



## Руставский Сион

Церковь Успения Пресвятой Богородицы (или «Руставский Сион»), город Рустави, Грузия

текст и фото

**Андрей Иванов**

**архитекторы**

отец Бесарион (Менабде)

Николоз Абашидзе

Николоз Дадиани

**искусствовед**

Кетеван Абашидзе

**конструктор**

Гигла Чануквадзе

**руководитель коллектива строителей, реставратор**

Теймураз Буркиашвили

(возрожденная технология кладки на известковом растворе запатентована)

**спонсор**

бизнесмен

Тамаз Гвелукашвили

Рустави, расположенный в 11 километрах к юго-востоку от Тбилиси – один из древнейших городов Грузии, основание которого относят к V–VI вв. до н.э. В период советской индустриализации Рустави стал крупным промышленным центром с огромным металлургическим заводом в качестве градообразующего предприятия. Но развал Советского Союза стал для Рустави катастрофой: 65% населения потеряло работу, что привело к росту нищеты и преступности. Количество жителей упало со 160 тыс. в середине 1990-х до 116 тыс. в 2002 г. Возможно, именно поэтому в 2000-е годы было принято решение построить в новой части города, состоящей из унылых советских многоэтажек, не только общественный комплекс в характерных для эпохи Саакашвили модернистских формах, но и достаточно большой православный храм. Заказчиком выступил патриарх Грузинской православной церкви, а прямым патроном строительства – сам Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II.

Храм поражает прежде всего рукодельностью и мастерством кладки и проработки деталей, совершенно не характерной для наших новодельных церквей. Возрождена традиционная технология нерегулярной сейсмоустойчивой каменной кладки на известковом растворе, утраченная в Грузии более четырех веков назад. В постройке принципиально не применялись железобетон и цемент. Перед началом строительства были

проведены эксперименты по составу скрепляющей смеси на основе извести с применением органических веществ (получен соответствующий патент), а также специальные исследования конструктивных приемов «антисейсмичной» каменной кладки с помощью современных компьютерных технологий (дано положительное заключение Институтом строительной механики и сейсмостойкости им. К. Завриева АН Грузии).

Храм абсолютно точно вписан в грузинскую строительную культуру и традиции. Он отличается строгостью композиции, четкостью и тектоничностью архитектурных форм, сдержанным применением декора, изобретательным плановым решением с переходным пространством полукруглой галереи притвора.

И представляется, что уйдут со временем окружающие церковь панельные бараки, горожане обретут более достойное жилье, а Руставский Сион, построенный с такой тщательностью и любовью, будет стоять вечно и останется духовным центром этого города.

Храм получил высокую оценку Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II: «Вам удалось возродить традицию и создать восхитительное здание!», а на 13-м Международном фестивале архитектуры «Интерарх-2012» в Софии был награжден золотой медалью и почетным дипломом Международной академии архитектуры – IAA.



