



Освещается история Братской организации Союза архитекторов России – от создания Братской ячейки ИО СА СССР в 1974 году, преобразования ее в самостоятельную организацию в 1992 году и до настоящего времени.
Ключевые слова: Союз архитекторов, Братск, фестиваль архитектуры, рекламы и дизайна «FRESH», проектирование. /

The article presents the history of the Bratsk Organization of the Union of Architects of Russia, from formation of the Bratsk Branch of the Union of Architects of the USSR in 1974 and its transformation into an independent organization in 1992, until the present time.

Keywords: Union of Architects; Bratsk; festival of architecture, advertising and design "Fresh"; designing.

< Международный форум «Северные города», Братск, 1995 год.
Слева направо: архитекторы Н. Перцев, Н. Хаустов, художник В. Никишин, президент РААСН А. Рочегов, В. Пуляев, М. Мочалов. Фото В. Астраханцевой

Братская организация Союза архитекторов России Краткий экскурс в историю / The Bratsk Organization of the Union of Architects of Russia A Short Excursus to the History

Год 1974-й. Небольшая группа деятельных архитекторов – кандидатов и членов СА СССР, участвовавшая во всех значимых событиях, связанных с архитектурно-планировочными проблемами Братска, объединив усилия, создала ячейку в составе Иркутской организации Союза архитекторов СССР. Возглавил ее преподаватель вуза Лазарь Семенович Коханов. У истоков также стояли архитекторы Ефим Григорьевич Пиллер (первый главный архитектор Братска), Татьяна Ильинична Алексеева (преподаватель вуза, кандидат архитектуры), Виктория Вагановна Астраханцева (председатель ячейки с 1979 по 1992 год и председатель правления БО САР с 1996 года по сей день) и Арнольд Петрович Березовский (практикующие архитекторы). Иногда в протоколах, очевидно для придания

большей значимости решению вопросов, называли себя филиалом ИО СА СССР.

Братск, знаменитый своими грандиозными стройками (ГЭС, заводы, ЛПК, комбинат БГС...), был известен не только в стране, но и далеко за ее пределами. Его посещали главы стран, общественные деятели, популярные актеры, композиторы, поэты. О нем слагали песни, стихи, поэмы... Романтика, неизведанный край, интересная работа, масштабы деятельности – все это влекло сюда молодых, да и не очень, специалистов разного ранга.

«...Невозможно говорить о нашем сообществе САР в отрыве от архитектурной практики, от творчества архитекторов Братска. В Братске в 70–80-е годы работать было необыкновенно интересно, здесь находилось до ста архитекторов из

разных городов Советского Союза. Темпы жилищного строительства того периода были грандиозными: микрорайоны росли как грибы – за 4–5 лет. Площадки под строительство были фактически экспериментальным. База стройиндустрии ГПО «Братскгэсстрой» осваивала новые серии блок-секционных жилых домов. Использовалась их широкая номенклатура, что позволяло в условиях типовой застройки добиться относительной выразительности ее силуэта и некоторого своеобразия планировки микрорайонов.

Архитекторами проектировались объекты и для всей Иркутской области, отдельные объекты – и для других регионов страны. От генпланов городов и поселений до отдельных объектов: Нижнеудинска, Тулуна, Качуга... для строительства Байкало-Амурской магистрали – в городах Тайшет, Усть-Кут, Улькан...» (из доклада В. Астраханцевой, 2001 год).

Росли темпы строительства, объемы проектирования, росла значимость архитектурной деятельности. Город старался привлечь как можно больше архитекторов, институты гордились их количеством. Несмотря на предельную скромность архитектурных возможностей, вера

в прекрасное будущее города была непоколебимой!

И все же это было время высокой текучести кадров, огромного количества подрядных, субподрядных и иных организаций, а значит, прибывающих и убывающих специалистов разных профессий и статуса, что привносило разнообразие и придавало динамичность деятельности и, в свою очередь, радовало множеством интересных встреч, знакомств. Каждое начало дня несло в себе какое-то неожиданное событие, предвкушение неизведанного.

В те годы статус члена СА был очень высок. Главным стремлением почти любого архитектора было вступление в Союз. Знали мы москвичей, которые откровенно говорили об этой цели приезда сюда – поработать пару лет, получить должность и членство в Союзе. Правда, они недолго выдерживали сибирские условия проживания.

Уважение со стороны руководства и общности города к архитекторам было встречным, а вот «матерые» знаменитые руководители больших строек зачастую особо не деликатничали, безапелляционно принимали за нас решения.

Некоторые из наиболее памятных событий в нашем сообществе членов СА СССР с 1974 года:

< Братск, 2007 год. Архитекторы Братска и Усть-Илимска.
Слева направо в первом ряду: С. Баублис, во втором ряду: Л. Перетолчина, В. Астраханцева, В. Малюкина, в третьем ряду: И. Бусурманова, Л. Рыбак, М. Дьякова, Л. Каштыкина, А. Бельков, Т. Ким, А. Коган, в четвертом ряду: Ю. Коробко, О. Тюрюмин (Усть-Илимск), А. Леурин (Усть-Илимск), Е. Бебеза



– Регулярные совместные заседания членов Братской ячейки ИО СА СССР и художников секции Братского художественного фонда по всем ключевым вопросам архитектурного обустройства и художественного оформления города (агитационные плакаты были неотъемлемой частью жизни в СССР). Принимали участие в таких встречах представители общественности города и генпроектировщика Братска – специалисты госинститута «Гипрогор».

– В 1979 году Братск с рабочим визитом посетил первый секретарь правления Союза архитекторов СССР, депутат Верховного Совета СССР Георгий Михайлович Орлов. В Братском филиале Иркутск-гражданпроекта по этому поводу состоялось расширенное рассмотрение проектных предложений по застройке центральной части города с площадью Ленина, 17 и 18 микрорайонами и прилегающими территориями. В результате рассмотрения был выбран и одобрен вариант, предложенный БФ ИГП.

– В июле 1980 года состоялся творческий вечер встречи с испанскими архитекторами, организованный коллективом Братской ячейки ИО СА СССР. Присутствовали ведущие архитекторы Барселоны и Валенсии, председатель СА организаций архитекторов Валенсии, а также директор Европейской ассоциации туризма.

В Братском отделении «Интурист» состоялась с ними встреча главного архитектора города В. М. Зимина и председателя ячейки ИО СА СССР В. В. Астраханцевой по застройке Братска. Вопросы задавались нам животрепещущие, например: как регулируется тепло в квартирах и почему открыты форточки? Или почему мы не захотели построить один дом-комплекс вместо микрорайонов из множества домов? Мы выкручивались, как могли: тепло, конечно, регулируется, но сибиряки любят холодный воздух и т. д. (Очень хотелось им рассказать, как мной поначалу предлагалось сделать по периметру микрорайонов № 17, 18 длинные дома-балки на ногах, но это априори было исключено, да и темпы строек не допускали индивидуального строительства.)

Во всех значимых событиях, которые происходили в стране и городе, в какой-либо степени принимали участие члены СА. Это не воспринималось как обязательство или энтузиазм отдельных лично-

стей, а было само собой разумеющимся действием.

Очень теплой и искренней была первая встреча с коллективом ансамбля «Белый острог», только начинавшего свою гастрольную деятельность, а мы тогда предсказывали им большое будущее. На вечер были приглашены архитекторы и художники города, проектировщики, артисты. Примечательно, что после нее пятеро детей трех наших архитекторов выбрали профессию музыканта-скрипача, окончили консерваторию и достигли больших успехов в Братске, Новосибирске, Москве.

В декабре 1980 года коллективом Братской ячейки ИОСА СССР была организована выставка работ архитекторов и дизайнеров 9-ти организаций города, посвященная 25-летию города Братска и приуроченная к семинару городских и районных архитекторов Иркутской области.

С 1990 года по 1992-й велась подготовка документации к преобразованию Братской ячейки ИО СА СССР в самостоятельную организацию – БО СССР. На расширенном собрании Братской ячейки 5 января 1992 года было принято решение об отделении в самостоятельную Братскую организацию Союза архитекторов. Решением бюро президиума правления СА РФ № 10 от 21.4.1992 создана территориальная организация Союза архитекторов Российской Федерации в Братске. Председатель правления (1992–1996 годы) – В. И. Рыбак.

В феврале 1995 года члены СА России, архитекторы города стали активными участниками Международного форума «Северные города», проходившего в Братске. До этого он проходил в Тромсе (Норвегия), Су-Сент-Мари, Монреале, Йеллоунайфе (Канада), Анкоридже (Аляска). В секции «Строительство и архитектура» научно-практической конференции «Север и дети» с докладами выступили: президент РААСН А. Рочегов; профессор Норман Прессман (университет Ватерлоо, Канада), главный архитектор Иркутской области В. Исаков, Роуз Мари Стейнвик (архитектурный центр Тромсе, Норвегия), главный архитектор Института проектирования городов В. Постнов, ректор Института полярных исследований и архитектуры М. Бартон (г. Вайтхас, Юкон, Канада) и другие.

Вспоминается, если не ошибаюсь, мастер-класс Роуз Мари Стейнвик, которая довольно продолжительное время при огромном,

заполненном разными специалистами зале рассказывала о маленькой перегородочке в школьном классе, которая могла бы положительно воздействовать на эмоциональную обстановку. При наших масштабах строительства тогда нам это казалось смешным.

В рамках форума состоялись экскурсии для гостей по городу, на Братскую ГЭС, на заводы, БЛПК и другие производства, а также неформальные встречи архитекторов Братска с коллегами из Москвы, Иркутска, Ангарска, США, Канады в мастерской «Аллегро», в том числе с А. Г. Рочеговым, и это было чрезвычайно интересно. Незабываемыми были и наши песни под гитарное сопровождение академика В. П. Постнова.

Наиболее значимым мероприятием 2001 года для БО САР стало проведение в сентябре 25-летия создания Братской ячейки Иркутской организации СА СССР. Юбилей стал прекрасным поводом для оживления интереса к делам Союза архитекторов и встречи с коллегами из других городов Иркутской области. В праздничных мероприятиях принимали участие делегации из городов Иркутска и Усть-Илимска, многие представители проектных организаций и предприятий города.

По случаю юбилея в адрес организации поступило много поздравлений, телеграмма от президента СА России Ю. П. Гнедовского. С оригинальными поздравлениями и концертной программой выступили иркутские гости (Н. Кузаков, Е. Григорьева, А. Колесников, А. Красильников, И. Дружинина).

Мероприятия включали в себя: выставку работ и материалов архитекторов – кандидатов в члены СА России; проведение праздника в молодежном клубе Galaxy; творческую встречу в архитектурной мастерской «Аллегро». Состоялись экскурсии: по Братску, на гору Пихтовую (горнолыжную и санную трассы), на Братскую ГЭС, прогулка на катере по Братскому водохранилищу, в этнографический музей «Ангарская деревня».

По результатам рассмотрения выставки, что происходило традиционно, решением правления организации в члены СА России было принято несколько архитекторов, в том числе из Усть-Илимска.

Возможно, это характерно только для таких небольших организаций, как наша, но любой интересный гость или событие воспринималось нами, да и сейчас тоже, как

замечательный повод для общения, застолья, выезда на природу... Нужен был только сигнал к сбору!

К примеру, в июне 2003 года правлением БО САР были организованы творческие мероприятия, приуроченные к визиту в Братск академика РААСН Ю. П. Бочарова, возглавлявшего государственную аттестационную комиссию в БрГТУ. Состоялись встречи, дискуссии Ю. П. Бочарова с архитектурной общественностью города в управлении архитектуры и градостроительства Департамента по строительству и архитектуре администрации города Братска, на Братском алюминиевом заводе и целлюлозно-картонном комбинате, в архитектурной мастерской «Аллегро» и на базе отдыха на Братском водохранилище. Организовано посещение мастерских художников С. М. Арбатского и Ю. А. Скобелкиной.

Весь этап функционирования Братской организации сопровождался самыми тесными и дружескими связями с коллективом ИРО САР, особенно в период председательства Е. И. Григорьевой, – от торжественного момента открытия нового Дома архитекторов до множества других событий, знакомства с ведущими архитекторами страны. Традиция продолжается и теперь: члены БО САР регулярно участвуют во всех значимых событиях ИРО САР.

В октябре 2005 года Братск посетила делегация ИРО САР в составе известных иркутских архитекторов Е. Григорьевой, В. Стегайло, И. Козака, И. Дружининой. Члены делегации приняли участие в творческом мероприятии, состоявшемся 7 октября 2005 года в Братском драматическом театре. Гости познакомились с застройкой Братска, посетили Братскую ГЭС (водопад), прогулялись на катере по Братскому водохранилищу, была организована встреча в персональной архитектурной мастерской «Аллегро». Запоминающимся для всех участников экскурсии (в связи с уникальным событием – ремонтом одного из агрегатов в турбинном зале Братской ГЭС) стал спуск по тоннелю-улитке на дно Братского водохранилища.

Особое место в работе БО САР занимает проведение ежегодного фестиваля «FREШЬ», постепенно ставшего главной площадкой, своеобразным отчетом о деятельности архитекторов города и в целом организации.

Правление БО САР совместно с комитетом по строительству,

архитектуре и ЖКХ администрации города Братска организовало проведение I фестиваля рекламы «FREШЬ», проходившего в декабре 2005 года в театральном-концертном центре «Братск-АРТ», посвященного 50-летию Братска, где представлялись работы архитекторов города. По инициативе председателя правления БОСАР программа фестиваля «FREШЬ» пополнилась архитектурной составляющей. «FREШЬ» впоследствии стал ежегодным фестивалем архитектуры, рекламы и дизайна.

В ноябре 2006 года проходил II фестиваль «FREШЬ», на котором (в связи с 30-летием Братской ячейки ИРО САР) совместно с БОСАР проводились праздничные мероприятия. Состоялись соответствующие награждения архитекторов. Работали выставки работ архитекторов А. Когана, В. Пуляева, В. Астраханцевой.

В ноябре 2007 года при проведении III фестиваля архитектуры, рекламы и дизайна «FREШЬ», проходившего в ТКЦ «Братск-АРТ», были проведены конкурсы творческих работ по 11 номинациям. В числе членов жюри – представители Международного института рекламы, руководители фирм «ORIENTAL

advertising group», «ENTER MEDIA», «Авангард Россия» (Москва). В рамках фестиваля главным архитектором города А. О. Бельковым проведена презентация по теме «Перспективы развития города. Градостроительство. Архитектура. Дизайн» с рассмотрением нового генерального плана Братска, при участии архитекторов, представителей СМИ, общественности города.

Кругозор архитекторов от общения, работы круглых столов, дискуссий с именитыми рекламистами страны только расширился. Интересная встреча с гостями состоялась в рамках программы фестиваля в кинотеатре «Чарли» с показом в режиме non-stop (до утра) рекламных роликов – мировых шедевров. Там же состоялись и все награждения победителей.

Фестивали всегда стимулировали деятельность архитекторов. Так и «FREШЬ», в котором задействовано большое количество молодежи – студентов и выпускников вузов, училищ, колледжей и др. Иногда их число достигало 200 человек. Полезными для них были и доклады об особенностях генплана города Братска, участие в дискуссии в образовательном проекте креативного

кампуса «Grand Prix Приангарья – 2009» в Братске.

Во время работы фестивалей «FREШЬ» проводились открытые собрания БО САР, на которых председатель правления и члены организации подробно информировали участников о текущей работе САР, РААСН, всемирных конгрессов МСА, ежегодного Международного фестиваля «Зодчество» в Москве и межрегионального фестиваля «Зодчество Восточной Сибири» в Иркутске. Отчеты сопровождались, как правило, видеорядом наиболее интересных событий и проектов.

Оргкомитетом фестиваля «FREШЬ» была рассмотрена и одобрена инициатива Братской организации СА России по разработке концепции благоустройства территорий города с размещением системы произведений монументально-декоративного искусства и рекламы. Такие фестивали проводились в течение 9 лет.

Традиционными стали празднования Всемирного дня архитектуры. Как правило, кроме выставок работ, обязательно организовываются встречи архитекторов, проектировщиков, где, помимо профессионального, официального обмена информацией, проводятся мероприятия

и в неформальной обстановке. Это бывало на базах отдыха, с выездом на остров, на природу, в ресторане «Тайга», в залах и ночном клубе ТКЦ «Братск АРТ», в мастерской «Аллегро» и др.

В течение прошедших десятилетий в работе городского Градостроительного совета принимали обязательное участие члены БО САР.

В последние годы количественный состав членов БО САР колеблется от 14 до 16. Очень ограничилось пополнение города архитектурными кадрами. Нет прежних стимулов для специалистов, молодежи, а основной костяк организации достиг пенсионного возраста на пять лет раньше иркутян (Братск приравнен к районам Крайнего Севера).

Тем не менее БО САР – единственная на территории Братска организация, сохранившаяся и функционирующая как творческий союз и фактически объединяющая всех проектировщиков города.

Безусловно, важной в становлении и деятельности БО САР была и остается теснейшая деловая, творческая и дружеская связь с коллективом ИРО САР. Мы ощущаем себя единым целым, нам есть чем дорожить и что вспомнить!

Виктория Астраханцева

в Пленум Союза архитекторов СССР в Красноярске.

Экскурсия на Красноярскую ГЭС. Среди участников Григорян (Армения), А. Г. Рочегов, Г. М. Орлов, И. Шишкина (Москва), А. И. Шегера (Чита), В. И. Колпиков, В. П. Шматов, С. М. Григорьев (Иркутск)



Эти три фото предоставил «Проекту Байкал» архитектор Алексей Иович Шегера. Он обращает наше внимание на неподдельный интерес руководителей государства к проблемам градостроительства и архитектуры в стране. После съезда вышло постановление партии и правительства о дальнейшем развитии промышленного строительства и порядке его согласований на местах. Стоял вопрос и о градостроительном осмыслении всяческой хозяйственной территориальной деятельности. Сейчас это назвали бы «градостроительной безопасностью». Возможно, при следовании этой линии жертв от нынешних стихийных бедствий, наводнений и пожаров удалось бы избежать. Сам Алексей Иович Шегера говорил с высокой трибуны съезда о том, что при этом проектные работы и по стоимости и по содержанию имели бы большую эффективность.



^ VIII съезд Союза архитекторов СССР, 1987 год. Москва, Колонный зал Дома Союзов.

В первом ряду президиума среди руководства Союза архитекторов СССР – А. Г. Рочегов, А. П. Кудрявцев, И. Воскресенский, Ю. П. Гнедовский, Б. П. Канцоне. Выше – члены Политбюро ЦК КПСС, в том числе секретарь ЦК КПСС Е. Лигачёв, председатель Совета министров СССР Н. И. Рыжков, секретарь ЦК КПСС М. М. Громыко, генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачёв, председатель Президиума Верховного Совета СССР Лукьянов, 1-й секретарь МГК КПСС Б. Н. Ельцин

> Среди делегатов съезда Путерман (Ленгипрогор), А. И. Шегера (Чита), П. Г. Зильберман, Т. П. Садовский (Ленинград)

