

ТЕКСТ
Елена Багина /
text
Elena Bagina



> Аэрокосмический университет, Нанкин

О китайских университетах, патриотизме, традициях и инклюзивном развитии Интервью с доцентом Уральского федерального университета, кандидатом физико-математических наук Сергеем Кругликовым /

За последние 20 лет в разных городах Китая создан ряд хорошо оснащенных университетов, которые одновременно являются исследовательскими центрами по наиболее перспективным направлениям современной науки. Университеты строятся на основе глобальной государственной программы, лозунгом которой является: «Патриотизм, инновации, инклюзивное развитие». Китайские университеты имеют возможность приглашать лучших специалистов из разных стран мира, они открыты к сотрудничеству с Россией. Архитектура университетских кампусов в основном интернациональна, однако в планировке нередко используются древние принципы фэншуй. Элементы благоустройства имеют, как правило, ярко выраженный национальный характер.

Ключевые слова: Китай, университеты, глобальная государственная программа, архитектура университетских кампусов, традиции, инновации. /

Within the last 20 years a number of well-equipped universities have been founded in different Chinese cities. At the same time, they are research centers for the most promising disciplines of modern science. The universities are built on the base of the global government program, which has the following slogan: “patriotism, innovations, inclusive development”. Chinese universities can invite the best specialists from different countries and are open to collaboration with Russia. Architecture of Chinese university campuses is mostly international, but their layouts often refer to ancient principles of Feng Shui. The amenities usually have strong national features.

Keywords: China; universities; global government program; “patriotism, innovations, inclusive development” slogan; architecture of university campuses; traditions; innovations.

ПРОЕКТ БАЙКАЛ Сергей Владимирович, с делегацией Уральского федерального университета в январе 2015 года вы посетили пять китайских университетов. Вам приходилось бывать в университетах разных стран на разных континентах. Что отличает «китайские университеты»?

СЕРГЕЙ КРУГЛИКОВ За последние десять–пятнадцать лет в науку и образование в Китае вкладываются огромные средства как из государственных, так и из коммерческих источников. Идет интенсивное строительство зданий и сооружений, которые необходимы университетам для развития основных инновационных направлений в таких областях, как аэрокосмические исследования, проблемы океана, биологии, машиностроения, компьютерных технологий и пр. Развернуто масштабное строительство, которое ведется комплексно, согласованно и соразмерно амбициозной задаче – захвату глобального лидерства в разработке и реализации высоких технологий. Тысячи гектаров территории в современном Китае отдаются под кампусы. (И это при явной нехватке места для жизни и высочайшей плотности населения в городах.)

Практически все университеты, которые мы посетили за десять дней в трех разных провинциях и в столице, располагают несколькими кампусами. Их типичность и отличия отражают базовое направление развития – усвоить, скопировав лучшее, что есть в мире, а затем освоить,

включив в особый цивилизационный контекст китайской культурной традиции. Поэтому кампусы включают здания и сооружения двух типов – нейтрального (или лучше сказать интернационального), не имеющего национальных корней, и того, что ищет согласования традиции и инноваций. Национальное своеобразие может проявиться в пропорциях, абрисе тяжелой крыши, пристрастии к симметричным построениям, использовании традиционной цветовой гаммы на фасадах и в интерьерах.

Принципиальная особенность, отражающая системность мышления, состоит в способе решения градостроительной задачи по организации университетского кампуса как отдельного специфического поселения. Если в объемной архитектуре допускается интернациональный стиль, то генеральные планы кампусов строятся по древним принципам фэншуй. Взаиморасположение в пространстве объемов, а также воды, зелени, возвышенностей не может быть случайно. Там, где нет природных элементов, определяющих, согласно фэншуй, благоприятные условия конденсации положительной энергии Ци, они создаются искусственно. Возможно, сказанное об университетских кампусах относится и к современной архитектуре Китая в целом. Неважно, кто проектировал объект – китайские или иностранные архитекторы. Англичанин Норман Фостер гениально использовал формы-знаки древней китайской архитектуры в ультра-



About Chinese Universities, Patriotism, Traditions and Inclusive Development

Interview with Sergey Kruglikov, assistant professor of Ural Federal University, Ph.D. in Physics and Mathematics

современном здании Пекинского аэропорта. Красные колонны, уходящие ввысь, почти теряются в потоках света, заливающего интерьеры залов аэропорта в стиле хай-тек. Отражения светильников в мраморных полах напоминают отражения звезд в спокойной воде. Комплекс пекинского аэропорта напоминает огромного дракона. Если это понимаешь, то невольно ощущаешь себя микроскопической частицей, затерявшейся в его чреве. Не остается сомнения: ты в Поднебесной.

ПБ Сергей Владимирович, не кажется ли вам, что планировка университетских кампусов несколько напоминает Запретный город?

СК Конечно, аналогия есть. Огромные пространства площадей, симметрично поставленные павильоны, особо значимые здания на главной оси, традиционные символические скульптуры, беседки с приподнятыми уголками крыш, полуциркульные мостики, отражающиеся в воде, композиции из кустов и деревьев. Кстати, поскольку современная архитектура кампуса, несмотря на цитаты и аллюзии, весьма аскетична, то основную пластическую нагрузку берут на себя элементы благоустройства. Возможно, это оправдано тем, что цветы, кусты, деревья, трава, парковая скульптура сомасштабны человеку. Здания нередко имеют намеренно гипертрофированный масштаб, также как и площади. Лишь огромная масса людей может оживить их. Они не предназначены для отдельного человека, каким бы супергероем он сам себе ни казался.

ПБ Университет, который вы посетили в Ханчжоу, – один из старейших университетов Китая. Он основан в конце XIX века, в годы острого политического и экономического кризиса в Китае. Это было время правления предпоследнего императора Гуанся. Китай в это время переживал не лучшие времена. 1899–1901 годы – время так называемого боксерского восстания. К тому же Китай в начале XX века не был самостоятелен. Да и денег в императорской казне не было. Кто же был заинтересован в основании университета?

СК Интересно, что идею основания университетов в Китае выдвинули и осуществили американцы.

ПБ Какие цели преследовали американцы, учреждая университеты в Китае?

СК Все просто. Самый эффективный способ получить множество агентов влияния – обратить их в свою веру (если речь идет о религии) или обучить их в рамках той или иной парадигмы. Первые университеты в Китае выстроены по американской системе. Эти университеты создавались одновременно как исследовательские центры и учебные заведения. Пространственно они построены по принципу город в городе. Первый кампус Джиляньюнского университета был построен в центре города. Университет рос, и возникали новые колледжи, которые уже выносили за пределы города. Но, возможно, в недалеком будущем они снова окажутся окруженными городскими кварталами. В России сейчас тоже хотят принять американскую систему. Мне представляется, что для нас эта система чужеродна. В России исторически исследовательские центры были отделены от образовательных. Существовали и существуют институты отраслевые, прикладные, а также система академической науки. Стоило бы развивать то, что неплохо работало, а не строить с нуля по западному образцу. Лозунг «до основания, а затем...» вряд ли приведет к быстрому успеху в модернизации высшего образования.

ПБ У Китая непростая история. Коммунистический Китай, вероятно, сменил американскую университетскую парадигму на другую, принятую в СССР?

СК Вы правы. Изначально аэрокосмические университеты, возникшие в Китае в шестидесятых годах, строились по примеру Московского авиационного института. Если еще вспомнить, сколько китайцев в пятидесятые – шестидесятые годы учились в СССР...

ПБ Среди архитекторов ходит анекдот про старательного маленького китайца. Он учился в СССР в середине шестидесятых и хотел в Китае стать большим человеком – архитектором. Когда он учился, не было компьютеров, и архитекторы чертили свои проекты от руки на огромных планшетах. Китаец первым в группе вычертил свой проект, а поскольку он был осторожен и усерден, то сделал подачу в графике, способом «точкования». Пришел профессор, похвалил проект, но сказал, что лучше бы сдвинуть всю экспозицию влево на 20 сантиметров. У китайца помутилось в глазах, он едва слышно прошептал: «Переделаем, переточкуем, товарищ профессор...» До

^ Нанкин. Аэрокосмический университет

^ Нанкин. Аэрокосмический университет, благоустройство

> Пекин. Технический университет Цинхуа



сдачи проекта оставалось два дня. Переделывать весь проект его, конечно, отговорили товарищи по группе и предложили нарисовать дерево на пустом месте и самолет над ним, чтобы экспозиция смотрелась гармонично. На следующий день пришел профессор и сказал: «Молодец! Только китаец способен за ночь «переточковать» весь проект». Он и не предполагал, что потом полгода его ученик будет страдать, что обманул учителя.

СК Да, конечно. Обмануть учителя – это преступление для китайского ученика. Учитель – это святое.

ПБ А не кажется ли вам, что новые университеты послужили катализатором для разрушения традиционной системы образования, сложившейся в Китае за несколько десятков веков.

СК Это так. Действительно, до конца XIX века в Китае была уникальная система образования. Классическое китайское образование начиналось со школ, которые делились на частные и государственные. Последние де-

лились на деревенские шэ-се, уездные сянь-се и областные шу-юань (деревенские школы относились к первой ступени, остальные – ко второй). Во всех обучение было платным. Учились только мальчики, женщинам было доступно лишь домашнее образование. Школьный устав был очень строг. Ученикам приходилось заниматься с восхода солнца до позднего вечера. Продолжалась учеба круглый год с небольшим перерывом на время новогодних праздников. Такая интенсивность учебы связана со сложностью китайского письменного языка.

Обычная школа представляла собой отдельно стоящее унылое здание без каких-либо украшений. В нем был всего один класс, где занимались одновременно мальчики и юноши. Никакой общей программы занятий не существовало. Каждому ученику давалось собственное задание, которое состояло в выучивании наизусть фрагмента из какого-либо древнего трактата. Задание повторялось учениками вслух, причем соревновательный дух школьников выражался в желании учить свой урок громче товарищей, поэтому в классе стоял невообразимый шум.

Классическое китайское образование базировалось на книгах конфуцианского канона, и суть его состояла в заучивании наизусть громадного числа иероглифов и целых фрагментов из древних трактатов. Науки как таковые в школах не изучались.

К 19–20 годам ученик считался подготовленным к сдаче государственных экзаменов. Существовали три ступени экзаменов – уездные, провинциальные и столичные. На уездных можно было получить звание «туншэн», которое еще не являлось ученой степенью, а лишь давало право на соискание звания «сюцай», которое и было первой ученой степенью. Успешно сдавшие экзамен на первую ученою степень готовились к экзаменам на соискание второй – «цзюйжэнь». Экзамены на эти степени проходили уже в столицах областей. Обладатели второй степени имели право на следующий год отправиться в столицу для экзаменов на третью, высшую степень – «цзиньши». Число выдержавших его было не очень большим и составляло в целом по стране около 300 человек в год.

ПБ И что же? Всего за один век все так переменялось в китайской системе образования?

v Пекин. Аэрокосмический университет





СК Да, это так. Но что-то и осталось. Это что-то – почтение к учителям, образованию и невероятная работоспособность учеников. Китай сегодня развивается семимильными шагами и вкладывает огромное количество средств в образование. Достаточно посмотреть на огромные аудитории Пекинского аэрокосмического университета, оснащенного по последнему слову техники. Компьютеры на каждом столе, интерактивные доски, Интернет – это уже общее место.

ПБ Стоит начинать учить китайский язык?

СК Бессмысленно. А вот понимать, что сегодня система образования в Китае подчинена глобальной идее, по которой развивается одна из самых мощных экономик в мире, – необходимо. Звучит эта идея очень просто: «Патриотизм, инновации, инклюзивное развитие» – и проводится в жизнь во всех сферах современной китайской жизни. Инклюзивный – значит включающий какое-либо явление в общую картину. То, что Китаю необходимо, включается в общую картину, но целостности это включение не должно разрушать. Так, в исламе признают

великим пророком Иисуса Христа, но общих положений ислама это включение не меняет.

ПБ Означают ли ваши слова, что в Китае есть понимание пути, по которому страна должна развиваться?

СК Мне кажется, что есть. Дао – путь. А философия пути – даосизм – исконно китайское представление о жизни. Даосизм дает осознание смысла пути, конфуцианство поддерживает идею вертикали власти.

ПБ Сергей Владимирович, цель поездки делегации уральских ученых – определение возможностей сотрудничества с китайскими коллегами. Удачна ли была ваша миссия?

СК Мне кажется, что удачна. Китайские университеты готовы к различным формам сотрудничества, и у них есть на это средства и добрая воля. Есть мотивация, и многие из поколения учившихся в СССР сейчас на руководящих постах. Нам есть с кем говорить, и есть проблемы, которые мы можем обсуждать вместе. Конечно, не стоит забывать о том, что китайских коллег заботят прежде всего выгоды для Китая. Наше дело – думать о благе России.

^ Ханчжоу. Жилиангский университет, старый кампус

^ Университет Внутренней Монголии

v Университет Жилианг, генплан

v Университет Жилианг

