

В статье рассказывается об архитектурном фестивале «Архбухта», организованном Клубом молодых архитекторов при поддержке Союза архитекторов России. Освещаются история, становление фестиваля и планы на будущее.  
**Ключевые слова:** Архбухта, БУХАрт, архитектурный фестиваль, Байкал, молодые архитекторы.

The article describes the Architectural Festival “Arkhubkhta” organized by the Club of Young Architects with the support of the Union of Architects of Russia. It features the history, establishment and plans of the Festival.

**Keywords:** Arkhubkhta; BUKHART; architectural festival; Baikal; young architects.



2014

## БУХАРТ – АРХБУХТА: 10 лет / BUKHART – ARKHBUKHTA: 10 Years

В 2006 году при ИРО САР организован Клуб молодых архитекторов «Кандидаты в мастера архитектуры» с целью расширения информационного поля и общения архитектурной молодежи – обсуждения проблем архитектуры, дизайна, градостроительства. Среди разнообразных акций, мастер-классов, воркшопов, организованных КМА и ожививших творческую жизнь города, наиболее успешными стали фотоконкурс «Один день» и чемпионат по интеграции с природой «БУХАрт», который за семь лет своего существования стал чрезвычайно популярным, собрал на льду Байкала сотни участников из разных городов России и получил награды на всевозможных выставках. Преемником чемпионата БУХАрт стал фестиваль архитектурного искусства «Архбухта».



2009

72 участника. Фестиваль создала команда Клуба молодых архитекторов Иркутска при поддержке Союза архитекторов России. С тех пор фестиваль развивался и набирал обороты. За семь лет своего существования «БУХАрт» получил огромное количество наград на всероссийских выставках и дал мощный толчок развитию молодых архитекторов. Творческая площадка нашего города объединила более 1000 участников и гостей: это молодые архитекторы, дизайнеры, специалисты по рекламе, журналисты, критики, фотографы из разных городов России. За все годы в фестивале принимали участие команды из Москвы, Новосибирска, Красноярска, Владивостока, Читы, Иркутска, Улан-Удэ и других городов.

ЕГ

Фестиваль «Архбухта» – творческое продолжение нашумевшего архитектурного чемпионата по интеграции с природой «БУХАрт», созданного с целью реализации впечатляющих проектов, возведения пространственных композиций в рамках предложенной концепции.  
 История фестиваля началась в 2007 году, когда был организован 1-й «БУХАрт», собравший

В 2014 году организаторы решили поэкспериментировать и вдох-



2007



2008



2010



2014

нуть новую жизнь в традиционный чемпионат. Фестиваль получил новый облик и новое название – «Архбухта». Цель этих изменений – стремление к повышению уровня инсталляций, расширение

информационного поля и развитие навыков участников, диалог с администрацией и жителями нашего города. Безусловно, это лишь часть целей и задач, которые организаторы поставили перед собой, и как

показал эксперимент, курс выбран верно.

«Архбухта. Эксперимент – 2014» прошел на 21-м км Байкальского тракта, на берегу залива Иркутского водохранилища, и собрал более сотни участников из 13 команд, море улыбок и позитива. Четыре дня упорной работы и драйва не прошли бесцельно. Экспертное жюри отметило сильнейшие инсталляции, которые впоследствии заняли свое место на территории Иркутска. Именно «выход в город» и связь с горожанами стали новым шагом в развитии фестиваля, его отличительной чертой.

В 2015 году фестиваль архитектурного искусства «Архбухта. Погружение» встретил участников лучами байкальского солнца на ледовых просторах кемпинг-отеля «Ёлочка». Подобные живописные пейзажи тут же улавливаются кистью художника или пером поэта, а в нашем случае вдохновляют команды и служат незаменимым фоном для инсталляций. В этом году на творческой площадке организаторы приветствовали 14 команд – от второкурсников до представителей городской администрации. Фестиваль прошел в уютной дружеской атмосфере, чему способствовали насыщенная развлекательная программа.

Мероприятия фестиваля, включающие возведение рукотворных объектов, также были направлены на всестороннее развитие и взаимодействие участников. По приезду команды презентовали и защищали свои домашние работы, с юмором,

видеороликами и театральными номерами. Такая практика помогает ребятам раскрыть новые грани своих талантов.

В последующие дни утренние зарядки перетекали в тематические лекции от гостей, участников и организаторов фестиваля (говорили об архитектуре и ее современном воплощении, о стартапах и реализации архитектурных навыков в действии, об эффективных коммуникациях и психологии человека XXI века). Развлекательная часть включала спортивные состязания и квесты, музыкальные вечера под аккорды гитары. В один из вечеров команда Клуба молодых архитекторов провела архитектурный «Заварник» – традиционное пятничное мероприятие. В этот раз оно было посвящено истории иркутского фестиваля (участники делились запоминающимися моментами и собственными впечатлениями) и фестивалям международного уровня, проводимым в других городах и странах.

В 2015 году организаторы предложили участникам ПОГРУЗИТЬСЯ В СТИХИИ, такие разные, изменчивые, непредсказуемые, стремительные. Это первооснова мира, это составляющие нашей матушки-природы, ее сила и мощь, награда и наказание. Стихии всегда привлекали поэтов и писателей, живописцев и рисовальщиков. Организаторы надеялись, что и участники фестиваля проникнутся философией стихий, ПОГРУЗЯТСЯ в них с головой и вдохновятся на создание интересных творческих работ.



2011



2012



2013



2014



2014

Каждая команда должна была выбрать одну из четырех стихий – землю, воздух, огонь, воду – и воплотить свою концептуальную идею в инсталляции, имеющей конструктивную основу и выполненную из природных материалов. И участники настолько погрузились в тему фестиваля, что компетентное жюри, прежде чем определить чемпионов и вынести вердикт, изрядно подискутировало. Высокий уровень инсталляций и концепций команд заставил судей не ограничиваться призовыми местами и наградить поощрительными дипломами еще три команды.

Призерами фестиваля стали: студенты 2-го курса, участники команды «Мамба», занявшие достойное третье место с инсталляцией «Наедине с собой»; команда «Lux Aeterna» с инсталляцией «Точка» – на втором месте. Первое место завоевала одна из самых опытных и креативных команд фестиваля – «Поп-корн», инсталляция которых, парящая в воздухе, приковывала взгляды участников, гостей и жюри.

Поощрительными дипломами были награждены команды «ProStore», «NEGRA», «Ёмуль». Гран-при фестиваля получила команда «Викинги».

Инсталляции, построенные на фестивале, снова попали на улицы нашего города и стали призерами архитектурных конкурсов и чемпионатов всероссийского уровня.

В 2016 году ожидается самый жаркий фестиваль – 10-й, юбилейный! Организаторы настроены вложить все силы, знания и опыт,



2015

чтобы сделать его незабываемым. «АрхБухта – 2016» традиционно пройдет в марте, на берегу Байкала и порадует своих гостей неповторимой атмосферой праздника!

Организаторы выражают особую благодарность постоянным спонсорам фестиваля: строительной компании «Главстройпроект», производственной компании «ZontCard», дизайн-студии «Цепелин», салону домашнего уюта «Мак», звукопрокатной компании «StudioJack-Jack» и торгово-выставочному пространству «Галерея Революция».

**Дарья Кремлёва /  
Darya Kremlyova  
Валентина Казакова /  
Valentina Kazakova**

