успехов в творчестве и выразить благодарность за приглашение Игорю Владимировичу Козаку, Елене Ивановне Григорьевой, Марку Григорьевичу Мееровичу!

Александр Деринг, архитектор, генеральный директор ЗАО «Классика» (Барнаул)

Для нашей группы из Барнаула посещение Иркутска стало событием

года! Не меньше. А гостеприимство и атмосфера доброжелательности и профессионального драйва нас окончательно покорила. А еще, главное, что мы вынесли из ЗВС, – настоящая, неподдельная любовь иркутских зодчих к своему городу! Вы можете этим гордиться! Редкое это явление сегодня, честное слово! Надолго запомнятся полезные и содержательные круглые столы в Союзе архитекторов по злободневным вопросам и состоянию городской среды. Культурная программа с посещением уникального Планетария в 130-м квартале и прогулкой на Байкал были для нас настоящим открытием.

**Александр Бармин, архитектор
Ольга Тригонос, архитектор
(Екатеринбург)**

Иркутск оказался чудесным городом, а прием, организованный Иркутским союзом архитекторов, под эгидой которого и проходил фестиваль, теперь войдет в историю наших воспоминаний как Иркутский прием, в том смысле, что по сочетанию формы и информативности это была блестяще организованная программа. Возможно, это норма для подобных мероприятий, но было что-то еще, специфически сибирское, искреннее, душевное. Может быть, это поездка на Байкал в последний день так повлияла на восприятие всего события...

Иркутск оказался удивительно сомаштабным человеку городом

со множеством деревянных домов и комплексов, составляющих целые кварталы и улицы. Частично это все отреставрировано, частично нет, но впечатление такое, что попадаешь в прошлый, а скорее, позапрошлый век. Сразу вспоминаются декабристы, кажется, что тут можно с ними случайно встретиться. Есть в городе гостевые маршруты, где все деревянное зодчество отреставрировано и блестит, а есть – где все идет естественным путем, но от этого только сильнее воспринимается дух времени.

Запомнились экскурсии в 130-й квартал – отреставрированные под коммерческие цели деревянные дома (на мой взгляд, все получилось удачно и возник неплохой рекреационный участок города) и по новостройкам и недавно построенным объектам города. На набережной Ангары нам показали так называемую иркутскую Венецию, это застройка малоэтажными домами на довольно активном уклоне, раскрашенная и благоустроенная. Никакой ассоциации с Венецией не вызывает. Благоустройство сделано выдающееся, все продумано и хорошо освещено. Затем был микрорайон Союз, построенный в какие-то нереальные для России сроки, – крепкая, кирпичная архитектура с хорошими планировочными решениями.

Выставка проектов и награждение участников фестиваля проходили в только построенном Театральном квартале, проект

которого занял первое место в соответствующей номинации. Выставка представленных работ была прекрасно организована, насыщена разнообразными архитектурными и градостроительными идеями, просто красивыми проектами.

Одно из самых ярких впечатлений от фестиваля – это, конечно, поездка на Байкал. Обед, предшествовавший поездке на катере и состоявший из множества рыбных блюд, с тостами и прибаутками архитектурной братии, – это ни с чем не сравнимое эстетическое и гастрономическое наслаждение.



Дмитрий Готовский Андрей Красильников



Владимир Горбенко Светлана Демина



Антон Былков



Андрей Попов



Андрей Тигунцев

Золотые и серебряные лауреаты ЗВС



Ольга Железняк



Елена Григорьева Виктория Астраханцева Дмитрий Семенов (астроном)



Лариса Крылова Юлия Шевченко



Сергей Муллаяров



Андрей Лапин



Павел Дорофеев Ольга Анисина



Алла Мироненко



Алексей Чертилов



Моисеева Анна



Николай Жуковский



Анна Ри Алина Леонова Ольга Павлова Дмитрий Сапачев



Анастасия Репина



Николай Юшков Сергей Карбан

Каталог >>



Игорь Козак



Станислав Максимов



Алексей Сергеев



Геннадий Колодий



Мария Протасова Анна Горячева



Татьяна Наумова



Игорь Журавлев



Полина Заславская Настя Репина Олеся Семина Даша Кремлева „Стас Соколов



Семен Ставцев