



15 ЛЕТ – НЕ ШУТКА! XV межрегиональный фестиваль «Зодчество Восточной Сибири – 2015»

Проведение XV межрегионального фестиваля «Зодчество Восточной Сибири – 2015» в Иркутске можно назвать его возвращением на историческую родину, тем более что это происходило в пятнадцатый раз. Юбилей, что ни говори!

Экспозиция фестиваля размещалась в совершенно новом месте – одном из будущих общественных помещений жилого комплекса «Театральный квартал» вблизи от Музыкального театра, Дома музыки Дениса Мацуева и уже ставшего знаменитым 130-го квартала. Удачным дополнением стали установленные перед фестивальной залом и в разных местах 130-го квартала инсталляции и баннеры, награжденные на весеннем молодежном фестивале дизайна «Артбухта». А в витринах Музейной студии по ул. Карла Маркса разместилась выставка фотографий объектов – лауреатов премии губернатора Иркутской области. Эти акции приблизили фестиваль к горожанам, вывели его из музейных залов.

Принять участие в уже традиционном смотре достижений архитектуры, проектирования и строительства приехали из разных мест – от Магадана, Кызыла, Екатеринбурга, Барнаула до Улан-Удэ и Москвы – множество интересных участников, уже знакомых с фестивалем и только начинающих свой персональный «роман» с Сибирью и Байкалом, а также с иркутской архитектурной школой. Более 170 работ было представлено в традиционных номинациях. Полноценно и разнообразно выглядела экспозиция архитектурной фотографии. 19 золотых, 22 серебряных и 20 бронзовых дипломов вручили члены жюри и почетные гости фестиваля участникам в день его окончания. Наш журнал учредил специальные призы, поощряющие приверженность принципам высокой архитектуры, уважения к историческому наследию в городе и успехи в пропаганде архитектуры. Цикл графических работ студентов ИРНИТУ «Архитектурно-



этнографический музей «Тальцы» получил приз «За отношение к деревянному наследию». Детская студия дизайна «Спектр» отмечена наградой журнала за пропаганду архитектуры. А в номинации «За отношение к наследию шестидесятих» награда была вручена авторам проекта реконструкции Дворца культуры профсоюзов в Иркутске.

Мы стали свидетелями рождения новой традиции: фестиваль проходил одновременно со смотром-конкурсом «Градостроительство. Иркутск – 2015». Неудивительно, что интересные проекты и постройки оказались отмеченными и наградами смотра-конкурса: ведь качество проектов и построек зависит не только от их оригинальности, продуманности и наличия индивидуального почерка, но и от градостроительного мышления авторов, помогающего в создании цельной, благоприятной для жизни среды. Были представлены реализованные и нереализованные градостроительные проекты,

проекты дизайна городской среды и монументально-декоративного искусства. Администрация города и Иркутская региональная организация Союза архитекторов России представили совместную экспозицию, посвященную юбилейному фестивалю «Зодчество ВС». Главный архитектор Иркутска Инна Кондратьева, вручая награды, сказала, что «80 процентов представленных проектов будет реализовано». Это говорит не только о высоком профессиональном уровне работ иркутских архитекторов, но и о внимании городских властей к тем новым тенденциям, которые демонстрируют представленные и премированные работы.

«Архнадзор» – еще одна страничка фестиваля – экскурсия по новостройкам Иркутска. В этом году гостям показали жилой комплекс «Театральный квартал» (удостоенный Гран-при на смотре-конкурсе «Градостроительство-2015»), жилой комплекс «Статус», микрорайон Союз. Можно отметить сдвиги в





обустройстве набережной Ангары, которое осуществляется в районе Нижней Лисихи. 130-й квартал пользуется успехом у гостей уже не первый год, и нынешний фестиваль не стал исключением.

По-настоящему междисциплинарным стал проведенный по инициативе редколлегии ПБ в рамках фестиваля круглый стол, участники которого обсуждали насущные проблемы динамики и качества городской среды (материалы круглого стола публикуются в этом номере журнала).

Мастер-класс уже знакомого и любимого иркутянами Тотана Кузембаева начался с его оценки экспозиции фестиваля. «Такое впечатление, что кризис вашего региона не коснулся: очень много новостроек, расширяется география деятельности иркутских архитекторов. Я чувствую себя в Иркутске уже почти как дома: так



много новых друзей у меня здесь появилось». В основной части, посвященной его собственным проектам и постройкам, с характерным «кузембаевским» юмором и самоиронией Тотан рассказал о новых реализованных проектах в Прибалтике, Подмоскovie и Европе. Очень интересным был его рассказ об отношениях с заказчиками, о нетрадиционном использовании недорогих материалов, раскрывающих свою эстетическую ценность, о необходимости гибкого отношения к проекту. Фактически речь шла о необходимой мобильности мышления проектировщика и его готовности к творческому переосмыслению классических принципов деятельности в области деревянной архитектуры. Даже сарай, гараж и простой мостик, по его убеждению, содержат возможность инновационных решений.

Куратор фестиваля «Зодчество» Никита Асадов рассказал о своих градостроительных акциях, которые в итоге стали своеобразными точка-

ми роста для изменений городской среды.

Барнаулец Александр Деринг не только участвовал в круглом столе, но и поделился опытом создания кодов город и использования современных информационных ресурсов для их продвижения. Дополнением к живому общению с профессионалами стала демонстрация тематических фильмов «Визуальная акустика» и «Сколько весит ваше здание, мистер Фостер?», а интересующиеся жизнью звезд побывали во вновь открытом единственном в России частном планетарии «Ноосфера».

В пленэре участвовало много народа. 6 июня – день пленэра – еще и день рождения Александра Пушкина. Все зарядились энергетикой его поэзии, каждый из участников дружеского застолья продемонстрировал знание его стихов, а молодые архитекторы весело и изобретательно сыграли спектакль «У лукоморья дуб зеленый». Все отметили замечательную, творческую атмосферу фестиваля.

На совещании, посвященном деятельности региональных отделений Союза архитекторов, обсуждались вопросы участия иногородних, в том числе столичных, архитекторов в проектировании и решения, способные исправить достаточно сложное положение, в котором оказываются городские проектировщики и архитекторы.

Традиционным событием фестиваля стали спортивные соревнования по боулингу. Диплома за личную победу был удостоен Руслан Хотулев.

Впечатления участников и гостей от фестиваля были положительными, но его информационное поле могло быть более насыщенным, а сопутствующие фестивалю события – более звучными, многолюдными и хорошо освещенными в тиражных изданиях и в электронных СМИ.

Марина Ткачева
Фото Татьяна Анненкова,
Марина Ткачева,
Евгения Крайнева

