

Эпоха победного шествия глобализма завершается. Архитектура сегодняшнего и завтрашнего дня должна быть основана на национальных корнях, природе и различиях. Так говорится в меморандуме одного из недавних конгрессов Международного союза архитекторов. В августе этого года в южноафриканском Дурбане состоялся очередной, XXV Конгресс МСА. Подробности – в начале нашего новостного блока (5).

Своеобразие сибирских городов был посвящен ежегодный фестиваль «Зодчество Восточной Сибири». Впервые за четырнадцать лет своего существования он прошел в Красноярске. Хроника фестиваля, каталог лауреатов и репортаж из дискуссионного клуба ЗВС-14 – в этом номере (22, 32, 64).

Настоящей междисциплинарной площадкой стал дискуссионный клуб ЗВС. Об идентичности сибирских городов здесь говорили архитектор, психолог, историк, философ, урбанист, этнограф, культуролог...

Свой, особенный характер есть у каждого города. Мы знаем это, мы это чувствуем. Сибирские города отличны от других городов мира и даже от городов европейской части России. И друг от друга они тоже отличаются.

Ландшафт и история, личности и сообщества сформировали наши города: Новосибирск, Кемерово и Новокузнецк, Красноярск, Иркутск, Улан-Удэ, а еще Екатеринбург, балканские Белград, Шумен и Акротири с его тысячелетней историей – главные герои номера. И в завершение темы – штрих новой идентичности цвета мажорель в красном городе Марракеш.

Елена Григорьева

The epoch of globalism's victorious march is coming to the end. Today's and tomorrow's architecture should be based on national roots, nature and distinctions. It is declared in the Memorandum of one of the recent International Union of Architects Congresses. In August 2014 the XXV UIA Congress was held in Durban, South Africa. Its details are given in the beginning of our news section (5).

The annual Festival Zodchestvo of Eastern Siberia (ZES) was devoted to identity of Siberian cities. It was held in Krasnoyarsk for the first time in its 14-year history. This issue presents the Festival Chronicle, the Catalogue of Winners and the Report from the ZES 2014 Discussion Club (22, 32, 64).

The ZES 2014 Discussion Club became a cross-disciplinary platform, where an architect, a psychologist, a historian, a philosopher, an urbanist, an ethnographer and a cultural expert shared their views on identity of Siberian cities.

Every city has its own unique character. We know it, we feel it. Siberian cities differ from other cities of the world and even from other cities of the European part of Russia. They differ from each other, too.

Landscape and history, personalities and communities have formed our cities: Novosibirsk, Kemerovo and Novokuznetsk, Krasnoyarsk, Irkutsk, Ulan-Ude and Yekaterinburg, Balkan Belgrade, Shumen and Akrotiri with its many thousands of years of history have become the principal characters of the issue.

At the end of the main section there is a touch of new identity in Majorelle colour in the red city of Marrakesh.