

Освещены итоги открытого архитектурного конкурса на разработку концепции «Обновление общественного центра Академгородка в г. Иркутске». Работы можно условно разделить на две группы: это проекты современного благоустройства площади и предложения по созданию крытых общественных пространств. Пять работ выставят для обсуждения на площади Академгородка.

Ключевые слова: Академгородок, конкурс, общественные пространства, обновление площади. /

The article presents the results of the open architectural competition of concepts for renovation of the public center of Akademgorodok in Irkutsk. The works can be provisionally divided into two groups: modern upgrading of the square and proposals on covered public spaces. Five works will be exhibited in Akademgorodok Square for further discussions.

Keywords: Akademgorodok; competition; public spaces; renovation of the square



2-е место

ООО «Градостроительная мастерская «Линия», девиз «РОКС»

авторы К. Л. Здышев, О. Ю. Куцакова, С. О. Соколов, Р. А. Хотулев

Обновление центральной площади Академгородка / Renovation of the Central Square in Akademgorodok



17 апреля подвели итоги открытого архитектурного конкурса на разработку концепции «Обновление общественного центра Академгородка в г. Иркутске». Организаторами выступили Комитет по градостроительной политике администрации Иркутска, Иркутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук, Иркутская региональная организация Союза архитекторов России, Институт архитектуры и строительства НИ ИргТУ. В состав жюри вошли ведущие иркутские архитекторы, представители Академии наук, главный архитектор города и депутат Городской думы.

Отметим, что это уже второй открытый архитектурный конкурс, проведенный ИРО САР за последнее время: в октябре 2014 года на суд профессионального жюри была представлена концепция проекта «Универсальный выставочный центр на ул. Чкалова в г. Иркутске».

Свои предложения по обновлению центральной площади Академгородка представили десять команд. Участники должны были определить функциональное наполнение, которое позволило бы создать новый формат данного места как общественного пространства; дать предложения по решению удобных, безопасных пешеходных связей и автомобильных подъездов, в том числе к парковочным местам. Также необходимо было бережно относиться к общественному центру, реализованному по проекту архитектора В. П. Шматкова в середине 60-х годов.

Представленные работы можно условно разделить на две группы: это проекты современного благоустройства площади, предусматривающие

увеличение этажности существующих зданий и возведение одного-двух новых, проработку пешеходных связей и парковок, и более радикальные предложения, включающие создание крытых общественных пространств, возведение многофункциональных башен и т. д.

Жюри отобрало пять наиболее интересных работ, среди которых путем голосования выбрали трех призеров. Команда-победитель предложила создать амфитеатр со сценой, открытые площадки и выставочные пространства. На отдельных существующих зданиях надстроить дополнительный этаж, который добавляет дополнительные 2 000 м² площади и наполняется новыми функциями: кафе, конференц-зал, коворкинг, пространство для инсталляций, кружков, зеленые крыши. Появляется новая парковка на 98 автомобилей. Площадь связывает зеленые зоны, разделенные ул. Лермонтова, образуя единую озелененную систему с возможностью выхода к реке.

После введения в эксплуатацию нового моста через Ангару транзитный поток автомобилей хлынул через Академгородок, создав определенные неудобства для жителей. Несколько команд предложили свои решения данного вопроса. Предложено сделать наземные или подземные переходы через ул. Лермонтова.

Не остались без внимания стадион, баскетбольная и волейбольные площадки. Кто-то предлагал сделать реконструкцию существующих объектов, но были и проработки по строительству нового спортивного блока многофункционального использования взамен стадиона.



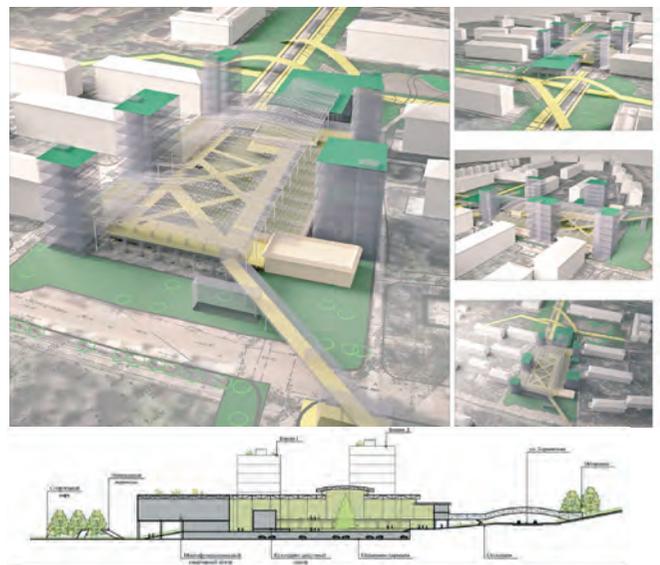
1-е место

ООО «Сибирский Проектный Институт», девиз «НОРД»

авторы Д. В. Белоокая, А. С. Пилипенко, О. Г. Филиппова



3-е место
 000 НПРМ «ТРАДИЦИЯ», девиз «63/15»
авторы А. А. Бобрышева, Е. В. Жушман, А. К. Мироненко,
 А. Ю. Михайлов, Т. А. Пензина



4-е место
 девиз ВААА
авторы
 В. Б. Стегайло, А. Б. Стегайло, А. Полюхова, А. Петухов

Авторы конкурсных проектов активно использовали принципы зеленой архитектуры, плоские эксплуатируемые крыши с устройством смотровых площадок, всевозможные малые архитектурные формы и фонтаны.

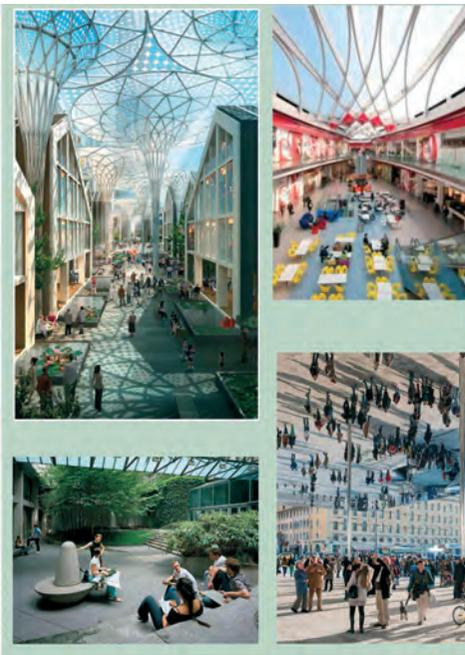
И. В. Бычков, председатель президиума Иркутского научного центра,

предложил все пять работ выставить для обсуждения на площади Академгородка, тем самым дать возможность жителям высказать свои пожелания к разработчикам концепций. Затем будет проведено совещание с участием архитекторов и представителей Академии наук, и только после этого можно будет

сформировать техническое задание на проектирование общественного центра.

**Татьяна Анненкова /
 Tatyana Annenkova**

4-е место
 девиз 8989
авторы
 Н. Л. Жуковский,
 А. Е. Саушкина



Продольный разрез М 1:300

