





Храм Пресвятыя Богородице Образа Ея Всем Скорбящим Радость в Новокузнецке

В 2008 году в ООО «АПМ-2002» архитекторами Игорем и Дмитрием Поповскими был разработан эскизный проект старообрядческого храма Пресвятыя Богородице Образа Ея Всем Скорбящим Радость в Заводском районе Новокузнецка. Место для храма было выбрано удачно. Это ландшафтный зеленый холм, со склонов которого обозревается промышленная даль города. Будущий храм, встроенный в природную целину, как бы противопоставляется угару урбанизации. Знаменитый металлургический завод «Запсиб» находится на большом расстоянии от места строительства и с колокольни храма предстает неким суетным миром. Много раз, когда я приезжал на авторский надзор, то всегда был удивлен, каким чудесным образом этот уголок природы сохранился именно для строительства храма, а не для шикарного особняка, дачного поселка, а может, кооперативного гаража.

Почти сразу родилась идея на холме разбить поселок для верующих многодетных и молодых семей, прихожан храма. Так выстроилась концепция общего градостроительного решения и образа будущего храмового комплекса. Композиционным, смысловым и доминирующим

центром комплекса является храм. Он расположен в средней части холма на возвышении и доминирует при подходе снизу, от Родникового проезда. Для усиления впечатления перед храмом предусмотрен партерный парк с стриженным газоном, цветниками и кустарником. Храм также замыкает улицу нового поселения, что возрождает вековую традицию, когда все дороги вели к церкви. Административный блок с монашескими кельями скрыт, но вместе с храмом и посаженными деревьями образует треугольную площадь с беседкой у святого источника в центре. Все технологические подъезды, в том числе к парковке автомобилей, запроектированы таким образом, чтобы не мешать пешеходному движению вокруг храма и на площади.

Основная образная идея храма основана на евангельском обращении Иисуса Христа к апостолу Петру: «...и Я говорю тебе: ты Петр, и на сем камне Я создам церковь Мою, и врата ада не одолеют ея». Имя Петр переводится как «камень». Отрекшись трижды от Христа, Петр не впал в отчаяние и, покайся, спасся. Именно на покаянии создана церковь. Поэтому храм представлен как пророс-

ТЕКСТ

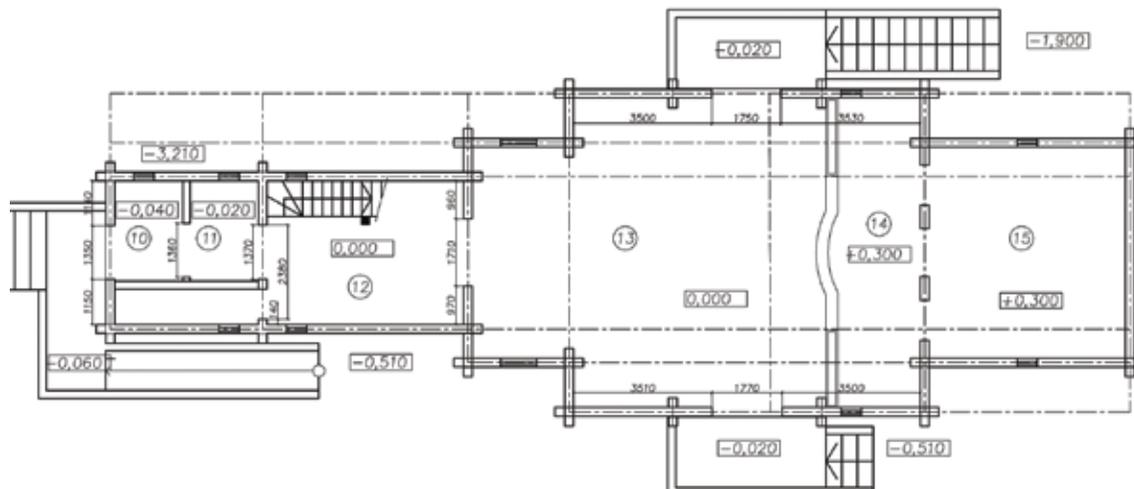
Игорь Поповский

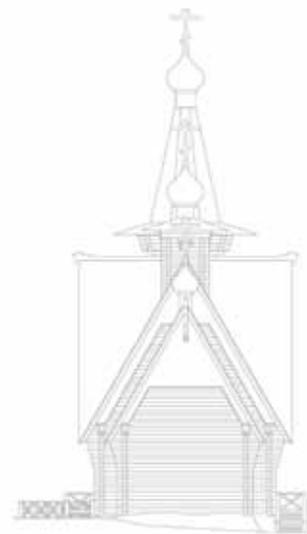
проектирование

ООО «АПМ-2002»,
г. Новосибирск

авторский коллектив

И.В. Поповский
Д.И. Поповский





шее дерево на скале на «покаянном камне». В «скале», как это было в первых христианских катакомбных храмах, сегодня происходит таинство крещения. Мертвая каменная глыба – греховные руины вавилонской башни, и единственный путь к спасению – в живом деревянном ковчеге. Поэтому двухэтажное здание храма имеет форму корабля, который, как ковчег, вселяет веру во спасение души среди безбрежного моря мирской суеты. Но путь к церкви как на горе Афон усложнен крутыми подъемами, напоминая о том, что каждый из нас несет свой крест во имя Христа и своего спасения. Как награда за покаяние и труды нас встречает, словно мать, светлый и легкий образ Богородицы, вселяющую радость и уверенность в победе над злом.

Решения фасадов аскетичны и стилизованы в духе деревянной архитектуры Русского Севера. Однако пропорции и декор также сочетаются со стилем модерн,

который преобладал в России в 1905 году, когда повсеместно стали строиться старообрядческие храмы. Сочетание этих двух эпох и отражает внешний вид деревянного храма Пресвятыя Богородице Образа Ея Всем Скорбящим Радость в Родниковом проезде.

Архитектурное и градостроительное решение храма было рассмотрено и утверждено на градостроительном совете администрации Новокузнецка. На межрегиональном конкурсе «Золотая капитель – 2009» проект храма награжден дипломом конкурса.

В плане храм имеет общий размер 9 x 26 м, а высота достигает 26,6 м.

Основа конструктивной схемы зданий – бревенчатый сруб, что является очень эффективным решением при сейсмике. Калиброванные бревна толщиной 260 мм, пропитаны антипиреновыми (огнезащитными) лаками в заводских условиях. Кровля купола и шатра храма выполнена, как в древние времена, деревянными лемехами, вырубленными вручную старообрядцами из с. Мульта Республики Алтай.

Строительство храма начато в 2009 году. 7 октября 2012 года состоялось освящение, на котором присутствовали представители высшего православного старообрядческого духовенства митрополит Московский и всея Руси Корнилий, епископ Новосибирский и всея Сибири Силуян, представители областной и муниципальной власти, произнесшие приветственное слово и вручившие духовенству памятные подарки. На торжество собрались гости из разных регионов, присутствовали делегации из Минусинска, Барнаула, Новосибирска, Томска, Воронежа и других городов России.

В дальнейшем предполагается развитие храмового комплекса и старообрядческого поселка при храме, а также создание духовного центра истории старообрядчества. Представители власти выразили свою готовность оказывать всяческую помощь и поддержку в развитии территории. Храм, построенный на основе библейской истории об апостоле Петре, вновь стал объектом, создающим предпосылки кардинального преобразования окружающей среды.



