



The Irkutsk Organization of the Union of Architects is 80. Our journal has published many articles and special issues about foundation, different life stages and prominent architects of the organization.

As it is known, the Russian history of voluntary creative unions of registered architects and specialists takes origin from the Moscow Architectural Society with the Charter of 27 October 1876. Then followed the Saint Petersburg Society of Architects, and later on creative unions of architects, artists and civil engineers were established in different cities. In the XIXth century the present Union was initiated by such eminent masters as M. D. Bykovsky and F. O. Shekhtel followed by K. S. Alabyan and many other celebrities.

The unions of architects have made a considerable contribution to research and development of architectural design and construction, and to cultural heritage protection. Numerous competitions were of particular importance. Their results are buildings that have gone down in history of architecture of the XXth century.

Keywords: the Irkutsk Organization, the Union of Architects of Russia; cultural heritage; competition; chair of the Board.

## Хроника Иркутской организации Союза архитекторов СССР – РФ / Chronicle of the Irkutsk Organization of the Union of Architects of the USSR-RF

текст  
Люциан Антипин,  
Елена Григорьева,  
Андрей Ляпин /  
text  
Lyutsian Antipin,  
Elena Grigoryeva,  
Andrei Lyarin

Иркутской организации Союза архитекторов 80 лет. О том, как создавалась, чем жила организация, о разных периодах ее жизни, о выдающихся архитекторах наш журнал уже много раз писал на своих страницах, посвящая этому отдельные статьи и специальные выпуски.

Как известно, российская история существования добровольных творческих объединений дипломированных архитекторов и специалистов берет свое начало от Московского архитектурного общества, устав которого был утвержден 27 октября 1876 года. Следом за ним было создано Петербургское общество архитекторов, а затем в разных городах страны стали появляться творческие объединения архитекторов-художников, гражданских инженеров. В XIX веке у истоков нынешнего Союза стояли такие замечательные мастера, как М. Д. Быковский и Ф. О. Шехтель, а впоследствии К. С. Алабян и многие другие выдающиеся зодчие России.

Организации архитекторов внесли значительный вклад в развитие проектирования, строительства, охрану культурного наследия, изучение и развитие архитектуры. Особое значение придавалось многочисленным конкурсам по важнейшим объектам. Их практические итоги – здания, вошедшие в историю архитектуры XX века.

### 1930–1959

Инициаторами создания Восточно-Сибирской организации Союза советских архитекторов выступили признанные к началу 1930-х годов мастера-архитекторы, произведения которых стали неотъемлемой частью нашего города:

А. П. Артюшков, В. И. Коляновский, К. В. Миталь, И. Г. Ефимов. Для создания творческого союза и объединения деятельности архитекторов в решении градостроительных задач было создано Восточно-Сибирское оргбюро, в состав которого вошли К. В. Миталь, С. А. Заславский, И. Г. Ефимов. Ответственным секретарем оргбюро был избран Б. М. Кербель.

Оргбюро провело большую подготовительную работу: был произведен учет архитекторов в Иркутске, Черемхово, Усолье; организованы архитектурные выставки и студия, иркутяне приняли участие во всесоюзных мероприятиях. В 1934 году Борис Михайлович Кербель был делегирован иркутскими архитекторами для участия в Первом Всесоюзном совещании строителей. 8 апреля 1935 года на заседании краевого комитета ВКП(б) был заслушан отчет Восточно-Сибирского оргбюро и принято постановление о создании отделения Союза советских архитекторов Восточной Сибири (заметим, что в состав Восточно-Сибирского края тогда входили и Красноярск, и Верхнеудинск – нынешний Улан-Удэ). Сразу после этого события, 15 апреля, состоялась Первая краевая конференция архитекторов Восточной Сибири, на которой обсуждались доклады главного архитектора Иркутска К. В. Митала «О задачах советских архитекторов» и Б. М. Кербеля «Архитектурные типы и строительство жилых домов». В создании Иркутской организации важную роль сыграли архитекторы А. П. Артюшков, В. И. Коляновский, К. В. Миталь, Н. И. Бойков, И. Г. Ефимов, Е. Ф. Янко и, безусловно, Борис Михайлович Кербель, на долгие годы ставший ее рулевым.

Появление творческой организации сразу оживило архитектурную жизнь и проектную практику Иркутска: архитекторы активно участвовали в работе всесоюзных съездов, архитектурного фонда, обучались на курсах повышения квалификации в Москве и Ленинграде.

Начались работы по составлению генерального плана Иркутска, рассматривались вопросы формирования архитектурных ансамблей в застройке города, в частности главных его улиц – Ленина и Карла Маркса. Стало практикой проведение конкурсов на архитектурные проекты. В 1936 году состоялся большой архитектурный конкурс на проект Дома Советов в Иркутске на месте снесенного Казанского собора на центральной площади. В 1940 году новый генплан города был принят.

Война помешала реализации больших планов и крайне ограничила возможности архитектурной деятельности. Но уже в первые послевоенные годы работа активизировалась: в 1947 году в Иркутске прошла конференция по изучению производительных сил Восточной Сибири, решения которой надолго определили развитие региона. Под руководством отдела по делам строительства и архитектуры (с 1944 года отдел возглавлял Б. М. Кербель) началась активная работа по реализации грандиозных программ развития Восточной Сибири – строительство гидроэлектростанций Ангарского каскада, Иркутского алюминиевого завода, новых городов – Ангарска, Братска, Усть-Илимска. В 50-е годы в Иркутске трудились архитекторы В. И. Коляновский, А. С. Бутенко, В. Н. Волков, С. А. Гусаров, И. Г. Ефимов, Е. Ф. Янко, Л. А. Ламекин. Их постройки сфор-

^ Иркутские архитекторы. Фото начала XX века. Из архива ИРО САР (дар Н. А. Румянцевой, 1999 г.)

Борис Михайлович Кербель (1910–1992), один из создателей ИО СА, руководитель (ответственный секретарь) правления с 1935 года. Автор застройки жилого поселка авиазавода в Ленинском районе, надстройки здания на углу ул. Карла Маркса и Богдана Хмельницкого





^ Автор гостиницы «Сибирь», выполненной в стиле конструктивизм, архитектор К. В. Миталь был расстрелян в 1938 году. Трагический период в истории страны стал переломным и в архитектурной стилистике. На смену конструктивизму, рожденному революционным авангардом, административным порядком пришел имперский неоклассицизм. Здание Управления Восточно-Сибирской железной дороги было застигнуто этой спущенной сверху сменой стиля прямо в процессе строительства: сталинский ампир занял место на главном фасаде, обращенном на улицу Карла Маркса, дворовой остался конструктивистским



^ Архитекторы Б. М. Кербель, Л. А. Ламекин, С. А. Гусаров представляют проект Центрального стадиона. Декабрь 1948 года

мировали облик центральных улиц Иркутска. Генплан Иркутска 1951 года предусматривал обновление центральных улиц – Ленина, Карла Маркса, Горького – за счет строительства новых многоэтажных домов и реконструкции существующих. Были возведены и надстроены наиболее значительные здания этого времени – магазин «Продукты» (угол ул. Ленина и Горького, арх. Е. Ф. Янко), рядом с ним магазин «Ро-



^ На фото 30-х годов Б. М. Кербель и В. Н. Волков

машка» (арх. С. А. Гусаров), общежития института народного хозяйства (арх. Д. Гольдштейн) и института иностранных языков на ул. Ленина. Из градостроительных комплексов этого времени наибольший интерес представляет застройка жилого поселка авиазавода в Ленинском районе, ведущую роль при проектировании которого сыграли Б. М. Кербель и С. А. Гусаров, а также планировка и застройка поселка Иркутской ГЭС.

В середине 50-х архитекторов Советского Союза ждал следующий директивный перелом: постановление о борьбе с излишествами повернуло архитектуру к массовому полносборному строительству.



Евгений Федорович Янко, председатель правления с 1950 по 1953 год. Автор здания магазина «Мебель» на углу ул. Дзержинского и Чехова, магазина «Продукты» на углу ул. Ленина и Горького

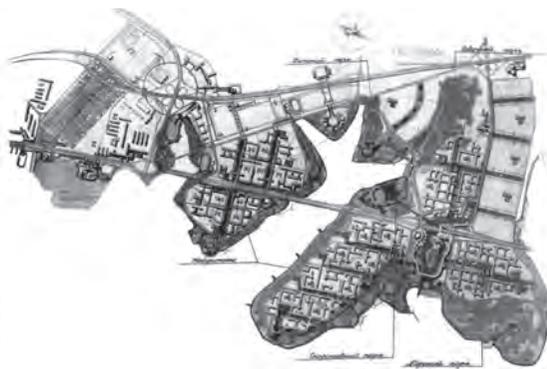


Сергей Андреевич Гусаров (1914–2001), председатель правления ИО СА СССР с 1958 по 1961 год. Автор застройки жилого поселка авиазавода в Ленинском районе, надстройки здания по ул. Ленина, 22





^ Байкальский луч



^ Культурный центр

### 1960–1975

В конце 50-х – начале 60-х годов случилось судьбоносное событие: в Иркутск приехала большая группа выпускников архитектурных вузов Москвы, Киева и Ленинграда – молодых, талантливых, амбициозных: В. С. Воронежский, В. А. Аптекман, Л. А. Крупская, В. А. Чемерис, Л. Н. Резвяков, В. И. Колпиков, С. Д. Нечволодов, В. Ф. Бух, В. А. Павлов. Появляется группа молодых архитекторов – выпускников архитектурного факультета СибСтрИна (Новосибирский инженерно-строительный институт): В. Е. Суханов, М. Я. Ашихмина, Л. Ф. Антипин, С. М. Григорьев, В. К. Нечитайло. Иркутская организация СА постепенно вырастает до 30 человек. В середине 60-х председателем правления организации стал С. Д. Нечволодов, секретарем – Л. Ф. Антипин. Этот период был чрезвычайно деятельным и плодотворным. С приходом архитектурной молодежи в Иркутской организации начинается новый этап творческого подъема. Стали нормой конкурсные проекты, архитектурные советы, регулярные семинары, конференции и творческие связи с соседними городами и республиками, поездки архитектурных делегаций за рубеж (Япония, Индия, Монголия, ГДР). Созданный в 1964 году институт «Иркутскгражданпроект» первоначально мог проектировать только малые города (Шелехов, Усолье, Байкальск) и застроить отдельных микрорайонов в Иркутске. Генеральный план Иркутска, проекты детальной планировки отдельных районов разрабатывал ЦНИИЭП градостроительства, но в дальнейшем, уже в 80-е годы, выросшая квалификация местных архитекторов позволяла эти работы выполнять самостоятельно.

В 1960–1970 годы активно строятся административные здания и корпуса научных учреждений. Типичными примерами архитектуры модернизма являются здания института «Гипролестранс» на 1-й Советской (арх. С. Д. Нечволодов) и новый учебный корпус института иностранных языков

(арх. Л. Г. Крупская). В работе над планировкой Академгородка кроме столичного ГипроНИИ принимали участие иркутяне В. П. Шматов и В. В. Самарцев. Протяженный объем Дома культуры и площадь в Академгородке и сейчас являются одним из лучших образцов органичного и сомасштабного

Станислав Дмитриевич Нечволодов, председатель правления ИО СА СССР с 1966 по 1970 год. Автор зданий поликлиники по ул. Горького, здания института «Гипролестранс» на 1-й Советской (подробнее см. ПБ29–30 ШЕСТИДЕСЯТНИКИ)





^ Здание мединститута, арх. В. Колпикова



^ Дворец спорта «Труд», арх. В. Шматков



^ Дома по ул. Горького, арх. В. Павлов

человеку ансамбля. Другой интересный градостроительный ансамбль этого времени возник в месте, где стадион «Труд» подходит к ул. Ленина: в 1975-м по проекту В. П. Шматкова здесь был построен Дворец спорта. Здание не только дополнило сооружения стадиона 1950-х (архитекторы Б. М. Кербель,

Н. А. Румянцева), но и сформировало важное в ансамбле улицы Ленина общественное пространство.

В 1970-е в архитектурной жизни Иркутска происходят качественные перемены. Благодаря активной работе ИОСА городские власти начинают проявлять интерес к художественным проблемам архитектуры. Два события в архитектурной и градостроительной практике того времени заслуживают особого внимания – проектирование нового культурного центра восточнее Крестовоздвиженской церкви и идея линейного центра города – Байкальского луча.

Еще один знаковый инициативный проект – бульвар Строителей. Это фор-эскиз, градостроительная концепция, которая реализовывала основные положения проекта детальной планировки Свердловского района и предполагала

выход микрорайона Юбилейного на берег Ангары через Кучумовский лог. Владимир Бух с коллегами детально прорисовал идею с учетом того, что уже было построено к тому моменту в микрорайоне и поселке Энергетиков. Макет был подарен городу ко Дню Строителя.

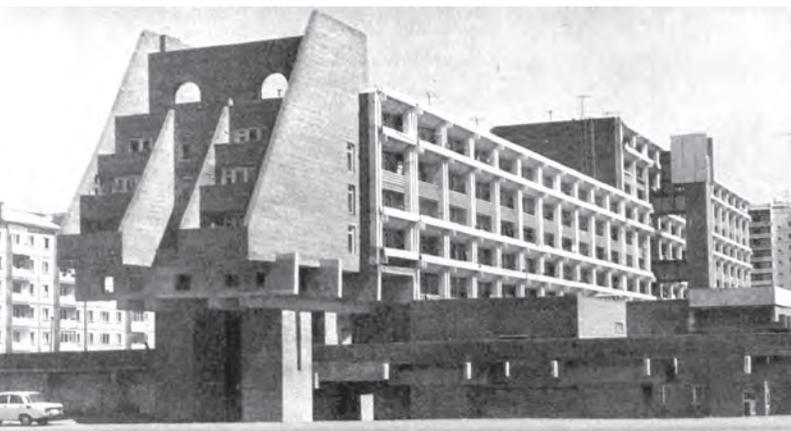
Деятельность организации СА времен, когда ее возглавлял Станислав Дмитриевич Нечволодов, была чрезвычайно разнообразной: члены СА активно вовлекались в проектирование памятников и мемориалов участникам войны в городах, деревнях и поселках области. Нормой жизни были туристические походы и поездки, спортивные соревнования, участие в играх КВН города, первые капустники в мастерских ИГП. Перед отъездом из Иркутска Нечволодов поставил жирную точку, совершив «кругосветное» путешествие по периметру Байкала на самодельной парусной яхте в команде с двумя другими архитекторами – В. Нечитайло и В. Хайкиным (см. ПБ 39–40 ШЕСТИДЕСЯТНИКИ).

Владимир Игоревич Колпиков, избранный председателем правления организации после отъезда Нечволодова, первоочередной задачей поставил организовать для архитекторов свое клубное помещение, подобно тому, что уже были у иркутских писателей, художников, артистов. И к 1973 году организация СА получила цокольный этаж особняка по ул. Чкалова (на первом этаже размещалось областное управление архитектуры, его возглавлял тогда В. П. Шматков). После соответствующего ремонта и обустройства свой дом стал любимым местом сбора архитекторов.



Владимир Игоревич Колпиков, председатель правления ИО СА СССР с 1970 по 1976 год. Автор здания мединститута по ул. 3 Июля (подробнее см. ПБ5 УТОПИЯ, ПБ29–30 ШЕСТИДЕСЯТНИКИ)





^ Дом на пр. Карл-Маркс-Штадт, арх. В. Павлов



^ Дом на набережной, арх. В. Павлов



^ Радиодом, арх. Н. Беляков



Люциан Федорович Антипин, председатель правления ИО СА СССР с 1976 по 1979 год, автор ПДП Марата, многочисленных жилых и общественных зданий в Иркутске и области

Владимир Азариевич Павлов (1938–2010), председатель правления ИО СА СССР с 1979 по 1986 год, автор жилых комплексов на пр. Жукова, в микрорайоне Байкальском, на бульваре Гагарина, дворцов культуры в Иркутске и Шелехове.



**1975–1986**

1970-е годы – расцвет и признание Иркутской архитектурной школы. В смотре-конкурсах молодых архитекторов СССР, которые проводятся ежегодно, в 1973 году В. Павлов занимает 1-е место, а через несколько лет лауреатом становится и С. Григорьев. Работы В. Павлова, В. Буха, С. Григорьева, В. Суханова начинают регулярно публиковать в профессиональных изданиях СССР. Иркутские архитекторы участвуют в работе всех съездов СА, в архитектурных конкурсах, получая высокие награды.

В 1973 году по инициативе организации СА и при содействии местных властей в Иркутском политехническом институте открывается специальность «архитектура». Ведущие архитекторы – В. А. Павлов, В. Ф. Бух, М. Я. Ашихмина, Л. Ф. Антипин, В. Е. Суханов, С. М. Григорьев, В. К. Нечитайло – приглашаются на преподавательскую работу, первоначально по совместительству, в дальнейшем для многих преподавание становится основной сферой деятельности. Первый же выпуск (1978 год) молодых зодчих значительно сократил хроническую нехватку архитекторов в проектных институтах и управленческих архитектурных органах города и области.

Возведение экспериментальных жилых домов галерейного типа на проспекте Карл-Маркс-Штадт в микрорайоне Солнечном имело всесоюзный резонанс. К началу 80-х сложилось творческое направление, которое стало основой самобытной и оригинальной иркутской архитектурной школы. Признанным лидером этого направления был председатель ИОСА главный

архитектор Иркутскгражданпроекта В. А. Павлов. К наиболее значительным его произведениям 1970–1980-х относятся жилые дома по ул. Байкальской, дома по ул. 5-й Армии, Дворец профсоюзов в Иркутске, Дом культуры в Шелехове. Последним крупным объектом, возведенным по проекту Павлова, стал жилой комплекс на ул. Российской – бульваре Гагарина. Дом на набережной получил награду СА СССР как лучшая постройка 1987 года.

Важной вехой в развитии реставрационного дела стало 300-летие присвоения Иркутску статуса города. К этому

празднику была выполнена большая работа по обновлению фасадов исторических зданий на центральных улицах Иркутска. Ведущие мастера иркутской школы этого периода работают так, чтобы новая архитектура опиралась на местную культурную основу и отражала региональные особенности. Результаты такого подхода работы молодых архитекторов – жилые дома по ул. Чехова (арх. С. А. Калинин) и на ул. Депутатской (арх. В. Б. Стегайло). Из архитектурной практики этого времени выделяется также здание радиокомитета на ул. Горького (арх. Н. Н. Беляков).



< В. А. Павлов со студентами группы А-73-1 В. Шушариним, А. Табаковым, Т. Волокитиной

v В. А. Павлов и Л. Ф. Антипин в Монголии





^ Ивано-Матренинская детская больница в Иркутске, арх. В. Стегайло, М. Захарчук



^ Байкалбизнесцентр, арх. Б. Куликов



^ Школа на 33 класса, арх. В. Павлов, Е. Григорьева

**1986–1996**

Покидая Иркутск, В. А. Павлов указал на Николая Николаевича Белякова как на своего преемника не только на посту главного архитектора Иркутск-гражданпроекта, но и на должности председателя правления Иркутской организации СССР. Общее собрание ИО СА поддержало кандидатуру, предложенную Павловым. Николай Николаевич возглавлял организацию 10 лет, функции ответственного секретаря правления в этот период выполняла Елена Григорьева.

в А. Г. Рочегов (второй справа), первый президент РААСН, в гостях у архитекторов Иркутска, 1995 г.



Начиная с 1987 года идет значительный рост численности организации, связанный как с общей демократизацией в стране, так и с тем, что входят в силу выпускники архитектурного факультета Иркутского политехнического института. Число членов Союза выросло от 45 человек в 1896 году до почти сотни в начале 1990-х. Однако в 90-х ИО СА коснулась реакция распада, охватившая всю империю. В отличие от Союза писателей, организации СА делились не по мировоззренческим принципам, а только по территориаль-

ным: Братская и Ангарская ячейки, достигнув определенной численности, выделились в отдельные самостоятельные организации СА.

В конце 80-х горисполкомом во главе с Ю. А. Шкуропатом было принято решение отселить дом 1а по Черемховскому переулку (памятник архитектуры федерального значения «Голландский дом») для нужд Иркутской организации Союза архитекторов. Дом был расселен, а архитектор Александр Яковлев выполнил проект реставрации.

В октябре 1994 года в Иркутске появился первый заслуженный архитектор России – В. П. Шматков. В последующие годы это почетное звание получили еще семь человек: В. Ф. Бух, В. В. Искаков, Б. И. Куликов, М. Я. Ашихмина, В. Б. Стегайло, Е. И. Григорьева, М. Г. Меерович.

В 1995 году было широко отпраздновано 60-летие организации с приглашением руководства СА России и юбилейным приемом молодежи в члены СА.

Из построек конца 80-х начала 1990-х обращают на себя внимание социальные объекты, в первую очередь школы и больницы. Рядом с микрорайоном Солнечным формируется градостроительный комплекс, который становится одним из важнейших центров деловой активности Иркутска. Его основа – здание бизнес-центра (арх. Б. И. Куликов) и комплекс Сибэкспоцентра (арх. В. Ф. Бух).

Николай Николаевич Беляков (1948–2014), председатель правления ИО СА СССР с 1986 по 1996 год, автор жилого комплекса на пр. Жукова, радиодома по ул. Горького.





^ Иркутский государственный университет путей сообщения, арх. А. Борщенко, при участии С. Гладкова, А. Кальника, Е. Бажиной



^ Дворец бракосочетания, арх. Е. Жижченко



### 1996–2008

Новый этап в жизни Иркутской организации начался в 1996 году, когда председателем правления избирается Елена Ивановна Григорьева. В октябре этого же года организация получает в свое распоряжение особняк в Черемховском переулке. После капитального ремонта и обустройства, дом стал центром всей архитектурной жизни города, его официальное открытие в присутствии многочисленных гостей состоялось 25 октября 1996 года.

В Доме архитектора постоянно проходят персональные выставки, творческие вечера, показы фильмов по архитектурной тематике, вечера, посвященные встрече нового года, юбилеям архитекторов, встречам выпускников, студенческие праздники, открываются Музей архитектуры им. Б. М. Кербеля. Была проведена большая работа по составлению Правил проведения конкурсов в Иркутске и Иркутской области, состоялись конкурсы на проект храма Александра Невского в Иркутске и на застройку территории затора в Улан-Удэ. В 1999 году пять иркутских команд приняли участие в заказном конкурсе на эскиз-идею нового моста через Ангару и показали яркие образные решения.

В 2000 и 2005 годах на празднование юбилеев ИРО САР в Дом архитектора приходили члены других творческих союзов – художники, писатели, музыканты, дизайнеры, а также руководители города и области, ветераны организации из других городов России – В. А. Павлов из Санкт-Петербурга, Е. Ф. Янко, Л. Г. Крупская, В. М. Воронежская (Аптекман), Е. Б. Пхор из Москвы, В. И. Немешев. Ветерана

организации С. А. Гусарова в 2000 году поздравляли с уникальной датой – 60-летием членства в Союзе архитекторов. Сергей Андреевич вступил в Союз архитекторов СССР в 1940 году, еще до Великой Отечественной войны, а через год пошел воевать.

В конце 90-х архитекторы Иркутской организации начали участвовать в деятельности Российской академии архитектуры и строительных наук, воссозданной в 1992 году А. Г. Рочеговым. Первыми иркутскими советниками РААСН стали В. В. Астраханцева, В. Ф. Бух, Б. И. Куликов (по отделению градостроительства), Е. И. Григорьева (по отделению архитектуры), С. И. Бычков, Л. А. Латышев (по отделению строительных наук), затем к ним присоединились М. Г. Меерович и Е. В. Протасова, а позднее Б. Т. Литвинов и А. Ю. Михайлов. В последующие годы Е. И. Григорьева и М. Г. Меерович были избраны членами-корреспондентами РААСН. В 2000 году в качестве местного научно-творческого центра был основан Востоксибакадемцентр РААСН, состоялась подписание первого договора о сотрудничестве РААСН с администрацией Иркутской области. ВСАЦ выполняет научно-исследовательские работы по грантам, инновационные

проекты, к 350-летию Иркутска была разработана концепция регенерации 130-го квартала в историческом центре Иркутска.

Важным этапом в деятельности Иркутской организации Союза архитекторов стало учреждение в Иркутске архитектурного фестиваля «Зодчество Восточной Сибири». Первый фестиваль состоялся в 2001 году и получил широкий резонанс среди архитектурной общественности и в Сибири, и в стране. Вскоре фестиваль «Зодчество Восточной Сибири» вошел в число важнейших ежегодных архитектурных событий России. В программе фестиваля – смотры-конкурсы лучших архитектурных произведений по 15 номинациям. Участие принимают архитекторы Восточной Сибири (Иркутск, Ангарск, Братск, Бурятия, Чита, Красноярск, Тыва, Хакасия, Усть-Ордынский и Агинский бурятские национальные округа), с 2007 года к ним присоединяются архитекторы Западной Сибири (Омск, Барнаул); проводятся мастер-классы выдающихся российских архитекторов, экскурсии и тематические круглые столы. Фестиваль завершается традиционной поездкой на Байкал. Фестиваль ЗВС рассматривается организаторами как этап подготовки к международному фестивалю «Зодче-

Елена Ивановна Григорьева, председатель правления ИРО САР с 1996 по 2008 год, автор десяти школ в Иркутске, новых зданий БГУЭП. Член-корреспондент РААСН, действительный член МААМ, лауреат Государственной премии РФ





^ Католический кафедральный собор, арх. В. Стегайло, О. Бадула, А. Хвалибог



^ БГУЭП, арх. А. Буйнов, Е. Григорьева, С. Муллаяров



^ Школа № 80 по ул. Пушкина, арх. Е. Григорьева, С. Муллаяров

ство», ежегодно проходящему в Москве. В эти годы иркутские архитекторы регулярно и успешно участвуют в этом главном российском фестивале и получают золотые, серебряные и бронзовые награды фестиваля, а также награды Международной Академии Архитектуры, РААСН, Государственную премию РФ.

С 2004 года под руководством Владимира Буха и Елены Григорьевой ежеквартально издается межрегиональный архитектурный журнал «Проект Байкал». Как и правление ИО САР, журнал занимает активную гражданскую позицию и вместе с ИРО САР становится реальной площадкой, где обсуждаются актуальные проблемы: стихийная застройка города, нарастающий транспортный коллапс при отсутствии парковок, критическое состояние наследия.

В 2006 году при ИРО САР организован клуб молодых архитекторов «Кандидаты в мастера архитектуры» с целью расширения информационного поля и общения архитектурной молодежи – обсуждения проблем архитектуры, дизайна, градостроительства. Среди разнообразных акций, мастер-классов, воркшопов, организованных КМА и ожививших творческую жизнь города, наиболее успешными стали фотокон-



курс «Один день» и чемпионат по интеграции с природой «БУХАрт», который за семь лет своего существования стал чрезвычайно популярным, собрал на льду Байкала сотни участников из разных городов России и получил награды на всевозможных выставках.

С 2006 года и с каждым годом все активнее сборная ИРО САР проявляет себя на Форуме архитекторов-горнолыжников Сибири и Урала. Проводятся соревнования и регулярные матчи и в Иркутске – по футболу, дартсу, боулингу, бильярду.

Получает развитие международная деятельность. Начиная с 1996 года по 2008 год делегации Иркутской организации Союза архитекторов участвуют во всех конгрессах Международного союза архитекторов – в Барселоне, Пекине, Берлине, Турине. В 2002 году в Русском доме в Берлине состоялась выставка «Иркутская архитектурная школа». С 2001 года члены Иркутской организации постоянно принимают участие в подготовке и работе жюри международных градостроительных университетов в Иркутске и в экспертном совете Летних градостроительных мастерских во французском городе Сержи-Понтуаз.

**В 2008** председателем правления Иркутской организации Союза архитекторов был избран Игорь Владимирович Козак, Е. И. Григорьева стала вице-президентом СА РФ по Сибирскому федеральному округу. Важным делом лидеров ИРО САР стало создание Байкальского общества архитекторов и инженеров во исполнение федерального закона «О саморегулировании». СРО БОАиИ объединяет архитекторов и инженеров Иркутской области, респу-

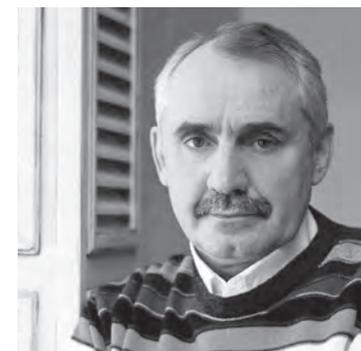
блик Тува и Бурятия, Забайкальского края и с самого начала его создания активно участвует в мероприятиях ИРО САР. Офис СРО БОАиИ размещается в Иркутском доме архитектора. Здесь же получает возможность разместиться один из филиалов детской архитектурной школы-студии «Пирамида». Продолжает свое существование фестиваль «Зодчество Восточной Сибири». В 2014 году по инициативе главного архитектора и мэра Красноярска он впервые был проведен в крупнейшем городе Восточной Сибири – Красноярске. Иркутяне принимают участие и в Международном архитектурном фестивале «Зодчество», проходящем в Москве. В октябре 2010 года Российская национальная премия в области градостроительства «Хрустальный Дедал» за проект «Регенерация квартала № 130 в Иркутске» была присуждена иркутским архитекторам.

Продолжаются традиции поддержки Зимнего университета, ветеранов и талантливой молодежи. Учреждена премия ИРО САР, которая вручается студентам за совокупность достижений по представлению кафедры архитектуры. Преемником чемпионата «БУХАрт» стал фестиваль архитектурного искусства «Архбухта», его задача – возведение пространственных композиций в рамках предложенной идеи-концепции и использование созданных арт-объектов для преобразования городской среды.

Сегодня Иркутская организация насчитывает в своих рядах более 120 членов. Она объединяет архитекторов всех направлений – мастеров гражданского и промышленного профиля, градостроителей, теоретиков и педагогов, реставраторов и проектировщиков интерьеров. В 2011 году издана книга-каталог «Иркутские архитекторы».



Игорь Владимирович Козак, председатель правления ИО САР с 2008 по настоящее время, автор жилых комплексов «Озерный», «Союз». Профессор МААМ





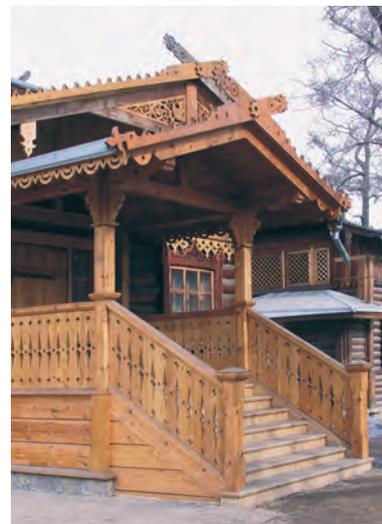
^ Гостиница «Анастасия»  
в п. Никола



^ Жилой комплекс «Прогресс»  
в Академгородке



^ Памятный знак в честь первых поселенцев  
Иркутска



^ Усадьба Сукачева

## Справочный материал

### ДАнные ОБ ИРКУТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

**численность организации по состоянию на 8 апреля 2015 года:** 123 члена САР  
**председатель правления:** Козак Игорь Владимирович  
**заместители председателя:** В. Б. Стегайло, С. Б. Демков  
**ответственный секретарь:** Р. А. Хотулев  
**адрес:** 664025, Иркутск, пер. Черемховский, 1а  
 тел. / факс: +7(3952)332840, тел.: +7(3952)332839  
 e-mail: irkda@mail.ru, сайт: <http://iro-sar.ru/>  
 facebook: <https://www.facebook.com/irosar>

### РУКОВОДИТЕЛИ (ОТВЕТСТВЕННЫЕ СЕКРЕТАРИ, ПОЗДНЕЕ – ПРЕДСЕДАТЕЛИ ПРАВЛЕНИЯ) ИРКУТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ СССР – РОССИИ

ФИО	Период работы (годы)
КЕРБЕЛЬ Борис Михайлович	1935 – 1936
ЕФИМОВ Иван Гаврилович	1936 – ?
ЯНКО Евгений Федорович	1950 – 1953
ГУСАРОВ Сергей Андреевич	1958 – 1961
НЕЧВОЛОДОВ Станислав Дмитриевич	1966 ? – 1970
КОЛПИКОВ Владимир Игоревич	1970 – 1976
АНТИПИН Люциан Федорович	1976 – 1979
ПАВЛОВ Владимир Азариевич	1979 – 1986
БЕЛЯКОВ Николай Николаевич	1986 – 1996
ГРИГОРЬЕВА Елена Ивановна	1996 – 2008
КОЗАК Игорь Владимирович	2008 – по настоящее время

### ГЛАВНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**КЕРБЕЛЬ Борис Михайлович** – Начальник отдела по делам архитектуры, начальник отдела по делам строительства и архитектуры – 1944–1970  
**ШМАТКОВ Виктор Петрович** – Начальник отдела по делам строительства и архитектуры – главный архитектор области – 1971–1989  
**ИСКАКОВ Владимир Васильевич** – Начальник отдела по делам строительства и архитектуры. Начальник главного управления архитектуры, главный архитектор области – 1989–1997  
**КУЛИКОВ Борис Иванович** – Начальник главного управления архитектуры, главный архитектор области – 1998–2006  
**БУЙНОВ Алексей Николаевич** – Начальник главного управления архитектуры, главный архитектор области. Руководитель службы архитектуры Иркутской области – главный архитектор Иркутской области – 2006–2009  
**РАСПУТИН Владимир Викторович** – Руководитель службы архитектуры Иркутской области – главный архитектор Иркутской области – 2009–2012  
**ПРОТАСОВА Екатерина Васильевна** – Руководитель службы архитектуры Иркутской области – главный архитектор Иркутской области – 2012–2013  
**БУЙНОВ Алексей Николаевич** – Руководитель службы архитектуры Иркутской области – главный архитектор Иркутской области – 2013 – по настоящее время

### ГЛАВНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ ГОРОДА ИРКУТСКА

МИТАЛЬ Казимир Войцехович	1930–1938
БУТЕНКО Андрей Семенович	1938– 1947(?)
ВОЛКОВ Владимир Николаевич	1950–1951
ГУСАРОВ Сергей Андреевич	1953
ШМАТКОВ Виктор Петрович	1960–1971
ФЕДОРИН Владилен Николаевич	1971–1974
БУХ Владимир Федорович	1977–1989
ИСКАКОВ Владимир Васильевич	1989
КУЛИКОВ Борис Иванович	1989–1999
ТРЕТЬЯКОВ Евгений Антонович	1999–2008
КРАСИЛЬНИКОВ Андрей Геннадьевич	2008–2012
КОНДРАТЬЕВА Инна Анатольевна	2012 – по настоящее время

### СПИСОК ОБЪЕКТОВ – ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ ГУБЕРНАТОРА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**1997** БайкалБизнесЦентр, арх. Б. И. Куликов и компания «КсеМиТрейд»  
**1998** административное здание ВЭМИ (гостиница «Дельта») по ул. Карла Либкнехта в Иркутске, арх. А. Паланян  
**1999** здание Центрального рынка, арх. К. Мичович, С. Спасич, О. Бадула, конструкторы В. Беляев, Л. Латышев  
**2000** Рождественская церковь в Иркутске, арх. А. Яковлев  
**2001** здание Иркутского государственного университета путей сообщения, арх. А. Борщенко  
**2002** школа по ул. Пушкина в Иркутске, арх. Е. Григорьева, С. Муллаяров, инж. Т. Форостянова  
**2003** здание «Пассажа» по ул. Литвинова, арх. А. Васин, конструктор Ю. Таргашин  
**2004** Дворец бракосочетания, арх. Е. Жижченко  
**2004** Николо-Иннокентьевская церковь, арх. А. Буйнов, М. Гурьева, Н. Носова, И. Смирнов  
**2005** гостиница «Анастасия» в п. Никола, арх. Н. Жуковский  
**2006** реконструкция Драматического театра в Братске, арх. В. Астраханцева  
**2010** Усадьба Сукачева, арх. А. Бельский, Нефедьев, С. Калашникова  
**2011** памятный знак (крипта и сень) в честь первых поселенцев Иркутска у храма во имя Спаса Нерукотворного Образа, авторы иконописец Е. Алешина, инженер-конструктор В. Ильин, кузнец В. Кондратьев, архитектор К. Яковлев, художник-скульптор И. Ставский  
**2012** жилой комплекс «Прогресс» в Академгородке, арх. В. Распутин, С. Муллаяров, О. Залуцкая, В. Бызов, конструктор М. Лебедева