

> Главный призер выставки австралийский сад



Сотая выставка в Челси

v Сад Таиланда, обошедшийся в 3 млн фунта стерлингов

v Сад сукнодела

На самом деле ей лет гораздо больше. Просто до этого она проходила в разных местах.

Первая выставка цветов Королевского общества садоводов состоялась 186 лет назад и 35 лет проводилась в лондонском предместье Чизик. Добраться до пригорода в те годы было непросто, от этого посетителей было немного, и поэтому в 1862 году цветочное шоу перенесли в центр Лондона, в сады Кенсингтона. Там выставка обитала 26 лет.

В 1888 году, когда Кенсингтонские сады закрыли из-за реконструкции

города, шоу перенесли в исторический район Темпл. Из года в год выставка становилась всё более популярной, и в 1912 году садоводы Великобритании отменили свое цветочное шоу, чтобы подыскать новое место уже для международной выставки. Временно решили использовать территорию Королевского госпиталя в Челси. С тех пор «Большое весеннее шоу», или «Челси флауэ шоу», или «Выставка садов в Челси», или «Ярмарка тщеславия английских садоводов» (и такой эпитет приходилось читать) проходит в аптекарских

садах при госпитале. Ветераны этого госпиталя в красных мундирах являются неотъемлемыми персонажами этой выставки и сами непременно выставляют на ней какой-нибудь сад.

В этом году это был сад, посвященный книгам Толкиена. Он даже был огорожен книгами, что лично меня напрягло. Хотелось срочно спасти книги от влаги, которой, по моему мнению, они непременно должны были быть попорчены из-за близости к растениям. Даже если растения и не поливают в течение выставки, ассоциации с поливом остаются.





Да, читатель, вы не ошиблись, я провела на этой выставке два дня, усиленно фотографируя все, что попало на глаза: вдруг пригодится. Это было мое второе посещение выставки в Челси. Впервые мы там побывали вдвоем с моей коллегой в 2005 году, и шоу поразило нас в самое сердце. Фотографии тех садов были пересматриваемы несчетное количество раз в качестве учебного пособия по повышению квалификации сибирских ландшафтников. Вы скажете: «Вот те на! Где Лондон, а где Сибирь! Что может быть общего? Чему учиться?» А я вам скажу:

«Композиции. Законы гармонии везде одинаковы». И сейчас понимаю, что мы это все проделывали не зря. Не зря учились. Потому что, появившись на этой выставке через восемь лет, я обнаружила, что она больше меня не поражает. Было даже какое-то разочарование от того, что не испытала ожидаемого восхищения. Потом поняла: это можно сравнить, например, с ощущениями ребенка, когда он, впервые увидев Деда Мороза, был потрясен до глубины своего сердечка. Потом, спустя восемь лет, ребенок видит его снова. Дед Мороз почти такой же, но ребенок-то вырос!

Вот и я к этой весне так изменилась, что замечала порой – о, ужас! – ошибки. И даже – кошмар! – отклонения от хорошего вкуса.

Но зато в этот раз обратила внимание на то, что проходит выставка в прекрасном пейзажном парке. В прошлый раз его для меня как бы не существовало. Заметила в этот раз и людей вокруг. В прошлый раз я воспринимала их как некую массу, которая мешала мне разглядеть какой-нибудь сад поближе.

Оставалась той же и, пожалуй, даже стала больше ответственность. Надо заснять всё-всё! Ведь я здесь одна, всем остальным надо показать как можно больше. И я щелкала-щелкала-щелкала... Все два дня.

Каково же было мое удивление, когда вернувшись в Сибирь и считая, что я честно обошла выставку несколько раз, в Интернете я вдруг обнаружила и сады, и растения, которых я там не видела. Вот тут-то и произошло осознание огромности этого явления – садовой выставки в Челси – и понимание промежутка времени. Все-таки 100, да нет – 186 лет практики – это возраст.

Мы по сравнению с ними совсем юные. Ну да ничего. В юности тоже есть свои плюсы. Мы возьмем у них весь опыт, какой сможем, и пойдем своим путем. Как дети. Вначале они копируют взрослых, играют в них, учатся у них, а потом вырастают и идут своей дорогой. Потому что условия и задачи у них другие. Но, как сказал Ян Коменский – без примера ничему не выучишься.

Ольга Смирнова

^ Сад истории трансформации города Сток-он-Тренс

^ Сад по произведениям Толкиена

< Сад философов

