

text
Elena Bagina

In 2013 the foundation stone of a new campus of Ural Federal University was laid in the area of the lakes Shartash and Malyi Shartash. In 2016 its first stage will be put in commission. Construction started despite all compelling comments from ecologists, sociologists, transport specialists and architects. The architecture of premises also triggers a lot of questions among specialists. Building of the new UrFU campus "from scratch" is the third attempt within 100 years to create a student campus in Yekaterinburg (Sverdlovsk) by examples from the West. The first attempt to build the Mining Institute was a failure because of the revolution of 1917. Realization of the Ural Polytechnic Institute campus took 20 years. The future of the new UrFU campus is uncertain, but the construction is going ahead at full speed.

Keywords: A new campus of Ural Federal University; history; masterplan; architecture of premises; ecological balance of the territory; transport problems

На пустом месте? О трёх попытках построить полноценный университетский кампус в Екатеринбурге/

текст
Елена Багина

В 2013 году, несмотря на веские замечания экологов, социологов, специалистов по транспорту, архитекторов, начато строительство нового кампуса Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина. В 2016 году будет сдана в эксплуатацию первая очередь. Строительство нового кампуса на пустом месте – третья попытка за сто лет создать в Екатеринбурге (Свердловске) студенческий кампус по западным образцам. Первая попытка построить комплекс зданий и сооружений Горного института закончилась неудачей из-за революции 1917 года. Комплекс сооружений Уральского политехнического института был реализован в течение 20 лет. Судьба проекта нового кампуса университета еще неизвестна, но строительство идет полным ходом.

Ключевые слова: новый кампус Уральского федерального университета, история, генплан, архитектура зданий, экологический баланс территории, транспортные проблемы.



*Маэстро! Урежьте марш!
Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита*

*С Новым годом – светом – краем – кровом!
Марина Цветаева. Новогоднее*

Отгремели торжественные марши. Новому кампусу Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина (УрФУ) быть. Решено догнать и перегнать Европу, Америку и весь остальной мир, построив технопарки, титановые долины, федеральные университеты... Решено поднять российскую науку и образование на сияющие высоты. Проект нового кампуса УрФУ в Екатеринбурге разработан УралГАХА, Мастерской генерального плана администрации Екатеринбурга. Генпроектировщик – УралНИИпроект РААСН.

13 сентября 2013 года на месте будущей стройки кампуса Уральского федерального университета, в районе озер Шарташ и Малый Шарташ, заложен первый камень. На пустом месте. Может быть, даже и на святом месте, поскольку некогда на берегах озера Шарташ были неолитические стоянки и древние капища. Современные поклонники Перуна облюбовали эти места для проведения своих ритуалов. Археологи о том, что стоит провести там обстоятельные раскопки, говорили не раз. Но раскопок не предполагается. Лес начали валить осенью 2013 года. Первая очередь нового кампуса УрФУ строится и будет сдана в 2016 году. Это научно-образовательный центр «Информационно-телекоммуникационные системы и технологии». В здании уже идут отделочные работы. Весной 2015 года будут рыть котлованы под фундаменты других разномастных сооружений.

Генплан нового кампуса УрФУ получился нарядным и орнаментальным, как узбекский ковер. Но будет ли благодаря такому генплану комплекс зданий и сооружений смотреться целостно и гармонично – большой вопрос.

Новый кампус университета будет построен на пустом месте. Но создавался этот университет далеко не на пустом месте. В его состав вошли Уральский государственный технический университет, еще недавно называвшийся Уральским политехническим институтом, а еще раньше Уральским индустриальным институтом, а также Уральский государственный университет. Эти учебные заведения имели свою историю, традиции, наконец, здания, построенные в разное время и в разных стилях. Все эти здания находятся в центре Екатеринбурга и очень значимы для города.



< А. А. и А. Е.Бернардацци. Конкурсный проект Горного института в Екатеринбурге, 1916 г.

From Scratch?

About three attempts to build an appropriate university campus in Yekaterinburg

Почти сто лет прошло с тех пор, как был заложен первый камень в фундамент Уральского политехнического института. В конце 20-х годов XX века на восточной окраине Свердловска точно так же валили лес, чтобы построить комплекс зданий и сооружений. Строили долго. Окончательно ансамбль УПИ сложился к середине пятидесятых годов. Симметричная композиция смотрелась великолепно. Политически грамотная писательница Мариэтта Шагинян сравнила главный корпус института с музеем изобразительных искусств. На завершении перспективы проспекта Ленина он выглядел очень убедительно. Ныне 8-колонный ионический портик главного корпуса не в чести: поперек колонн время от времени натягивают полотнище убогого рекламного плаката. Аналогичный плакат висит поперек колонн здания бывшего Уральского государственного университета, которое построил известный архитектор Александр Павлович Тафф в 1957 году. (Сначала в этом здании располагалось Министерство угольной промышленности, затем Совнархоз, затем УрГУ.) А. П. Таффа заслуженно уважали И. В. Жолтовский и Л. В. Руднев. Но, видно, прошли времена, когда любовно нарисованные фасады ценили.

Датой рождения Уральского политехнического института можно считать и 1920-й, и 1925-й годы. Изначально Технический институт наряду с Горным, Сельскохозяйственным, Медицинским и другими входил в состав Уральского государственного университета, образованного в 1920 году. Однако в связи с бурным развитием металлургии на Урале и острой нехваткой квалифицированных кадров в 1925-м он отпочковался и стал самостоятельным вузом – Уральским индустриальным институтом (впоследствии институт назвали Уральским политехническим). Своего здания у нового вуза не было, и студенты занимались где придется. Преподаватель химико-технологического факультета УПИ Б. Г. Перетц вспоминал: «...Тогда не было здания, на котором можно было бы повесить вывеску, ибо институт размещался в магазинах, квартирах, складах, сараях и других надворных постройках в разных частях города... Для размещения преподавателей и студентов мы смогли отвожать несколько купеческих особняков в разных частях города. Но их не хватало. Там не жили, а ютились».

В 1927 году комиссия СНК РСФСР пришла к заключению о невозможности выполнения учебного плана в условиях, когда корпуса института раскиданы по всему городу. Последовало специальное постановление правительства о возведении здания для УПИ. Первоначально для этой цели предполагалось использовать недостроенный корпус Горного института. История этого здания такова. В 1912 году в Екатеринбурге при содействии Уральского общества любителей естествознания открылся Горный институт. Вскоре был объявлен всероссийский конкурс на проект здания для этого учебного заведения. Победителями конкурса стали петербургские архитекторы-художники братья А. А. и Е. А. Бернардацци, сыновья А. О. Бернардацци. Комплекс предполагалось построить по образцу европейских университетских городков. Участок для строительства был выбран на восточной окраине города. К возведению главного здания – учебно-административного корпуса – приступили в 1916 году. Однако после Октябрьской революции стройка была заброшена.

В 1927 году Народный комиссариат просвещения объявил всесоюзный конкурс на составление проекта зданий для Уральского политехнического института. Подробные задания конкурса предусматривали проектирование шести корпусов общей площадью в 44230 кв. м, рекомендовалось также использовать недостроенное здание Горного института. Первого места был удостоен проект московского архитектора С. Е. Чернышева. Использовать недостроенное здание Горного института в нем, однако, не предполагалось. Рабочее проектирование комплекса

Рисованка народного фасада
индустриального института.



v Архитекторы А. А. и А. Е. Бернардацци. Чертеж фасада Горного института, 1916 г.



< Архитектор А. П.Т аф. Здание УрГУ (ныне УрФУ), 1957 г.

v Горный институт. Недострой



зданий УПИ было поручено мастерской № 2 Московского архитектурного института, возглавляемой Г. Я. Вольфензоном. В 1929 году постановлением Уралоблсполкома местным архитекторам К. Т. Бабыкину, А. В. Горшкову, А. П. Уткину и А. В. Кацу было поручено составить окончательный генплан и определить объем строительства, а также образовать управление по возведению Втузгородка (в современной терминологии – кампуса). Строились не только учебные корпуса, но и жилые дома для преподавателей, общежития, детские сады, школы, стадионы.

Возведение основных корпусов УПИ планировалось завершить к 15-летию Октябрьской революции. Однако уложиться в этот срок не удалось: сказывалась нехватка рабочих и инженерно-технического персонала, а также дефицит строительных материалов и механизмов. Главный корпус УПИ возводился с 1929 по 1939 год. Первоначально его планировалось построить в стиле конструктивизма, но в процессе проектирования и строительства произошли существенные изменения в политике, и конструктивизм в одночасье стал не актуален. В результате главный корпус приобрел классический вид. В центре его протяженного фасада была воздвигнута колоннада, которая покоилась на цокольном этаже, облицованном гранитом. Два выступающих крыла главного корпуса образовали перед зданием большой парадный двор. (Как не вспомнить классические курдонеры XVIII–XIX вв.) Характерными для неоклассики были и интерьеры: фойе второго этажа с колоннами, чертежный зал пятого этажа с верхним светом, читальный зал библиотеки с обходной галереей, огражденной балюстрадой.

Итак, комплекс зданий и сооружений Уральского политехнического университета создавался в свое время... как классический кампус. Даже целый район города до сих пор называется Втузгородок. Не все было, конечно, так радужно. В общежитиях студенты жили по шесть человек в комнате. Санузел был единственным на этаже. Кухня тоже была одна на этаж. В студенческих общежитиях жили зачастую молодые преподаватели с семьями. А в домах профессорско-преподавательского состава были нормой коммунальные квартиры.

По идее, сооружения нового кампуса УрФУ, спроектированные по американским аналогам, должны не заме-

нить существующие здания и сооружения бывшего УГТУ –УПИ и УрГУ, а дополнить их. Комплекс первой очереди расположится в черте Екатеринбурга на площади 387 га (всего университет должен занять 1,3 тыс. га) около озер Большой и Малый Шарташ. 52 га займет жилая недвижимость, 95 га – научная и учебная, 50 га – технологическая, 100 га уйдет под инженерную инфраструктуру, 90 га – зона рекреационного назначения. Первая очередь рассчитана на аспирантов и магистрантов (всего 16 тыс. человек вместе с преподавателями).

Застройка будет разреженной – трех-, четырехэтажные здания, большие площади, низкая плотность заселения (в среднем она составит всего 41 чел/га, тогда как нормой в жилых районах считается 400 чел/га). В рамках первой очереди будут построены десять научно-образовательных центров, технопарк, общежития для студентов, жилые комплексы для сотрудников университета, библиотека, конференц-зал, гостиничный комплекс, торговый центр.

Проект кампуса УрФУ обсуждался на общественных слушаниях в здании Кировской администрации Екатеринбурга 25 марта 2013 года, где 278 участников обсуждения его не одобрили. На обсуждении проектировщикам были высказаны вполне резонные замечания по поводу того, что в результате строительства может быть нарушен природный баланс обширной территории, прилегающей к озеру Шарташ. В результате Шарташ и Малый Шарташ могут обмелеть и заболотиться. Говорилось о том, что строительство кампуса существенно усилит и без того большую нагрузку на парковую зону на берегу озера, а также увеличит скопление транспорта в районе путепровода на ул. Высоцкого. Если же будет проложена дублирующая трасса, то может погибнуть памятник природы «Каменные палатки».

Высказывались замечания по поводу внешнего облика зданий и сооружений будущего кампуса. Задачи построить новый кампус из долговечных материалов и украсить его произведениями искусства вообще не ставилось. Об уральской идентичности речи тоже не шло. Так что же в результате получится?

Возможно, кампус, рассчитанный на несколько тысяч студентов, будет сказочный: летом реликтовые сосны, ка-



^ Главный корпус УГТУ – УПИ (ныне УрФУ)



^ Архитектор С. Е. Чернышёв. Проект главного корпуса УПИ, 1927 г.

менные палатки, гладь озера, парусники, байдарки, зимой заснеженные деревья, магистры из Африки на лыжах... Величественные и в то же время уютные здания учебных корпусов и научных лабораторий. Студенческие общежития, напоминающие уютные гостиницы. Просторные коттеджи для профессоров, библиотеки, кафе, рестораны, спортивные сооружения. Хорошие дороги, парковки, на которых всем хватит места, скверы, парки... Станция метрополитена рядом с кампусом...

Могу сказать сразу, чего точно не будет: архитектура не будет величественной. Время не то. Общежития и учебные корпуса будут экономкласса, как и жилье для преподавателей. Станция метро тоже под вопросом. Только заезжие светила будут жить в коттеджах. По плану их совсем немного.

Вот что сказал один из проектировщиков нового кампуса УрФУ А. Калабин: «Для беспрепятственного прохождения государственной экспертизы в условиях крайнего цейтнота мы вынуждены были отказаться от любых нестандартных архитектурно-планировочных решений, держать себе руки в полусвязанном состоянии. Да и стоимость строительства должна быть разумной...»

Есть еще один существенный вопрос. К архитектуре он, правда, не относится. Кто будет преподавать и вести научную работу через десять-пятнадцать лет в УрФУ? Большинство профессоров сегодня далеко за шестьдесят. Поколения сорокалетних практически нет. Недокормленная университетская наука влачит жалкое существование. Построив новый кампус, сразу поднять университетскую науку и образование не получится. Как всегда, «все решают кадры» – и в архитектуре в том числе. На пустом месте трудно быть оптимистом.



< Генплан нового кампуса УрФУ



< Одно из зданий нового кампуса УрФУ

v Здание НОЦ ИТСиТ

