



В статье раскрывается тема организации Восточно-Сибирского (Иркутского) отделения Союза архитекторов. Показана роль организационного бюро по созданию Союза архитекторов в составе К. Миталья, Б. Кербеля, И. Ефимова, С. Заславского и др. Представлен план деятельности Союза архитекторов в довоенное время.

Ключевые слова: Союз советских архитекторов, Восточно-Сибирское отделение Союза архитекторов, архитектурная общественность, архитектура Иркутска, главный архитектор Иркутска, архитектурные конкурсы. /

The article refers to foundation of the East-Siberian (Irkutsk) Branch of the Union of Architects. It presents the role of the Organizational Bureau in formation of the Union of Architects, which included such architects as K.V. Mital, B.M. Kerbel, I.G. Efimov, S.M. Zaslavsky, V.N. Kolyanovsky and V.N. Volkov. The article tells about the first Board of the Union of Architects in Irkutsk and gives the plan of the Union's activity in the pre-war period. Keywords: Union of Soviet Architects; East-Siberian Branch of the Union of Architects; architectural community; architecture of Irkutsk; chief architect of Irkutsk; architectural competitions.

Архитекторы – создатели Союза архитекторов в Иркутске / Architects – Founders of the Union of Architects in Irkutsk

^ На фото 30-х годов слева Б. М. Кербель, В. Н. Волков

Восточно-Сибирское отделение Союза советских архитекторов в Иркутске было образовано 8 апреля 1935 года. В этот день члены организационного бюро по созданию отделения Союза архитекторов в Иркутске руководитель краевого отдела коммунального хозяйства М. Е. Лондон, главный архитектор Иркутска К. В. Миталь, архитекторы И. Г. Ефимов и Б. М. Кербель сделали доклад о готовности основать местное отделение Союза советских архитекторов. Свой доклад они представили на совещании в Восточно-Сибирском краевом исполнительном комитете перед председателем комитета Я. З. Пахомовым. Кроме членов организационного бюро, которое было создано несколько ранее, в феврале 1935 года, на совещании присутствовали архитекторы А. П. Артюшков, В. И. Коляновский и В. Н. Волков, представлявшие архитектурную общественность города.

Основной доклад сделал главный архитектор Иркутска Казимир Войцехович Миталь. Он отчитался о работе, проведенной Восточно-Сибирским оргбюро Союза советских архитекторов: был проведен учет архитекторов в Иркутске, Черемхово и Усолье-Сибирском, организована архитектурная выставка и архитектурная студия. В завершение он сказал: «Созываемая 15 апреля краевая конференция архитекторов наметит дальнейшие задачи работы» («Вост.-Сиб. правда»). Члены оргбюро выступали с докладами об итогах Всесоюзного совещания и задачах творческой работы архитекторов.

Затем слово было предоставлено старейшему архитектору Иркутска Александру Петровичу Артюшкову. Он сказал о важности использования в строительстве местных строительных

материалов – как обычных, так и отделочных, благородных: «В Восточной Сибири много прекрасного гранита, белого мрамора... А стройки нашего края эти материалы не используют, архитекторы при оформлении зданий вынуждены иметь дело только с кирпичом и штукатуркой. Надо создать кадры квалифицированных мастеров – каменотесов, начать разработку месторождений, продвинуть мрамор, гранит, ляпис-лазурь на наши стройки» («Вост.-Сиб. правда»).

На вопрос председателя краевого исполкома Я. З. Пахомова: «Как архитекторы помогают селу и участвуют в становлении колхозов?» – ответственный секретарь Восточно-Сибирского оргбюро Борис Кербель ответил: «Архитектура в колхозном строительстве – большая проблема». Он продолжил: «Заваленные проектами, мы были пассивны, не интересовались этим вопросом. Надо организовывать в Союзе архитекторов исследовательскую работу по архитектурному оформлению нового дома колхозника, колхозного клуба, избы-лаборатории, дома сельсовета».

Наиболее широко в своем выступлении охватил современные проблемы архитектуры Иркутска самый молодой участник совещания Владимир Николаевич Волков. Он поднял вопросы скорейшего создания генерального плана города, ансамблевой застройки улиц, повышения роли авторского надзора и качества строительных работ. Волков заявил: «Не имея плана дальнейшего развития Иркутска, архитектору трудно увязать проектируемое здание с общим стилем улицы, квартала. Сейчас наблюдаются такие анекдотические факты: рядом с Домом

культуры трест «Лензолото» хотел строить двухэтажный, маленький дом. Тогда как чтобы достигнуть ансамбля, здесь надо строить здание не ниже четырех этажей. И после долгих споров нашли компромисс: решили строить трехэтажное здание. Надо осуществить лозунг «Архитектор на леса». Архитектор должен следить, как осуществляется его идея, доводить проект до конца. Взять новый жилой дом на улице Красной Звезды. Он построен несколько лет назад. А до сих пор из стен этого дома торчат рельсы – строители не захотели достроить балконы. И такие недоделки можно встретить на каждой стройке» («Вост.-Сиб. правда»).

Почти в каждом выступлении говорилось о том, что взаимоотношения между архитекторами и заказчиками – строительными организациями – ненормальны. Краевой экспертный совет забраковал около 150 проектов. Отмечалось, что происходит это потому, что заказчики, упустив время на проектирование, наспех ищут архитектора, просят его в несколько дней составить проект. Вполне понятно, что хороший проект в этот срок составить трудно. Многие заказчики кроме наибольшего кубажа полезной площади ничем более не интересуются и требований к архитектурному оформлению зданий не предъявляют. Нарушая постановления правительства, застройщики обходят проектные организации и сдают проектирование частным лицам. Архитекторы отметили, что в крае «не проводилось ни одного конкурса архитекторов на лучший проект. Этот факт показывает, как мало внимания обращается на архитектурное оформление зданий» («Вост.-Сиб. правда»).

На совещании была определена дата проведения Первой краевой конференции архитекторов – 15 апреля 1935 года. В соответствии с этим решением конференция и была проведена в положенный срок, через неделю после совещания. Следует отметить, что в момент создания местной (Иркутской) организации Союза советских архитекторов она называлась Восточно-Сибирской. В это время территориальной единицей РСФСР был Восточно-Сибирский край. Иркутской области еще не существовало, она была выделена в процессе реорганизации Восточно-Сибирского края позднее, в 1937 году.

Появление творческой организации архитекторов сразу отразилось на архитектурной жизни и проектной практике Иркутска. Уже в ближайшие месяцы вопросы, поставленные на совещании в краевом исполкоме архитектурным активом города стали решаться. Призыв архитекторов к проведению конкурсов на крупные общественные здания был поддержан городскими властями. 29 мая 1935 года вновь созданный Союз архитекторов объявил конкурс на архитектурное оформление фасадов Центральной гостиницы в Иркутске. В августе того же года архитектурно-планировочная мастерская при горисполкоме приступила к проектированию нового генерального плана города.

В следующем, 1936 году Восточно-Сибирское краевое отделение Союза советских архитекторов провело Вторую краевую конференцию архитекторов. Вновь, как и год назад, одним из самых активных организаторов мероприятия был Борис Кербель. Он сделал основной доклад об организации проектирования в крае. Обязанности ответственного секретаря Восточно-Сибирского отделения Союза архитекторов были переданы архитектору И. Г. Ефимову.

Еще через год, в 1937-м, Борис Михайлович представляет архитекторов Иркутска на Первом съезде Союза архитекторов в Москве. К этому времени Восточно-Сибирское отделение уже было переименовано в Иркутское отделение Союза архитекторов и стало активным участником архитектурной жизни страны. Иркутские архитекторы, бывшие инициаторами создания отделения Союза советских архитекторов, энергично включились в работу созданной профессиональной организации.

Кто же стоял у истоков создания Союза архитекторов в Иркутске?

Организационное бюро по подготовке и организации Союза архитекторов в Иркутске было создано 21 февраля 1935 года в составе: М. Е. Лондон, заведующий краевым коммунальным отделом (председатель), Цейтлин, директор института сооружений (заместитель председателя), архитек-

торы К. В. Миталь, С. М. Заславский и И. Г. Ефимов. Кроме оргбюро самое активное участие в подготовке создания Союза архитекторов принимала группа иркутских архитекторов, как опытных, так и молодых. В число участников этой инициативной группы входили А. П. Артюшков, В. И. Коляновский, В. Н. Волков, Шкадов.

Через неделю после официального создания организации в соответствии с постановлением крайисполкома от 08.04.1935 была проведена Первая краевая конференция архитекторов. С основным докладом на ней выступили К. В. Миталь («О задачах советских архитекторов») и Б. М. Кербель («Архитектурные типы и строительство жилых домов»). На конференции было избрано правление Союза архитекторов в Иркутске: М. Е. Лондон, И. Г. Ефимов, К. В. Миталь, Б. М. Кербель, С. М. Заславский, Шкадов. Делегатами на Всесоюзный съезд архитекторов были избраны Лондон, Миталь, Ефимов и Коляновский. Обязанности ответственного секретаря правления были возложены на Бориса Михайловича Кербеля.

Таким образом, в число создателей Союза архитекторов в Иркутске вошло около десяти человек. Они были членами оргбюро, правления, участвовали в работе инициативной группы. Вместе с архитекторами в учреждении Союза принимали участие инженеры Лондон, Цейтлин и, возможно, Шкадов.

Первым среди организаторов Союза архитекторов должен быть назван **Казимир Войцехович Миталь (1877–1938)**. В это время Казимир Войцехович был главным архитектором города и являлся безусловным лидером иркутских архитекторов. Он твердо стоял на позициях рационалистической и функциональной архитектуры, в архитектурном творчестве придерживался принципов конструктивизма. Миталь активно участвовал в деятельности многих общественных организациях, преподавал архитектуру в Иркутском политехникуме и Изопедтехникуме. Дальнейшая его судьба сложилась трагически: Казимир Миталь был репрессирован и погиб в 1938 году.

Борис Михайлович Кербель (1910–1992) относился к числу самых молодых участников создания Союза, однако был одним из самых деятельных. Он вернулся в родной для него Иркутск в 1933 году, после получения диплома архитектора в Томском технологическом институте и работы в институте на кафедре гражданской архитектуры. Борис Михайлович сыграл очень значительную роль в организации Союза архитекторов в Иркутске. Его активной позиции в деле создания профессиональной организации архитекторов способствовало то, что

в 1932–1933 годах он находился в Москве как стажер-архитектор Томского технологического института. Он был в курсе всех событий по организации Союза архитекторов в Москве в 1932 году и ясно представлял задачи организации местных отделений Союза в провинции. В 1934 году Кербель вновь побывал в Москве, на этот раз как представитель Восточно-Сибирского края на Первом всесоюзном совещании строителей.

Александр Петрович Артюшков (1867–1939) и **Вадим Иосифович Коляновский (1873–1950)** представляли старшее поколение иркутских архитекторов. Они окончили Санкт-Петербургский институт гражданских инженеров в последние годы XIX века и, приехав в Иркутск в дореволюционное время, заслужили репутацию опытных мастеров, проявив себя приверженцами стиля модерн. После революции они работали в советских проектных организациях, навсегда связав свою жизнь с Иркутском.

Владимир Николаевич Волков (1910–1954) получил архитектурно-строительное образование в Иркутске. Он был в числе самых талантливых учеников Казимира Миталья. В те дни, когда создавался Союз архитекторов, Волков работал над проектом одной из самых удачных своих построек – Центрального банка на площади Кирова. Наивысший подъем творчества этого талантливого зодчего пришелся на послевоенный период. Он был главным архитектором города в 1950–1951 годах.

Иван Гаврилович Ефимов (1910–1947) начал работать в Иркутске в первой половине 1930-х годов. Он автор многих жилых домов в Иркутске. Наиболее известная его постройка – здание комбината «Востсибуголь» на площади Кирова.

Сергей Михайлович Заславский работал в Иркутске в довоенный период, с середины 1930-х по 1941 год. Он автор нескольких крупных жилых зданий в центральной части города.

М. Е. Лондон в период учреждения Союза архитекторов в Иркутске был заведующим краевым отделом коммунального хозяйства. Как непосредственный руководитель, отвечающий за строительство и проектирование сооружений в Восточно-Сибирском крае, он входил в оргбюро по созданию Союза архитекторов и в краевое правление Союза архитекторов в 1935 году.

Еще два участника инициативной группы по созданию Союза архитекторов нам известны только по фамилиям. Директор Института сооружений **Цейтлин** входил в состав оргбюро. Архитектор (или инженер) **Шкадов** был членом первого правления Союза архитекторов в Иркутске.

Андрей Ляпин / Andrei Lyapin