

22-24 декабря в Москве прошел XXI Международный фестиваль «Зодчество-2013». «Союз архитекторов России сделал это, несмотря на все трудности и преграды, возникшие в этом году на пути фестиваля», — сказал президент Союза Андрей Владимирович Боков. За два дня работы фестиваля выставку посетило 4 500 человек.

С приветствием к участникам и гостям фестиваля обратились президент Союза архитекторов России А.В. Боков, заместитель мэра Москвы в

правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства М.Ш. Хуснуллин, главный архитектор Москвы С.О. Кузнецов, директор Департамента культурного наследия Москвы А.В. Кибовский, глава ГУП НИИПИ Генплана К.Р. Нигматулина, ректор МАРХИ Д.О. Швидковский, вице-президент Союза архитекторов Сербии Петр Арсич, президент Союза архитекторов Польши Мариуш Щисло и многие другие.

Тема фестиваля «Национальный ландшафт» была определена куратором — директором Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева

Ириной Коробьиной. Выбор темы не случаен. Архитектура служит опорой культурной и политической идентичности народов, республик и наций, зеркалом общественного самосознания. Национальный ландшафт страны формируется в первую очередь ее архитектурой. Сейчас наблюдается стремительная утрата объектов, играющих ключевую роль в преемственности национальной культуры. Причина тому — отношение к земле как к набору коммерческих

24 декабря 2013 года фестиваль «Зодчество-2013» подвел итоги





^ Вице-президент по Западной Сибири Петр Анисифоров

^ Вице-президент по Дальнему Востоку Владимир Васильев

^ Мастер-класс Александра Скокана

v Эдуард Кубенский на экспозиции Екатеринбурга

v Мастер-класс Михаила Хазанова

лотов, выставленных на торги. Для сохранения национального ландшафта страны необходимо создать новую систему координации коллективных усилий, которая позволит осуществлять развитие территорий с бережным сохранением их природных и архитектурно-исторических особенностей.

Тема фестиваля нашла свое воплощение в экспозиции, представленной работами молодых архитекторов: бюро «Архигрупп», «Керимов и парт-

неры», «Мегабудка», «Ruetemple» и Антона Иванова. На время фестиваля Гостиный Двор превратился в лужайку, на которой молодые архитекторы представили свое видение национального ландшафта. Архитекторы приняли вызов «Зодчества» воплотить идею национального ландшафта в объеме 2x2x2,5 м. Первый куб представляет собой герметичное сооружение с интерактивными отверстиями, через которые зрители могут увидеть бесконечный лес. Такой эффект достигается

с помощью зеркальной стены внутри куба. Второй проект — куб «Конфликта» — раскрывает тему национального ландшафта в драматической коллизии. Внутри шестигранника с потолка на зрителя свисают черные давящие призмы, на земле под каждой призмой прячутся маленькие белые объемы. Гостям предлагается оказаться в некомфортной среде, поблуждать между призмами и поразмышлять над судьбой наследия. Третья инсталляция — шар из войло-





ка «Валеный глобус» — модель нашей планеты в традиционном русском материале, на которой звездочкой обозначена Москва, столица России.

«Появилось очень интересное, яркое молодое поколение профессионалов и то, что отличает их от наших коллег старшего возраста, это, с одной стороны, свобода, а с другой — познание международного зодчества, так они вырабатывают свой собственный архитектурный язык и свою идеологию, они адекватно воспринимают окружающую действительность и действительно решают проблемы», — поделилась впечатлениями Ирина Коробьина.

Посетителям и участникам фестиваля была предложена насыщенная деловая программа, проходившая одновременно на 3 площадках: основной сцене, лекционной зоне конференц-зала и камерном пространстве пресс-клуба «СА». Во время фестиваля состоялись мастер-классы Андрея Асадова, Никиты Явейна, Андрея Гнездилова, Сергея Орешкина, Михаила Хазанова, Петра Арсича, Бориса Левянта различные презентации, круглые столы и дискуссии. Вечером 23 декабря прошел III пленум Союза архитекторов России. В рамках фестиваля «Зодчество-2013» состоялось награждение лауреатов «IV российской национальной премии по ландшафтной архитектуре» и конкурсной программы фестиваля.

В этом году в рамках фестиваля «Зодчество-2013» впервые прошли

смотри-конкурсы «Новое градостроительство» и «Архитектура для жизни», призванные обратить внимание профессионального сообщества и широкого круга общественности на тенденции и находки в области территориального планирования и удобства объектов для человека.

Гран-при фестиваля — Российскую национальную премию в области архитектуры «Хрустальный Дедал» — в номинации «Объект социального и культурного назначения» получило архитектурное бюро «Земцов,

Кондиайн и партнеры» (г. Санкт-Петербург) за работу «Театрально-культурный комплекс «Новая сцена Александринского театра» г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2»

**По материалам пресс-центра
Союза архитекторов России
фото Е. Григорьевой**

^ Экспозиция Уфы

v В центре — автор экспозиции Иркутской области Мария Степанова

