



Конкурс на концепцию Музея науки и техники в Томске / Competition of Concepts for the Museum of Science and Technology in Tomsk

^ Музей науки и техники в Томске. «Студия 44»

В Союзе архитекторов России 23 октября 2014 года были подведены итоги Всероссийского конкурса на лучшую архитектурноградостроительную концепцию Музея науки и техники в городе Томске. Члены жюри, в состав которого вошли В. Д. Красильников, Я. Д. Мухамедханов, С. В. Гнедовский, М. Д. Хазанов, С. Ю Худяков, В. И. Коренев, Е. В. Паршуто, А. И. Таранов, С. И. Чертков отметили высокий уровень всех участников, признав конкурс состоявшимся.

По мнению экспертов, финалисты продемонстрировали удачные решения общественных пространств. В соответствии с заданием участники предусмотрели несколько функциональных зон – входную, блок с выставочными залами и лабораторным комплексом, зону культурнообразовательного назначения

и досуга, где появится 3Dкинотеатр с функцией конференцзала и научный театр, фудкорт, фондохранилище и мастерские, а также технические и административнохозяйственные помещения.

Конкурс проходил в два этапа. На первом этапе жюри оценивало портфолио 63 участников, заявивших о желании побороться за возможность участвовать в проектировании такого значимого для Томска объекта. В результате отбора в финал прошли пять архитектурных команд: «Студия 44» (СанктПетербург), RAS+ Francisco J. Mangado Beloqui, arch (Испания), Ofis arhitekti (Словения), «Архструктура» (Москва), АБ Асадова (Москва). С каждым финалистом был заключен контракт на разработку архитектурноградостроительной концепции в объеме, установленном заданием и

Положением о конкурсе, на сумму один миллион рублей.

Победителем конкурса стало архитектурное бюро «Студия 44», которое представило наиболее отвечающую конкурсному заданию концепцию. Жюри рекомендовало привлечь бюро к участию в разработке проектной документации на строительство Музея науки и техники в Томске.

25 ноября председатель экспертной группы Сергей Чертков и член жюри Андрей Таранов приняли участие в заседании рабочей группы, которую провел губернатор Томской области Сергей Жвачкин. На заседании также присутствовали заместители губернатора, мэр Томска Иван Кляйн, депутаты Законодательной думы Томской области, ректоры томских университетов. Губернатор напомнил, что философия Музея науки и техники заключается в идее «Наука для человека», которая позволит сделать музей интересным как для ученых и студентов, так и для всех жителей и гостей города любых возрастов. «Проведя архитектурный конкурс, мы существенно усложнили процедуру проектирования, зато сделали ее конкурентной, получили преимущество в выборе предложений, привлекли экспертов, – подчеркнул Сергей Жвачкин. – Теперь все крупные строительные проекты будут проходить через такой алгоритм. На первом этапе – утверждение концепции, на втором – конкурс на архитектурное решение, на третьем – публичное обсуждение, и только потом проектирование объекта».





^ Музей науки и техники в Томске.
Ofis Arhitekti (Словения)



^ Музей науки и техники в Томске. RAS + Francisco J.Mangado Beloqui, arch
(Испания)



< Музей науки и техники
в Томске. Архитектурное
бюро Асадова. Вариант
«Через тернии к звездам»



< Музей науки и техники
в Томске. «Архструктура»
(Москва)