

> Межрегиональная творческая конференция «Проектный подход в обучении – основа успешного развития творческого потенциала ребенка» на площадке детского творчества фестиваля «Зодчество-2014» в Гостином Дворе

> Защита выпускников-дипломников ДШИ «СТАРТ» на площадке детского творчества фестиваля «Зодчество-2014» в Гостином Дворе



Честь и хвала педагогам! / All Honour to the Teachers!

Освещены итоги смотра-конкурса «Детское архитектурно-художественное творчество» XXII Международного фестиваля «Зодчество-2014». Отмечено, что высокие результаты, показанные детьми, стали возможны благодаря самоотверженной деятельности и профессионализму педагогов дополнительного образования архитектурно-художественного направления.

Ключевые слова: архитектурно-художественный профиль, дополнительное образование, смотр-конкурс, Международный фестиваль «Зодчество-2014».

The article presents the results of the review competition "Children's architectural and artistic creation" of the XXII International Festival Zodchestvo 2014. It is noted that children demonstrate good results due to their teachers' dedicated work and professionalism in the field of supplementary education in architecture and art.

Keywords: Architectural and artistic speciality; supplementary education; review competition; International Festival Zodchestvo 2014

Подводя итоги смотра-конкурса «Детское архитектурно-художественное творчество» XXII Международного фестиваля «Зодчество-2014», хочется прежде всего обратить внимание читателей на беззаветную деятельность педагогов. Они сами возложили на себя творческий долг обогащения душ учеников основами культуры, которые помогут будущим профессионалам независимо от выбора специальности.

Инга Михайловна Абаева – основатель детской студии при Союзе архитекторов, бессменный, до последних лет, директор, а ныне заместитель руководителя по учебно-методической деятельности, художественный руководитель московской ДШИ «СТАРТ», президент Ассоциации архитекторов-преподавателей. Программно-методический и практический вклад педагогов в воспитание у молодого поколения архитектурно-художественного подхода был отмечен Государственной премией. На основе методических разработок И. М. Абаевой действует огромное количество детских студий страны. По итогам смотра-конкурса «Детское архитектурно-художественное творчество» XXII Международного

фестиваля «Зодчество-2014» Международной архитектурно-художественной фонд имени Якова Чернихова наградила ДШИ «СТАРТ» дипломом «За верность авангарду». Такая оценка стала возможной во многом благодаря деятельности И. М. Абаевой.

Ольга Аркадьевна Бармаш – преподаватель архитектурно-художественного проектирования ДШИ «СТАРТ», основатель (вместе с И. М. Абаевой) детской студии при Союзе архитекторов страны, лауреат Государственной премии. Ученики О. А. Бармаш опираются на ее интегрированные инновационные методики. Многие отмечены наградами, дипломами и поощрениями на различных смотрах и конкурсах. Особого внимания заслуживает специально подготовленная и блестяще проведенная накануне XXII Международного Фестиваля «Зодчество-2014» защита дипломных проектов ее выпускников в московском Доме кино Союза кинематографистов. Без преувеличения можно утверждать, что это был своего рода спектакль, посвященный выпускникам-дипломникам, в котором О. А. Бармаш выступила не только в роли требовательного педагога, но и доброго наставника,

верного по-матерински, друга своих подопечных и по-настоящему творческой личности.

Нона Степановна Азнавурян – ныне директор ДШИ «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля, а в прошлом преподаватель архитектурно-художественного проектирования этой школы. Н. С. Азнавурян удалось обеспечить высочайший уровень организации и проведения всех программных мероприятий смотра-конкурса детского архитектурно-художественного творчества на фестивале «Зодчество-2014»: выставки конкурсных материалов, межрегиональной творческой конференции «Проектный подход в обучении – основа успешного развития творческого потенциала ребенка», открытой защиты работ дипломников-выпускников ДШИ «СТАРТ», мастер-классов, представлений на площадке детского творчества.

К участию в конференции были привлечены руководители учебно-методического центра и Института развития образования в сфере культуры и искусства, заместитель руководителя подготовительных курсов МАРХИ и другие педагоги. Острая дискуссия



развернулась по такой проблеме дополнительного образования, как непонимание руководящими образовательными административными органами роли архитектуры как специальности дополнительного образования. Благодаря международному авторитету школы и усилиям Н. С. Азнавурян и И. М. Абаевой в Москве это непонимание преодолевается.

На «Зодчестве-2014» ДШИ «СТАРТ», отметившая недавно свое 30-летие, награждена дипломом лауреата фестиваля.

Николай Николаевич Волков, Ирина Борисовна Орлова, Наталия Игоревна Пелепелина и Дарья Валерьевна Шаблей, преподаватели ДШИ «СТАРТ», успешно подготовили учеников выпускных классов к открытой защите дипломных работ в рамках мероприятия детского смотра-конкурса на фестивале и провели защиту в присущей каждому из педагогов индивидуальной творческой манере. Это был настоящий выход в «большой свет» с вопросами педагогов, цветами от родных и даже фуршетом.

Марина Юрьевна Забрускова – директор (с 1998 года) детской архитектурно-дизайнерской школы «ДАШКА», подразделения Института архитектуры и дизайна Казанского государственного архитектурно-строительного университета Республики Татарстан. Главные задачи школы, по М. Ю. Забрусковой, – это развитие творческих способностей и способности к самовыражению, развитие образного, пространственного мышления у детей, умения воплощать свой замысел в графических и объемных композициях, связанных с эстетической организацией окружа-

ющей естественной и искусственной среды. Зародившись в 1987 году как небольшая студия детского творчества, «ДАШКА» за короткий период привлекла к себе внимание нестандартностью подходов к решению поставленных задач и умением реализовать их в той или иной степени, как говорится, в натуре. Не случайно и в 2013, и 2014 годах по итогам смотров-конкурсов детского архитектурно-художественного творчества на международных фестивалях «Зодчество» школа получила высшие награды. В 2013-м такой наградой была единственная, выделенная на весь смотр серебряная, а в 2014-м – уже золотая медаль фестиваля (при выделенных теперь детскому творчеству двух серебряных медалей), а также диплом лауреата фестиваля.

Татьяна Александровна Хайман – основатель и бессменный (до конца 2014 года) директор детской школы искусств № 6 «ДА-ДА!» архитектурно-дизайнерского профиля города Набережные Челны Республики Татарстан. Под ее энергичным и высокопрофессиональным руководством сформировался сплоченный коллектив педагогов, разработана структура образовательного процесса, обеспечивающая преемственность в образовании по общехудожественным, специальным и культурологическим дисциплинам. Совместно с наставниками воспитанники активно создают свое творческое пространство – среду и дух школы, остро выраженный художественно-проектный вектор которой отличает ее на всех конкурсах и выставках – от Союза архитекторов до Третьяковской галереи. «ДА-ДА!» всегда в числе лидеров. Вот и по итогам смотра-конкурса

детского архитектурно-художественного творчества на «Зодчестве-2014» школа заслуженно отмечена одной из двух серебряных медалей и дипломом лауреата фестиваля.

Наталья Викторовна Ремизова – директор центра детского творчества архитектуры и дизайна «Пирамида» Национального исследовательского Иркутского государственного технического университета. Деятельность центра сосредоточена на создании интегрированной сети архитектурно-художественного обучения в регионе на базе формирования единого подхода в воспитании школьников и дошкольников. Осуществлена разработка авторских программ с использованием нетрадиционных форм творческого обучения детей. За 20 лет существования центр «Пирамида» породил немало интересных идей: традиционными стали итоговая выставка, фонарное шествие, мастерская добрых дел и ежегодный карнавал. Только второй год (однако чрезвычайно успешно) центр участвует в смотре-конкурсе детского архитектурно-художественного творчества на «Зодчестве». К диплому фестиваля 2013 года «За уважение к мастерам архитектуры и архитектурным стилям» смотр-конкурс 2014-го добавил центру серебряную медаль и диплом лауреата фестиваля. Кроме того, Московское отделение Международной академии архитектуры, президент которого Юрий Павлович Платонов был на фестивале «Зодчество-2014» председателем жюри детского смотра-конкурса, отметило центр специальным дипломом. Во всем этом огромная заслуга сплоченного вокруг Н. В. Ремизовой самоотверженного коллектива педагогов.



^ Инга Абаева
^ Ольга Бармаш
^ Нона Азнавурян
^ Марина Забрускова



^ Защита выпускников-дипломников ДШИ «СТАРТ» на площадке детского творчества фестиваля «Зодчество-2014» в Гостином Дворе



^ Мастер-класс педагога ДШИ «СТАРТ» Альфии Мухаметовны Матвеевко на площадке детского творчества фестиваля «Зодчество-2014» в Гостином Дворе



^ Педагоги ДШИ «СТАРТ»: Николай Николаевич Волков, Ирина Борисовна Орлова, Наталия Игоревна Пелепелина, Дарья Валерьевна Шаблий

Татьяна Викторовна Вукович – директор муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей архитектуры и дизайна № 3» Пензы. Лицей соединяет в своей программе изучение общеобразовательных предметов с изучением архитектурно-художественного профиля и работает в формате школа – вуз по единым с архитектурным факультетом Пензенского государственного университета архитектуры и строительства программам. Душой лицея является творчески сплоченный коллектив преподавателей, а душой педагогического коллектива – энергичная и жизнедеятельная Т. В. Вукович. По ее инициативе с 2003 года в Пензе ежегодно проходят пользующиеся огромной популярностью и интересом всероссийские конкурсы детского архитектурно-художественного творчества имени земляка пензенцев В. Е. Татлина. PenzaInform.ru с гордостью сообщает, что «... Владимир Евграфович Татлин (1885–1953 гг.) – русский и советский живописец, график, дизайнер и художник театра, выдающийся деятель таких художественных направлений, как футуризм и конструктивизм, один из основоположников художественного авангарда, обучался в Пензенском художественном училище».

В конкурсах имени В. Е. Татлина участвуют до 500 школьников и 100 студентов, ранее занявших призовые места в своих региональных конкурсах. Конкурсы имеют поддержку министерства образования Пензенской области, Союза архитекторов России, Союза дизайнеров России, редакции архитектурного журнала Tatlin и творческих общественных организаций.

Неоценим личный вклад Т. В. Вуко-

вич в обретение такой широкомасштабной поддержки, а также в организацию и научно-методическое сопровождение таких (не побоюсь большой буквы) Конкурсов. В сентябре 2015 года лицей отметит свое 25-летие. С I Международного фестиваля «Зодчество-1993» лицей твердо занял свою позицию в лидирующей группе организаций детского архитектурно-художественного творчества страны. В 2014-м он отмечен дипломом лауреата фестиваля и специальным дипломом Московского отделения Международной академии архитектуры, а работа ученицы талантливого педагога Е. Ю. Малкиной – дипломом Международного архитектурного благотворительного фонда имени Якова Чернихова.

Игорь Владимирович Ключкин – руководитель авторской дизайн-студии Игоря Ключкина «Яблоко+» деревни Старое Колтушской волости Ленинградской области. С первого появления на детском смотре-конкурсе «Яблоко+» оставляет незабываемое впечатление, прежде всего благодаря яркой личности самого руководителя – члена Союза художников России, старшего преподавателя кафедры культурологии и искусства Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, а также творческой деятельности учеников, вплывающих красоту и неповторимость окружающего мира и познающих на примере своей деревни, «с чего начинается Родина». И. В. Ключкин возвращает творческий потенциал учеников делом, к которому затем прикладывается слово. Автор данной статьи хочет познакомиться читателей с эссе И. В. Ключкина «Яблоко» и приводит его дословно: «В начале было яблоко.

С него и начиналась наша история. Исследователи, конечно, утверждают, что яблоно появилась в Малой Азии, отсюда переехала в Палестину и Египет и уж затем расселилась по всему миру. Но любой интеллигентный человек знает: первая яблоно была обнаружена еще в Эдеме, а значит, была всегда. Яблоку не нужно было оставлять отпечатков в известковых плитах, чтобы тысячелетия спустя убедить ученых в своем существовании. У него был особый путь. Кто, например, не знает, что относительно вскоре после истории в Эдемском саду яблоко объявилось в Греции, где Парис за обещание помочь завоевать прекрасную Елену вручил его Афродите? Что из этого получилось? Целая Троянская война. Так что известковые плиты ни к чему. Именно яблоко было мерой многих вещей, и когда в средневековой Европе появлялся очередной заморский «фрукт», его первым делом сравнивали с яблоком: помидор, например, удостоился чести прозваться «золотым яблоком», а картошка всего лишь «чертовым». Яблоко поучаствовало в человеческой истории так неожиданно, что порой мы этого даже не подозреваем. К примеру, ему мы обязаны появлением губной помады (кстати, ее название происходит именно от французского *rouge* – «яблоко»): небезызвестный кардинал Ришелье, говорят, очень любил запах спелых яблок, и однажды попросил аптекаря приготовить из них мазь для губ¹.

Симпатизируя педагогу, автор статьи рад, что на смотре-конкурсе детского архитектурно-художественного творчества работы его студии отмечены дипломом лауреата XXII Международ-



^ Представления на площадке детского творчества фестиваля «Зодчество-2014» в Гостином Дворе

ного фестиваля «Зодчество-2014» и специальным дипломом Московского отделения Международной академии архитектуры.

Галина Николаевна Киселева – руководитель и педагог детской студии архитектуры и дизайна «АрхиМодус», ассоциированного члена Тольяттинской организации Союза архитекторов России. Студия имеет неповторимое лицо и стабильно высокие результаты на многих конкурсах. Важно, что студийцы любят родной город и посвящают ему свои работы. В студии, возглавляемой почетным работником общего образования РФ, заслуженным учителем высшей категории РФ Г. Н. Киселевой, сложился уникальный творческий коллектив специалистов-преподавателей, каждый из которых обладает ярко выраженной индивидуальностью. В смотре-конкурсе детского архитектурно-художественного творчества на «Зодчество-2014» студия получила диплом лауреата фестиваля, а работа ученицы талантливого педагога Е. С. Мандрыкиной – диплом Международного архитектурного благотворительного фонда имени Якова Чернихова.

Елена Игоревна Колмыкова – руководитель и преподаватель Детской художественной студии Ростова-на-Дону, председатель Федерации детских и молодежных художественных объединений по Ростовской области. Елена Игоревна – выпускник Ростовской академии архитектуры и искусства, член Молодежного объединения Творческого союза художников России, представляющая в Международном союзе творческой молодежи «Молодую палитру России». Детская художественная студия Е. И. Колмыковой недавно

начала принимать участие в детских смотрах-конкурсах «Зодчества». С первого же своего появления студия привлекла к себе внимание многих, интересующихся детским творчеством, и в первую очередь членов жюри. В смотре-конкурсе детского архитектурно-художественного творчества в рамках «Зодчество-2014» Детская художественная студия Е. И. Колмыковой отмечена дипломом лауреата фестиваля, а работа ученика студии – дипломом Международного архитектурного благотворительного фонда имени Якова Чернихова. Автор статьи, земляк Елены Игоревны, тоже начинавший свою творческую деятельность в молодежных объединениях, желает ей и студии творческих успехов и удачи!

В связи с тем что в России активно действуют более ста студий детского архитектурно-художественного творчества, школ и специализированных классов в гимназиях и общеобразовательных учреждениях, правление Союза архитекторов России и дирекция XXII Международного фестиваля «Зодчество-2014», помимо доведения количества наград от единственной серебряной в прошлом до трех медалей (в том числе одной золотой), учредили специальный диплом лауреата фестиваля. Среди награжденных в 2014 году этим дипломом хочется особо отметить руководителей и педагогов следующих коллективов.

Тобольск. В 1994 году по инициативе Андрея Геннадьевича Спиридонова, главного архитектора Тобольска, супругами-архитекторами, членами Союза архитекторов России Мариной Владимировной и Александром Александровичем Спирченко при комитете

по архитектуре и градостроительству были созданы архитектурные классы «Колорит». За 20 лет в Тобольске выросло несколько поколений архитекторов, дизайнеров, строителей, которые впитали в этих классах азы творческого подхода к профессии. Около 200 выпускников созидают в Тобольске, Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, других городах России. Сегодня классы представлены двумя подразделениями школ: архитектурно-художественным отделением «Тоби*К» детской школы искусств «Арт-перспектива» (директор Гелена Аликовна Копыткова) и профильным архитектурным классом «Колорит» средней общеобразовательной школы № 12 (директор Ольга Михайловна Коскина) Тобольска. Отрадно, что заведующим отделением «Тоби*К» является преподаватель высшей категории, член Союза архитекторов России **Татьяна Александровна Радионова**, а в классе «Колорит» уже преподает Павел Александрович Спирченко, сын основателей тобольских архитектурно-художественных классов. Архитектурно-художественное отделение «Тоби*К» входит в состав Всероссийского творческого объединения архитектурных классов «СТАРТ». Профильные архитектурные классы «Колорит» работают по договору с Уральской государственной архитектурно-художественной академией Екатеринбурга, и в основе преподавания специальных предметов лежит методика довузовской подготовки. Тобольчане стабильно выступают на фестивалях «Зодчество» на высоком уровне.

Детская студия «АРХИЯ» (Москва). Основателем (1997) и руководителем студии является опытный архитектор



^ Татьяна Хайман
^ Наталья Ремизова
^ Юрий Платонов
^ Татьяна Вукович



^ Работа ДАДШ «ДАШКА» «Смена в городе (бывший льнокомбинат)» на фестивале «Зодчество-2014»



^ Президент Союза архитекторов России заслуженный архитектор РФ Андрей Владимирович Боков и члены жюри смотря-конкурса «Детское архитектурно-художественное творчество» XXII Международного фестиваля «Зодчество-2014» вице-президент Московского отделения Международной академии архитектуры Михаил Давидович Хазанов и заслуженный архитектор РФ Эдуард Ованесович Товмасьян вручают диплом фестиваля педагогу пензенского лица архитектуры и дизайна № 3» Елене Викторовне Дмитриевой

^ Игорь Ключкин

^ Галина Киселева

и огромный энтузиаст эстетического и творческого воспитания детей **Любовь Сергеевна Малышева**. Профессор МАРХИ, заслуженный архитектор Российской Федерации Алексей Анатольевич Фисенко, характеризуя деятельность Л. С. Малышевой, отмечает, что она опытный архитектор, имеющая в своем активе много проектов и построек. По его словам, результаты обучения детей в студии «АРХИЯ» представляют необычайно богатую фантазию учащихся, выполнивших под руководством Л. С. Малышевой различные задания в акварельной, живописной, графической и макетной техниках. «Даже обладая профессиональным опытом, – пишет А. А. Фисенко, – можно поразиться трудолюбию и старанию ребят, делающих столь высокохудожественные вещи».

Город Железногорск Красноярского края в последние годы регулярно и успешно участвует в смотре-конкурсах детского архитектурно-художественного творчества на фестивалях «Зодчество» благодаря творческой деятельности детской художественной школы. Вокруг директора школы **Анны Васильевны Микрюковой** сложился интересный творческий коллектив педагогов, многие из которых ее выпускники. Почти половина преподавателей получила специальность в Красноярском художественном училище имени В. И. Сурикова, что способствует сохранению в школе традиции русской сибирской художественной школы.

Омичи, представленные на смотре-конкурсе детского архитектурно-художественного творчества фестиваля «Зодчество-2014» **детской художественной школой № 1 г. Омска**, в последнее время тоже постоянно и довольно успешно участвуют в фести-

валях «Зодчество». ДХШ № 1 носит имя Саниных. Семья Саниных – это первый директор школы Александр Степанович и замечательные педагоги Маргарита Константиновна, Нина Владимировна и Игорь Александрович. Они были тесно связаны с историей становления и формирования школы. Руководитель художественно-архитектурного отделения – Екатерина Валерьевна Петелина. Летом 2014 года в Омске было торжественно открыто новое здание отделения школы. Директор ДХШ № 1 Валерий Валентинович Тимофеев сказал в связи с этим: «Несмотря на то что здание находится в удалении от основного корпуса нашей школы, здесь будут те же прекрасные педагоги, те же традиции, которыми славится наша школа». На торжественное открытие был приглашен родившийся в Омске и проживающий там ныне выпускник школы заслуженный художник России, член-корреспондент Академии художеств России, профессор академической живописи Георгий Петрович Кичигин.

Ираида Николаевна Тыртычная давно и успешно работает с детьми, чьи работы практически постоянно представлены на фестивалях «Зодчество». Запомнились работы ее воспитанников московской Школы здоровья № 578, в которой она вела курс дополнительного образования. Ныне И. Н. Тыртычная – педагог московского частного английского детского сада «Гусенок». На смотре-конкурсе «Зодчества-2014» демонстрировались интересные работы старшей и подготовительной групп этого детского сада по архитектурно-дизайнерской программе, основан-

ной на методических разработках ДШИ «СТАРТ».

Инга Сергеевна Матяш – директор детской архитектурно-художественной школы «Архимед» (Мытищи Московской области), которая 10 лет тому назад была создана по инициативе архитекторов города Мытищи. В работу школы по формированию программ обучения детей, наряду с использованием стандартных программ для детских художественных школ, активно включена инновационная авторская программа московской детской школы искусств «СТАРТ». В последние пять лет школа успешно выступает на смотрах-конкурсах детского архитектурно-художественного творчества «Зодчество». В педагогическом коллективе школы объединены профессиональные художники, архитекторы, дизайнеры, большинство из которых являются членами творческих союзов и объединений и сами активно участвуют в городских, областных и республиканских художественных выставках.

Автор отметил лишь часть педагогов, беззаветно преданных воспитанию молодых талантов и отдающих им свою душу и сердце! И хотя архитектура в их деятельности является специальностью дополнительного образования, честь и хвала педагогам, дающим дополнительное образование детям по такой дивной специальности – матери искусств архитектуре!

Эдуард Товмасьян / Eduard Tovmasyan