

ТЕКСТ  
Кристиан Хорн  
text  
Christian Horn

La Défense, the main business cluster of the Paris metropolitan area, had been planned and developed under the impulse of the 1950 onwards. Situated on the historic axis in the west of the city of Paris on the territory of the suburban French State from municipalities of Puteaux and Courbevoie, the basic urban planning principles of this district are strongly influenced by the concepts of the international modern urbanism of this period. The text describes the origin and the development of the site from the project in the 1950s to the construction in the 1960s until the first economic difficulties in the 1970s. It further gives in inside in the recent developments and adjustments of the initial constructions.

**Keywords:** La Défense, Paris, the Glorious Thirty, business district, historical axis, urban planning

### Introduction

Few urban developments in the Paris metropolitan area have divided opinions as much as the business district of La Défense. Some marvel at La Défense with its collection of high-rise buildings gathered around a large pedestrian plaza, where others see it as a poor sequence of mono-functional office buildings. It is difficult to stay indifferent to this unique site, whose development was driven by an upcoming demand for large office spaces and high-rise buildings in France after the Second World War combined with the wish to maintain the

historical skyline of central Paris. Since its creation in 1958, the business district of La Défense has become one of the major economic clusters in the metropolitan area and internationally renowned. It is served by one of the region's most intensively used transport hubs and tens of thousands people frequent this district daily, including office workers, residents and visitors. The urban form of La Défense is based on overlaying urban functions, a large elevated pedestrian plaza on the historic axis and a high density through high-rise buildings.

Firmly anchored in its strong relationship with central Paris,

## Уникальный деловой район Дефанс / La Défense, a unique business district

> Вид с центральной площади на башню Areva (второе поколение, 1974 год) и башню Total (третье поколение, 1985 год) © К. Хорн 2011 / View on the Areva Tower (second generation, 1974) and Total tower (third generation, 1985) from the central plaza © C. Horn 2011



> Вид на сложную городскую инфраструктуру бетонной плиты с задней стороны коммерческого центра «Четыре сезона» © К. Хорн 2011/ View on the complex urban infrastructure of the concrete slab in the rear site of the commercial centre Les Quatre Temps © C. Horn 2011



Проект Дефанса, главного делового центра Парижской метрополии, начали разрабатывать с 1950 года по поручению французского правительства. Основные градостроительные принципы района, расположенного вдоль исторической оси на западе Парижа на территории коммун Пюто и Курбевау, находились под влиянием международных градостроительных концепций модернизма. В статье описывается развитие района, начиная с проекта 1950-х гг. и заканчивая строительством 1960-х гг. вплоть до первых экономических трудностей 1970-х гг. Кроме того, приводятся сведения о современной застройке и адаптации первоначальных объектов к современным условиям.

**Ключевые слова:** Дефанс, Париж, «тридцать славных лет», деловой район, историческая ось, градостроительство

### Введение

Немногие кварталы Парижской метрополии получили такой широкий резонанс, какой имеет район Дефанс, начиная с его концепции и заканчивая современным положением. У одних вызывают восторг его высотные башни, окружающие большую пешеходную площадь, в то время как другие считают этот район лишь неудачным скоплением монофункциональных офисных зданий. Трудно оставаться безразличным к этому уникальному району, чье строительство было вызвано растущей необходимостью возведения высотных зданий с большими офисными пространствами в послевоенной Франции, а также желанием сохранить исторический силуэт центра Парижа. Начиная со своего официального открытия в 1958 году, Дефанс становится одним из главных экономических центров метрополии и

деловым районом международного уровня. Его обслуживает крупнейший транспортный узел региона, благодаря которому десятки тысяч человек, включая офисных служащих, гостей и местных жителей, имеют возможность посещать этот район. В основе градостроительной структуры Дефанса лежит принцип наложения городских функций, большая приподнятая пешеходная площадь, находящаяся на исторической оси, и высокая плотность застройки многоэтажными зданиями.

Имея прочную связь с центральным Парижем и располагаясь на его исторической оси, Дефанс долгие годы служил современным продолжением и неотъемлемым дополнением исторического центра. Изначально во время строительства района недостаточно внимания уделялось окружающей территории.

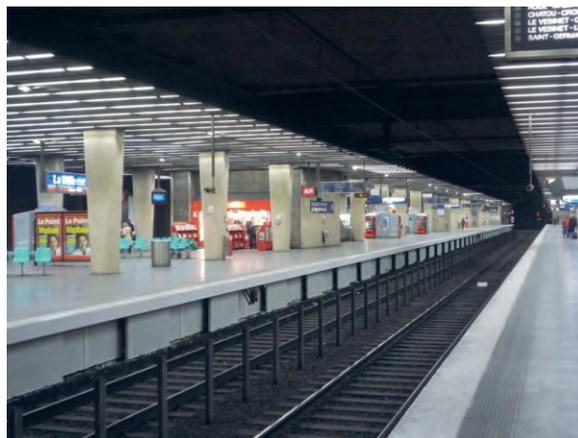
La Défense has long been a modern extension or counterpart to the historical centre. Initially little attention was paid to its surrounding territory. The decision of the French state for the construction of La Défense on the territories of the suburban municipalities of Puteaux and Courbevoie led to important demolitions. A quarter of the territory of Puteaux was demolished to construct the new business district. From that moment on, the further development of this territory was conducted and overshadowed by this economic cluster outside central Paris.

#### The history and the reasons for the choice

The historical axis of Paris is the main structuring line of Paris's Western urban fabric and stretches beyond its city limits. Although this axis became distinct through its enlargement in 1667 by André Le Nôtre on the demand of Louise XIV, early Capetian kings already used the path long before to go hunting in the forest of Saint-Germain-en-Laye. Its geographical and

historical origin in central Paris was the Pavilion of the Palais des Tuileries, which had been burned down during the Paris Commune in 1871. Few predicted that the territory - after the first crossing of the historical axis over the river Seine outside of the city of Paris - would become the future business district. In the 1950s the area featured mostly detached houses and small factories among small farms, natural areas and several shanty towns in which some 7,000 people lived.

Due to strong economic growth between 1947 and 1973 in France, a period called "The Glorious Thirty", and a fast developing service sector, companies had growing demands for large office spaces that were not available or practical in the historic urban fabric of Paris. Stopped by the Second World War, France wanted to rapidly modernize its cities and to catch up with the new American lifestyle leading towards a consumer society. Modern industrial construction methods developed in reaction to the war damage and a growing population, leading to a period of mass construction of large housing estates on



< Вид на Париж с башни Opus © К. Хорн 2010 / View from the Opus Tower towards Paris © C. Horn 2010

< Подземная станция RER «Дефанс» © К.Хорн 2010 / The underground RER station of La Défense © C.Horn 2010

Решение о строительстве Дефанса, принятое правительством, привело к значительным разрушениям в пригородных муниципалитетах Пюто и Курбева. В Пюто под снос пошла одна четвертая часть территории, на месте которой планировалось возвести новый деловой квартал. С того момента дальнейшее развитие этой территории было отодвинуто на задний план, находясь в зависимости от этого крупнейшего экономического центра Парижской метрополии.

#### История и причины выбора

Историческая ось Парижа – главная образующая линия западной части города, выходящая за его пределы. Несмотря на то, что свои очертания ось получила в 1667 году благодаря Андре Ленотр, который удлинил ее по приказу Людовика XIV, задолго до этого представители королевской династии Капетингов использовали этот путь, охотясь в лесах Сен-Жермен-ан-Ле. В географическом и историческом смысле свое начало ось берет от павильона дворца Тюильри, который был сожжен во времена Парижской Коммуны в 1871 году. Участок, расположенный за пределами Парижа, там, где историческая ось впервые пересекает реку Сену, имел очень мало предпосылок для того, чтобы в будущем

стать деловым районом. В 1950-х гг. на этой территории находились отдельно стоящие дома, небольшие фабрики, фермы и несколько трущобных поселков, в которых проживало около 7000 человек.

Благодаря сильному экономическому росту во Франции в период с 1947 по 1973 год, который получил название «тридцать славных лет», а также быстрому развитию сферы обслуживания, расширяющиеся компании стали испытывать необходимость в новых высотных зданиях с большими офисными пространствами. Однако в исторической части Парижа их строительство было невозможно. Вторая мировая война приостановила экономическое развитие Франции. Страна нуждалась в скорейшем обновлении городов, она стремилась к новому стилю жизни – такому, который был в Американском обществе потребления. Стремительный рост населения и разрушения, вызванные войной, привели к развитию современных строительных технологий. Начался период массового строительства жилых кварталов на сельскохозяйственных землях. Необходимость планирования в масштабах метрополии появилась благодаря быстрым темпам строительства, ускоренному росту городов многократному увеличению числа автотранспорта: только в

1. Chabard, Pierre.  
Lefebvre, Virginie (2013)  
La Défense : Un dictionnaire

v Вид из центра муниципалитета Пюто в северном направлении на Дефанс © К. Хорн 2011 / View from the centre of the municipality of Puteaux towards La Défense in the north © C. Horn 2011

agriculture land. A need for a planning on the metropolitan scale emerged due to the rapid construction, the accelerating growth of the cities and the strong development of the car that dramatically changed the mobility of citizens: between 1954 and 1968, the number of cars increased by 150%.

Around 1950, the French state decided to create an international business district. A state-controlled firm, called EPAD (today named EPADESA), was created in September 1958 to buy the land, build the infrastructure, resell the developed plots and animate and manage the new business district on the municipalities of Courbevoie and Puteaux (today enlarged over parts of Nanterre). This planning operation aimed to gather in one place outside of Paris the new type of high-rise buildings. The idea was to preserve Paris's historical skyline featuring low-rise buildings and iconic structures such as the Eiffel tower and Sacré-Cœur on the Montmartre hill.

Thoughts about modernising the cities for the needs of modern life and constructing new satellite towns had already

emerged before the Second World War. Between 1922 and 1925, the French architect Le Corbusier worked on a plan for the redevelopment of the historic centre, called the Plan Voisin. In this plan broad main roads create a rectangular network offering plots in the city centre for 60-storey high-rise buildings, welcoming 20,000 to 40,000 employees, and residential areas with low-rise buildings organized around green areas. Foreseeing the demand for new typologies of buildings, Le Corbusier wanted to show the possibility of transforming the old centre of Paris into a modern city while preserving the main historic buildings but not the old urban fabric. He thought that the centre should constantly regenerate itself and was opposed to the development of satellite cities and the idea of a business centre outside of Paris. Le Corbusier could not convince with his concept, even if from 1969 to 1973 the Montparnasse Tower, a 210m high-rise office building, had been constructed close to the historic site of the Hôtel National des Invalides.



период с 1954 по 1968 гг. число автомобилей возросло на 150%.

Примерно в 1950 году французское правительство приняло решение создать международный деловой район. В сентябре 1958 года было учреждено государственное предприятие EPAD (ныне переименованное в EPADESA). В его задачи входила покупка земли, строительство инфраструктуры, перепродажа участков под строительство, а также управление новым деловым районом, который располагался в муниципалитетах Курбевуа и Пюто (сегодня расширен за счет территории Нантера). Целью было построить в одном месте за пределами Парижа новый тип высотных зданий, сохраняя при этом исторический силуэт Парижа, который составляют малоэтажные дома и знаковые сооружения, такие как Эйфелева башня и базилика Сакре-Кер на Монмартре.

Вопрос о модернизации городов в соответствии с современными требованиями или о создании новых городов-спутников уже возникал до Второй мировой войны. С 1922 по 1925 гг. французский архитектор Ле Корбюзье работал над планом реконструкции исторического центра, который назывался «PlanVoisin». Согласно этому плану широкие магистрали создают прямоугольную сеть, где определенные участки городского центра отведены под строительство 60-этажных небоскребов, в которых могли бы разместиться от 20000 до 40000 служащих, а также малоэтажных жилых домов, расположенных вокруг зеленых пространств. Предвидя грядущую необходимость в новой типологии зданий, Ле Корбюзье хотел показать возможность трансформации старого центра Парижа в современный город, при этом сохраняя главные исторические памятники, а не старую планировочную структуру города. Он был убежден в необходимости постоянного обновления центра и был противником как строительства городов-спутников, так и концепции делового центра за пределами Парижа. Ле Корбюзье не смог склонить современников на сторону своего проекта. Однако с 1969 по 1973 гг. рядом с историческим объектом – Домом Инвалидов – строится Башня Монпарнас, 210-метровое офисное здание.

### The construction of La Défense in the 1960's and 1970's

The first construction in the new business district had been the CNIT (Centre of New Industries and Technologies), built between 1956 and 1958 even before the creation of the EPAD. Its architects were Robert Edouard Camelot, Jean de Mailly, Bernard Zehrfuss accompanied by the engineers Jean Prouvé and Nicolas Esquillan. The building's roof is a reinforced concrete self-supporting vault of 22500 m<sup>2</sup>, only 6cm thick with a 128m span, which made it a world record. Followed by the first building dedicated only for office spaces in France, the Esso tower delivered in 1963 and offering space for 1500 employees of the oil and gas corporation. The Architects Greber, Lathrop and Douglas designed with this building the first metal curtain wall on a large façade in France. It had been demolished in 1993 and replaced by the project Coeur Défense.<sup>1</sup>

In 1964, the French State approved a master plan drawn up in 1960 by EPAD and based on a modernist approach, with the separation of the traffic flows through a large elevated plat-

form with an alignment of equal high-rise buildings on both sides. The platform is composed of a central pedestrian plaza and smaller side spaces, while the underground levels contain the services, roads, parking spaces and technical infrastructure. The first generation of towers following this plan was of same size, like the Esso tower: a 42m by 24m base, rising up to 100m height with 30,000m<sup>2</sup> office area per tower and often grouped in twin towers.

The first master plan drawn up in 1956 by Camelot, De Mailly and Zehrfuss for the candidature of Paris for the Universal Exhibition of 1958 was not based on the elevated plaza or slab concept. It featured a ground-level development structured around the historical axis of Paris. The basic principle of separating traffic flows was adopted later with the concept of an artificial plaza or slab reserved for pedestrians. This concept required very complex engineering processes with considerable investments, but it suited the different requirements of the site: situated on a historical and communication

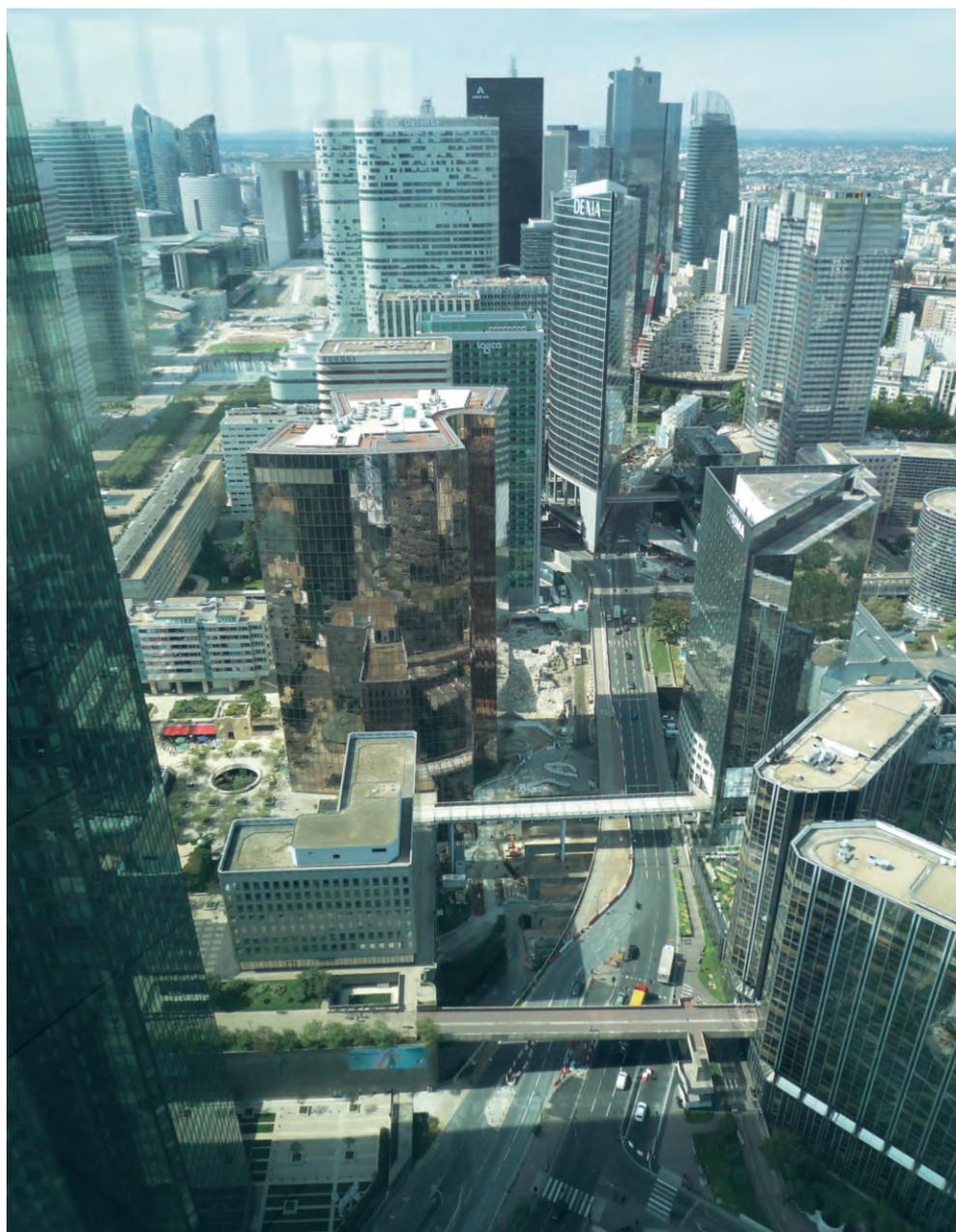
в Вид с Первой башни (2011) на северной кольцевой дороге Дефанса © К. Хорн 2011 / View from the First Tower (2011) on the northern ring road of La Défense © C. Horn 2011

### Строительство Дефанса в 1960-х и 1970-х годах

Первой постройкой в новом деловом районе считается здание CNIT (Центра нового промышленного производства и технологий), строительство которого было начато в 1956 и закончилось в 1958 году (еще до основания EPAD). Авторами проекта были архитекторы Роберт Эдуард Камелот, Жан де Майи, Бернард Зерфюс совместно с инженерами Жаном Пруве и Никола Эсвиллан. Крыша здания была выполнена в виде самонесущего железобетонного свода площадью 22 500 м<sup>2</sup> и толщиной всего 6 см; расстояние между опорами, равное 128 м, стало мировым рекордом. Затем в 1963 году была построена башня Esso – первое здание во Франции, предназначенное исключительно для офисных пространств. В ней разместилось 1500 служащих нефтегазовой корпорации. Благодаря архитекторам Гребер, Латроп и Дуглас впервые во Франции была применена стеновая навесная панель с металлическим каркасом. Башня была снесена в 1993 году, и на ее месте появилось здание «Сердце Дефанса».<sup>1</sup>

В 1964 году правительство Франции одобрило генеральный план, разработанный EPAD в 1960 году. Он был основан на модернистском подходе и предполагал разделение транспортных потоков за счет приподнятой над землей большой платформы, по обеим сторонам которой должны были находиться высотные здания. Платформу занимает центральная пешеходная площадь и небольшие боковые пространства, а на подземных уровнях размещены различные виды услуг, дороги, парковки и техническая инфраструктура. Согласно этому плану первое поколение башен имело те же размеры, что и башня Esso: основание 42 м на 24 м, высота до 100 м и площадь офисных пространств 30 000 кв.м. Часто такие здания были сгруппированы по двое в виде башен-близнецов.

В основе первого генерального плана, который разработали Камелот, де Майи и Зерфюс для представления на Универсальной выставке в 1958 году, не было приподнятой площади или плиты. Их концепция подразумевала застройку вокруг исторической оси Парижа, находящуюся на уровне земли. Главный прин-



2. Paris dans 20 ans (1st July 1967) Paris Match
3. Playtime (1967)

v Сегодняшние расширенные границы EPADESA (бывшего EPAD) в Парижской метрополии © К. Хорн 2011 / Today's enlarged perimeter of EPADESA (former EPAD) in the Paris metropolitan area © C. Horn 2011

axis, being a place of dense activities and ensuring the comfort of the people who worked and lived there.

In the 1960's the construction of La Défense also led to general debate in France. The French weekly magazine Paris Match illustrated, in its edition of July 1967, through different architectural drawings, an image of Paris in 20 years following the example of the new modern urbanism of La Défense.<sup>2</sup> In the same year the movie Playtime by the French filmmaker Jacques Tati was released in which he himself plays a character called Monsieur Hulot. In the movie Monsieur Hulot is trying to find his way through a modern and somehow dehumanized futuristic Paris, in reference to the modern architecture of La Défense.<sup>3</sup>

At the beginning of the 1970's, the second generation towers appeared to meet the demand for even larger office spaces. The plan of 1964 was modified to accommodate a total area of 1.5m m<sup>2</sup>. The towers offer more space, sometimes up to 100,000m<sup>2</sup> such as the Fiat tower (today renamed Areva

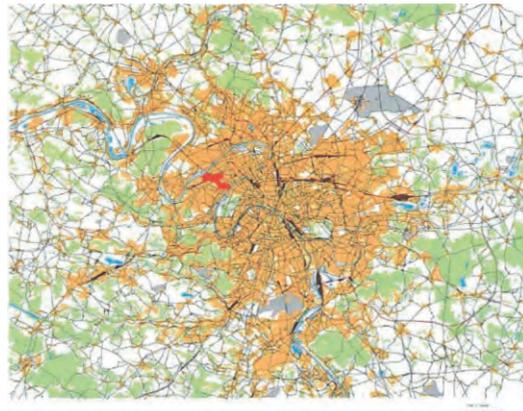
tower), peaking at 184m with 44 floors. Nonetheless the 1973 economic crisis marked the end of the Glorious Thirty and the strong economic growth of France, and stalled La Défense's development.

After the 1970's struggles, La Défense's was invigorated by the construction of one the biggest mall in Europe, Les Quatre Temps. The third generation towers emerged, less regulated in their forms than those previously built. The 80's were the beginning of La Défense's quest to the West. The Tête Défense competition in 1982 posed a fundamental question about the historical axis: to close the perspective at La Défense or to let it go further? The Danish architect Johan Otto von Spreckelsen chose the second option with his winning idea of a white Grande Arche opened in its centre as a symbol of openness to the world.

### Recent developments

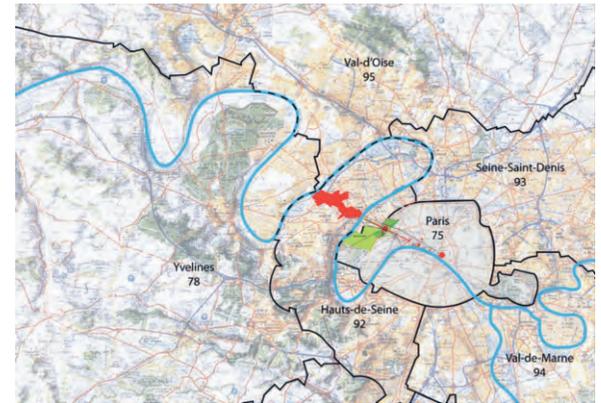
The concept of an elevated horizontal slab, which is situated

> Сегодняшние расширенные границы EPADESA (бывшего EPAD) в западной части Парижской метрополии © К. Хорн 2011 / Today's enlarged perimeter of EPADESA (former EPAD) in the western part of the Paris metropolitan area © C. Horn 2011



v Карта 1782 года с югом наверху изображает историческую ось, которая идет от дворца Тюильри, пересекает Сену и доходит до кольцевой площади – будущей территории Дефанса/ South-Up map from 1782 showing the historic axis from the Palais des Tuileries, the crossing of the river Seine up to the roundabout of the future La Défense

цип разделения транспортных потоков и создания искусственной площади для пешеходов был принят позднее. Такая концепция требовала сложных инженерных решений и существенных вложений, но она соответствовала многим требованиям, а именно: новый район должен располагаться на исторической и коммуникационной оси, обслуживать различные виды деятельности и обеспечивать комфорт работающим и проживающим здесь людям.



В 1960-х строительство Дефанса вызывало немало дебатов и в самой Франции. Еженедельный французский журнал «Пари Матч» в своем выпуске за июль 1967 года изобразил Париж таким, каким бы он стал через 20 лет, если бы следовал примеру современной урбанизации Дефанса.<sup>2</sup> В тот же самый год вышел фильм «Время развлечений» французского режиссера Жака Тати, где он сам играет роль господина Юло. Этот господин пытается пробраться сквозь модернистские и в некотором роде обезличенные постройки футуристического Парижа, в которых виден явный намек на современную архитектуру Дефанса.<sup>3</sup>

В начале 1970-х появляются башни второго поколения, чтобы удовлетворить потребность в офисных пространствах еще большего размера. Согласно усовершенствованному плану 1964 года общая площадь составила 1,5 миллионов м<sup>2</sup>. Новые небоскребы стали еще больше, достигая площади в 100 000 м<sup>2</sup>. Например, башня Fiat (сегодня переименованная в башню Areva), достигает высоты в 184 метра и насчитывает 44 этажа. Тем не менее, экономический кризис 1973 года ознаменовал окончание «тридцати славных лет» и сильного экономического роста Франции и приостановил развитие Дефанса.

После трудностей 70-х Дефанс вновь обретает силы



above the road traffic on ground level, has been used in different urban developments in the Paris metropolitan area. Examples are the new town of Cergy-Pontoise or the centre of the municipality of Bobigny, both build or transformed from 1960's onwards. But also in the city of Paris the concept had been applied in the construction of large housing estates, like Front de Seine in 15th arrondissement or Les Olympiades in the 13th arrondissement. During the following years the concept did not prove its worth in most cases. The spaces under the slab partly became places of insecurity, the access from the natural ground to the slab was problematic and the pedestrian areas often turned into unpleasant open spaces. In the last years most of these urban developments have undergone major transformations, trying to reduce the presence of the slab, to reconnect the natural and the artificial ground and to merge the different traffic flows.

Due to the ongoing debate about the 'Grand Paris' and the restructuring of the Paris metropolitan area, the site of La

Défense has influenced more complex relationships. The formerly exclusive dialogue with the central city Paris has turned into a conversation with the multiple local public authorities. The initial urban design is still identifiable and the trademark of the business district. But even if the separation of traffic flows is still functional in the central part, the elevated roads once surrounding La Défense have been brought back to the natural ground and reconnected with the general street grid. Public spaces have been transformed in multi-functional spaces offering diverse uses to pedestrians. Mixture of functions and urban intensity has become a keyword and La Défense tries to create services for the everyday needs of its users. And in a few years the first multi-functional towers of the Russian investor Hermitage might emerge.

La Défense with its particular urban forms is one of the major landmarks of the Paris metropolitan area, easily identifiable. Whereas the concept of the elevated slab applied to

в Вид на жилой дом Vision 80 (построенный в 1973 году) с центральной площади © Д. Виалан; М. Хелд 2011 / View on the housing unit Vision 80 (built 1973) from the central plaza © D. Vialan; M. Held 2011



housing estates did not stand the test of time, in the case of the dense business district of La Défense it seems to be more appropriate in its central role. Major mistakes had been made in the period from the 1950's to 1970's mainly by ignoring the surrounding territory and constructing La Défense in a purely top down decision. But it has to be valued as an urban and architectural experiment with unique constructions and creating a unique urban development. In the 1980s and 1990s the development of the site concentrated on the construction of new high-rise building and neglected the urban scale and public spaces. In recent years the reinforced positions of the local communities have led to a more balanced dialogue with the French State. There is a chance to correct the errors of the past, and to adapt the urban environment to the contemporary needs while keeping the uniqueness of this urban experiment of the 1960's.

#### La Défense in numbers (status 2010)

##### Major stages of development

- 1958: Inauguration of the CNIT; creation of the EPAD
- 1972: Increase of the office space programme, rising from 800,000 m<sup>2</sup> to 1.55 million m<sup>2</sup>
- 1981: Inauguration of the commercial center « Les Quatre Temps »
- 1989: Inauguration of the Grande Arche
- 1990: Start of the development of historical axis to the west of the Grande Arche
- 1992: Extension of the metro line n°1 to the Grande Arche
- 2001: Construction of the Coeur Défense building with 190,000 m<sup>2</sup> of office space
- Scheduled 2017: Bringing into service of the Eole
- Scheduled 2025: Bringing into service of the Grand Paris Express

благодаря строительству одного из крупнейших торговых центров Европы под названием «Четыре сезона» (LesQuatreTemps). Появляется третье поколение башен, менее упорядоченное по форме, чем предыдущие. 1980-е стали для Дефанса началом стремления к

западу. На конкурсе Tête Défense, объявленном в 1982 году, был поставлен основной вопрос по поводу исторической оси: закрыть перспективу Дефанса или дать ей возможность развиваться дальше? Датский архитектор Йохан Отто фон Спрекельсен выбрал второй вариант. В конкурсе победила его концепция строительства большой белой арки GrandeArche с отверстием в центре, символизирующим открытость миру.

##### Новейшая застройка

Концепция горизонтальной плиты, которая возвышается над транспортным потоком, проходящим на уровне земли, использовалась в различных градостроительных проектах Парижской метрополии. Примером может служить новый город Сержи-Понтуаз или центр города Бобини, строительство которых началось с 1960-х гг. Но и в самом городе Париже эта концепция нашла свое применение в строительстве больших жилых массивов, таких как Front de Seine в 15-ом округе или Les Olympiades в 13-ом округе. В последующие годы в большинстве случаев эта концепция себя не оправдала. Пространства под плитой становились в определенной степени небезопасными, обеспечение доступа к плите с уровня земли был проблематичным, а пешеходные участки зачастую превращались в неприглядные открытые пространства. В последние годы большинство таких городских форм были изменены, чтобы сгладить очертания плиты и восстановить связь естественного уровня с искусственным, а также объединить транспортные потоки.

В связи с непрекращающимися дебатами по поводу «Большого Парижа» и реструктуризацией Парижской метрополии, территория Дефанса стала центром сложных отношений. Узкий диалог, не выходящий за рамки парижского центра, перешел в обсуждение с участием многочисленных представителей местных органов государственного управления. Первоначальная городская планировка остается узнаваемой и является визитной карточкой делового района. Но если разделение транспортных потоков все еще функционирует в

> Вид со стороны кварталов лачуг Нантера на здание CNIT вскоре после его строительства в 1958 году / View from the shanty towns of Nanterre on the CNIT shortly after its construction in 1958

v Вид на здание CNIT и его ближайшее окружение вскоре после строительства в 1958 году / View on the CNIT and its immediate surroundings shortly after its construction in 1958



### The business district

Largest European business district on 160 hectares (on the municipalities of Courbevoie and Puteaux)

3 million m<sup>2</sup> of office space with 3,500 companies; 1,500 head-quarters; 15 companies of the CAC40

170,000 employees, 80 % commute by public transport

450,000 people/day transit by the transport hub of La Défense

230,000 m<sup>2</sup> of retail space

600,000 m<sup>2</sup> of housing space with 20,000 residents

### Literature

**Chabard, Pierre. Lefebvre, Virginie (2013) La Défense : Un dictionnaire architecture / politique et un atlas histoire / territoire. Marseille : Éditions Parenthèses. 680p. ISBN 978-2-86364-265-8**

**Collectif (1995) L'urbanisme de dalles, continuités et ruptures : Actes du colloque des Ateliers d'été 1993 de Cergy-Pontoise. Éditeur Presses Ecole Nationale Ponts Chaussees. 180p. ISBN**

**978-2-8597-8245-0**

**Dottelonde, Pierre (2009) La Défense, L'esprit et le temps. Paris: Editions Le Cherche midi. 141p. ISBN 978-2-7491-1023-3**

**La Défense en quête de sens (December 2008) Revue Urbanisme, Iss. Hors-série N°34. ISSN 0042-1014**

**Lefebvre, Virginie (2003) Paris, ville moderne. Maine-Montparnasse et La Défense 1950-1975. Paris : Editions Norma. 300p. ISBN 978-2909283784**

**Paris dans 20 ans (1st July 1967) Paris Match, Iss. N°951. ISSN 0397-1635**

**Pellegrino, Pierre. (1999) Infrastructures et formes urbaines (Tome 2). Architecture des Réseaux. Paris: Editions L'Harmattan. 216p. ISBN 978-2-7384-7980-4**

**Playtime (1967) Directed by Jacques Tati. [DVD] France: Specta Films (France), Jolly Films (Italie)**

**Roncayolo, Marcel (2007) Territoires en partage: Nanterre, Seine Arche, en recherche d'identité(s). Marseille : Éditions Parenthèses. 192p. ISBN 978-2-86364-178-1**

v Генеральный план Дефанса 1964 года © DEFACTO / Master plan of La Défense from 1964

центральной части, приподнятые над землей дороги, когда-то окружавшие Дефанс, были возвращены на естественный уровень и вновь соединены с главной уличной сетью. Общие пространства были трансформированы в многофункциональные пространства, предоставляющие пешеходам разнообразные возможности их использования. Смешение функций и интенсивности застройки стало основополагающим принципом, согласно которому Дефанс старается удовлетворять повседневные требования своих обитателей. Через несколько лет, возможно, появятся первые многофункциональные башни российского инвестора – компании Эрмитаж.

Район Дефанс, имеющий своеобразные городские формы, является одной из главнейших, легко узнаваемых достопримечательностей Парижской метрополии. Хотя концепция использования приподнятой над землей плиты для строительства жилого комплекса не выдержала испытание временем, ее центральная роль в деловом районе с плотной застройкой, таком как Дефанс, считается более подходящей. Основные ошибки были сделаны в период между 1950-ми и 1970-ми годами, когда не принималась во внимание окружающая территория, а строительство Дефанса велось исключительно по нисходящему принципу. Однако этот район имеет большую ценность как градостроительный и архитектурный эксперимент, включающий в себя уникальные объекты и неповторимую городскую застройку. В 1980-х и 1990-х развитие территории было сосредоточено на строительстве новых высотных зданий, оставляя без внимания градостроительный масштаб и общественные пространства. За последние годы укрепившиеся позиции местных сообществ позволили достичь более сбалансированного взаимодействия с государственной властью Франции. Мы имеем возможность исправить ошибки прошлого и адаптировать городскую среду к современным требованиям, сохраняя уникальность этого градостроительного эксперимента 60-х.

### Дефанс в цифрах (данные за 2010 год)

Основные стадии развития:

1958 год – торжественное открытие CNIT; создание EPAD;

1972 год – программа увеличения офисных пространств от 800 000 м<sup>2</sup> до 1,55 миллионов м<sup>2</sup>;

1981 год – торжественное открытие коммерческого центра «Четыре сезона»;

1989 год – торжественное открытие Большой Арки;

1990 год – начало развития исторической оси в западном направлении от Большой Арки;

1992 год – удлинение линии метро №1 до Большой Арки;

2001 год – строительство здания «Сердце Дефанса» с офисным пространством площадью 190000 м<sup>2</sup>;

План на 2017 год – ввести в эксплуатацию линию Эоль;

План на 2025 год – ввести в эксплуатацию Экспресс Большого Парижа.

### Деловой район

Самый крупный в Европе деловой район площадью 160 гектаров (на территории муниципалитетов Курбевуа и Пюто);

3 миллиона м<sup>2</sup> офисного пространства, где расположены 3 500 компаний, 1 500 головных офисов, 15 компаний, включенных в индекс CAC40;

170 000 служащих, 80 % которых пользуются общественным транспортом;

450 000 человек в день используют для передвижения транспортный узел Дефанса;

230 000 м<sup>2</sup> торгового пространства;

600 000 м<sup>2</sup> жилого пространства, где проживают 20000 жителей.

