



Оси развития  
Создаем культурные связи

## Команда F Площадка Якоби



Девиз проекта «Сохраняем лучшее, оставляя пространство для чего-то нового», концепция команды – сохранить культурный и общественный дух района.

Площадка Якоби исторически была частью поселения, созданного для строителей Иркутской ГЭС в 1950-х годах. За долгие годы территория частично изменилась, однако сохранила особенную атмосферу, которая подтолкнула команду максимально сберечь первоначальную структуру района. Проведенные проектным коллективом исследования и интервью с представителями местного населения, политиками и деятелями культуры показали, что люди сильно привязаны к своему району, к духу этого места, к взаимоотношениям внутри сообщества. Несмотря на то, что социальный климат микрорайона нуждается в улучшениях, команда отметила тенденцию культурного и духовного развития.

Авторы проекта определили, что микрорайон, в котором расположена

площадка Якоби, обладает большим культурным потенциалом и может послужить импульсом к развитию города в юго-восточном направлении. Постепенно там может быть создана «интерактивная сцена», которая станет центром притяжения для жителей и послужит импульсом к развитию этой части города.

Идею нового в проекте представляет гибкое многофункциональное пространство с различным общественным и культурным наполнением, которое изменяется в соответствии с потребностями населения, проходящими фестивалями и праздниками. Оно служит импульсом к развитию площадки Якоби. Предлагаемое решение может стать «каркасом» для создания единого культурного кластера территории, расположенного на одной оси с существующим Театром народной драмы.

Проектная группа предложила «мягкий» подход к реконструкции территории, следуя принципу: «Два шага вперед, один шаг назад». Данный прием подразумевает постепенный снос старых зданий и строительство новых, при этом на период возведения зданий предполагается временное переселение жителей в специальное государственное жилье, расположенное вблизи района. В процессе поэтапной реконструкции люди будут возвращаться на территорию, а временное жилье впоследствии можно использовать, как арендное, которое будет приносить доход.

Архитектурно-планировочные решения проекта основаны на существующем плане застройки, имеющей характерные для советской архитек-

туры черты - обширные внутренние пространства. Авторы преобразовывают ритм застройки и создают цепочку взаимосвязанных уютных дворов, этажность зданий понижается в сторону берега Иркутского водохранилища от девяти до двух этажей, здания низкой этажности также сохраняются вблизи Театра народной драмы.

Общая площадь жилого фонда в проекте превышает 102 тыс. м<sup>2</sup>. На общественные зоны приходится 5,26 тыс. м<sup>2</sup>. При средней жилищной обеспеченности 30 м<sup>2</sup> на человека, прогнозируемое количество жителей составляет 3415 человек.

Команда предложила изменить и транспортную схему района – улица Якоби позиционируется, как бульвар, улица Мухиной становится центральной, разрешенной только для общественного транспорта, сохраняется развязка на пересечении улиц Захарова, Академической и Якоби, но добавляется проход по улице Захарова, чтобы автомобильные потоки, идущие в центральную часть города, проходили на нижнем уровне. Это позволит снизить нагрузку на сложный транспортном узле.

По проект, улица Театральная выходит в прибрежную зону и завершается крупным выставочным павильоном, на берегу водохранилища планируется Летний сад и ряд небольших гостиничных домиков. В целом функциональное наполнение рекреационной оси изменяется в соответствии с потребностями населения, переменной времен года и проходящими мероприятиями.