



«Современное архитектурное решение образа православного храма»

Открытый профессиональный конкурс

текст
Ольга Франко

л М90052
Ежи Устинович – руководитель авторского коллектива
Марфа Устинович
Ежи Новосельский
Григорий Романович
Камил Бзура
Томаш Рубин

л В15037
Шипков Владимир
Олегович

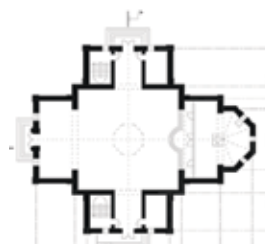
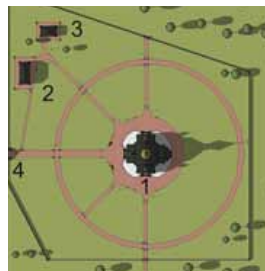
Конкурс был объявлен 24 сентября 2013 года Союзом архитекторов России и Союзом благотворительных организаций России при поддержке Московского патриархата Русской православной церкви. Участникам конкурса было предложено создать проект православного храма, учитывая современные эстетические, технические, инженерные условия, но соблюдая при этом необходимые религиозные каноны.

Прием работ завершился 29 ноября 2013 года. Всего от архитекторов из России, Украины, Польши, Латвии и других стран поступило 111 проектов. Десять лучших проектов было отобрано авторитетным жюри, в которое вошли народный архитектор РФ В.Д. Красильников, президент Союза благотворительных организаций России П.А. Ищенко, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре, наместник московского Сретенского монастыря. Тихон (Шевкунов), другие известные российские архитекторы и деятели православной церкви.

19 декабря в Центральном доме архитектора состоялось вскрытие девизных конвертов и обсуждение итогов конкурса (список лауреатов прилагается).

Выставка победителей конкурса прошла в рамках фестиваля «Зодчество-2013», который состоялся с 23 по 24 декабря в Гостином Дворе. Было принято решение помимо 10 премированных работ отметить 10 работ дипломами Союза архитекторов России. Проекты-победители будут собраны в отдельный альбом и рекомендованы для реализации приходам Русской православной церкви.

Авторы проектов-финалистов награждены премиями в размере 100 000 рублей и поездкой на Святую землю. В путешествие отправится и журналист, наиболее активно освещающий ход конкурса.





Комментарии организаторов и членов жюри

Комментарий к конкурсу дал протоиерей Леонид Калинин, член Патриаршего совета по культуре, член Союза художников России, председатель экспертного совета конкурса:

«Главным критерием ценности архитектурных поисков современных зодчих является духовность их произведений. Не случайно в самой среде архитекторов возникла мысль пригласить для участия в экспертном Совете священнослужителей.

Мне выпало такое послушание – как священнику и как художнику одновременно. В этом послушании главное – чувствовать красоту как материализацию Святого Духа в архитектурных формах.

Человеку Церкви легко жить в послушании: ты, чувствуя себя частью Тела Христова, принимаешь послушание не как повинность, но как благодатный труд во Славу Божию в составе целого большого организма, частью которого являешься.

В Церкви, по слову Апостола Павла, есть разные служения. В Первом Послании к Коринфянам святой Апостол пишет: «...4. Дары различны, но Дух один и тот же; 5. и служения различны, а Господь один и тот же; 6. и действия различны, а Бог один и тот же, производящий все во всех. 7. Но каждому дается проявление Духа на пользу».

Духом Святым через людей, живущих в Нем, творились великие произведения: Священное писание, иконопись, церковные песнопения, церковное зодчество. По другому быть не может: если не Духом Святым, то каким же? И какова может быть ценность для Церкви того, что сотворено вне благодатного действия Святого Духа?

Времена меняются, меняются и облики, и формы. Не меняется только Сам Бог, которому мы служим и Которого стремимся прославить в «современных» архитектурных формах. От того, насколько получилось это Прославление, и будет зависеть итоговая оценка представленных проектов».

Л А23107

Шошин Анатолий
Викторович

Соколова Татьяна
Борисовна

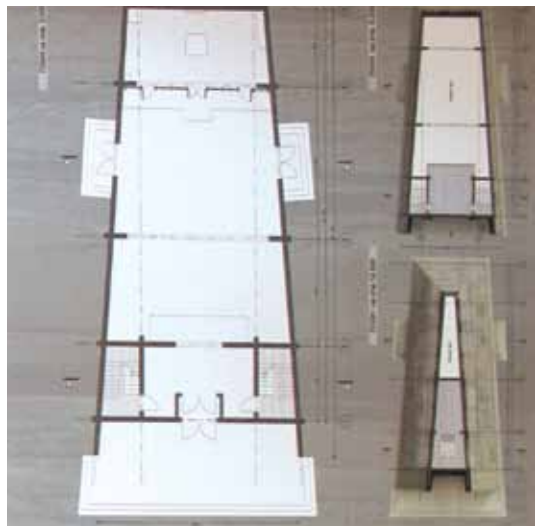
Требунских Андрей
Валерьевич

в К70300

Лебедев Андрей
Михайлович

Лебедева Ольга
Владимировна





Л A23675
Антон Сергеевич
Литовский

Л A00988
Афуксениди Федор
Иванович – руководитель
авторского коллектива
Харченко Андрей
Сергеевич
Уласевич Вячеслав
Антонович
Картаси Афанасий
Иванович
Воронова Елена
Вячеславовна

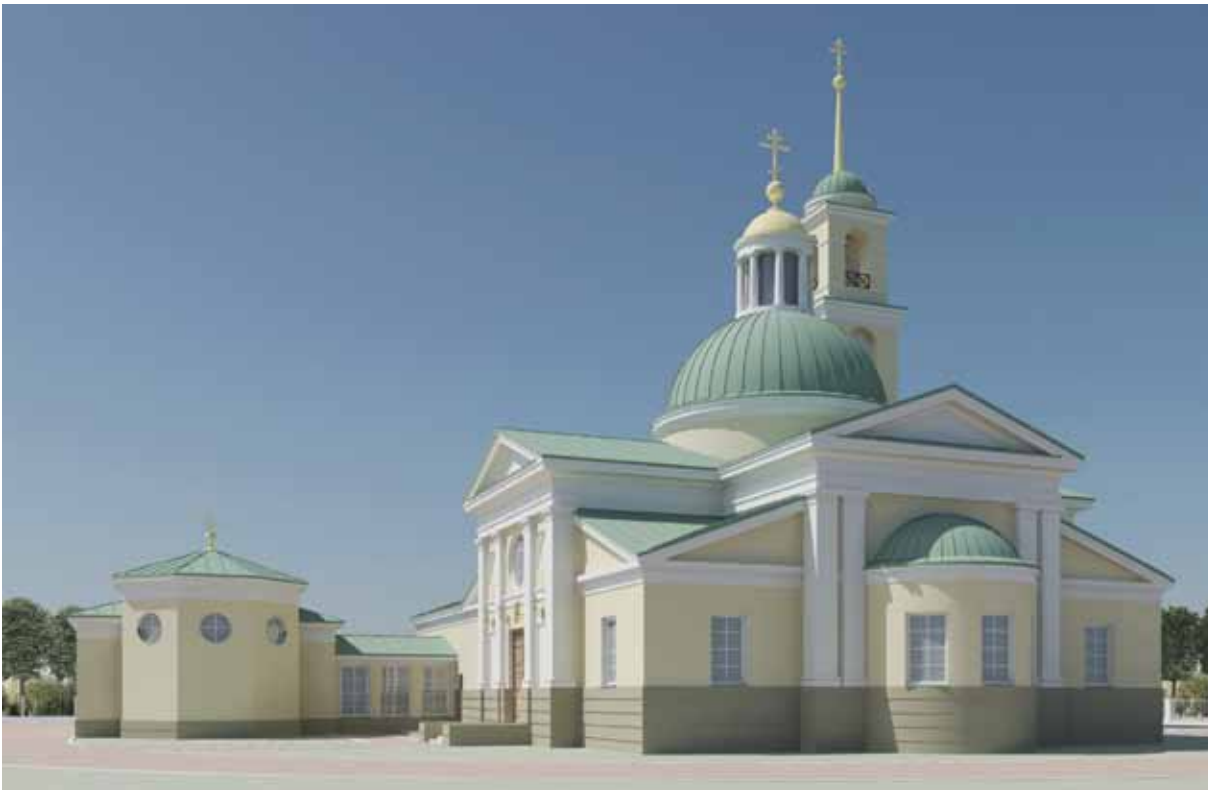
Президент Союза благотворительных организаций П.И. Ищенко: «Не секрет, что многие считают, что православное зодчество достигло совершенства, законченности, и в дальнейшем развитии не нуждается. С этой точкой зрения не согласилось руководство Союза архитекторов России. Профессиональное сообщество поддержало Союз – на конкурс было подано 114 работ».

Протоиерей Андрей Юревич: «Представленные на конкурс проекты совершенно разные: есть и традиционные, а есть и храмы уже не XXI, а даже XXII века. Есть вещи

интересные с точки зрения поиска современного образа храма, а есть крепкие, традиционные».

Председатель жюри В.Д. Красильников сказал, что «была поставлена задача провести конкурс наиболее демократично. Мы коснулись очень деликатной темы — храмовой архитектуры. Мы предпочли вручить не одну, а 10 равных премий, чтобы отразить тенденции современного храмового строительства. Кроме того, мы выбирали не только проект, но и автора, который в будущем может быть привлечен к дальнейшей работе в этой тематике».





R19179
Рогожников Александр
Николаевич