



ШМАТКОВ Виктор Петрович (1930–1997)

Родился 30 ноября 1930 года в Смоленской области. Приехал в Сибирь после окончания с отличием Московского архитектурного института в 1954 году. Три года работал в аппарате главного архитектора города, затем четыре года в проектно-институте «Востсибгипрошахт». С 1961 года – главный архитектор города Иркутска. С 1971 по 1989 год – главный архитектор Иркутской области. После 1990 года – руководитель персональной мастерской. Член Правления Союза Архитекторов СССР, делегат V и VIII съездов СА СССР. Многие годы являлся председателем Государственной аттестационной комиссии по специальности «Архитектура» в Иркутском политехническом институте. Заслуженный архитектор России.

Подробнее см. ПБ8, стр. VI-X, Андрей Ляпин, «Архитектор Виктор Петрович Шматков»

Основные объекты:

ПДП и проект застройки жилого района текстильных комбинатов в Чите, 1958 – 1959 гг.; генеральный план Иркутского Академгородка, 1960 – 1961 гг.; Дворец спорта (крытый спортивный зал на 2 тысячи зрителей) в городе Иркутске, 1961 г.; реконструкция обелиска на месте памятника Императору Александру III, после чего главная улица Иркутска получила смысловое и архитектурное завершение, которого не хватало многие годы; пригородный павильон и тоннель на станции Иркутск-Пассажирский; здание Районного Комитета партии и Районной Администрации Кировского района в Иркутске, 1972 г.; экспериментальный корпус Лимнологического института в Листвянке на Байкале, 1975 – 1976 гг., проект не реализован; проект памятника декабристам в Иркутске, конкурс 1987 г.; гостиница на Привокзальной площади, 1990-е гг.

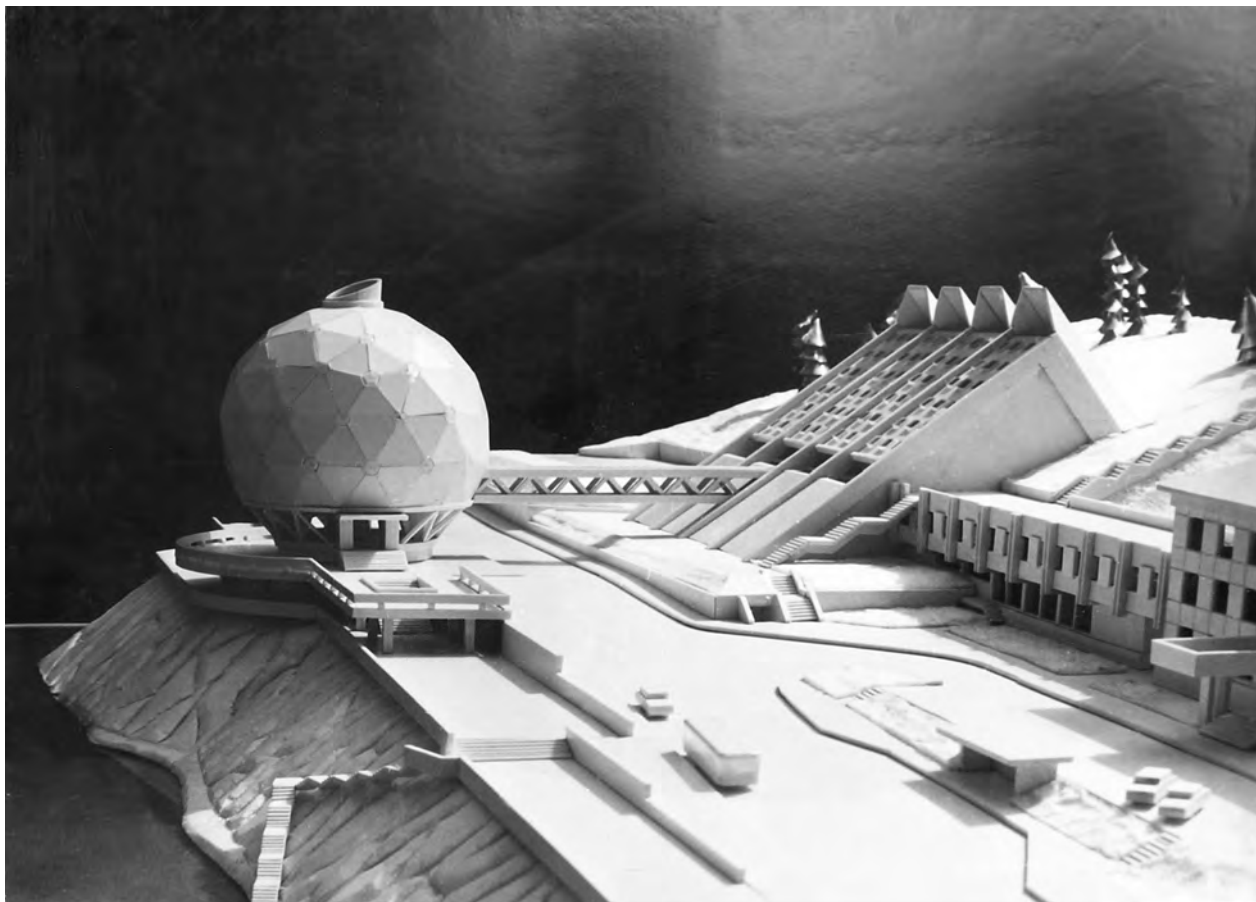
Крупный, единый трапециевидный объём Дворца Спорта радикально изменил пространственную ситуацию в этой части улицы Ленина. Дворец Спорта превратил весь комплекс стадиона в законченный, самостоятельный функциональный объект, задав новое поперечное направление улице Ленина. Однако архитектору удалось избежать антагонистического конфликта со средой благодаря тому, что объём нового спортивного объекта далеко отступает от красной линии улицы, а в пространстве между ними формируется новая площадь. Решение главного фасада Иркутского Дворца Спорта создает тот же парадный, праздничный настрой, что и решения главного фасада и площади перед ним кинотеатра «Россия» в Москве, спроектированные в 1961-м году, или советского павильона на выставке в Брюсселе 1958 года архитекторов Абрамова и Полянского. Инженеры стремились реализовать самые новаторские решения. Для перекрытия зала была принята пространственная металлическая

структура большого пролета (42 x 42 м.), что позволило добиться необходимого размера внутреннего пространства. Проектировщики стремились к современным техническим решениям. Решение по перекрытию зала стало пионерным. По предложению иркутского конструктора Ермакова было использовано технологическое достижение того времени – сварной стержневой узел пространственной решетки. Преодолев множество дискуссий о возможности применения, это технологическое достижение иркутских инженеров было использовано при строительстве Дворца Спорта, став первым опытом применения новой технологии в Советском Союзе. В последующие годы это решение многократно применялось по всей стране.

Новый Дворец Спорта стал самым современным спортивным сооружением в Иркутске. Здание вызвало законную гордость жителей и стало материальной базой для нового этапа развития спорта в нашем городе.

в Дворец Спорта на 2 тыс. мест, 1961-1975 г. автор В. Шматков





< Лимнологический институт на оз. Байкал, 1976 г. Проект автор В. Шматов

v Проектное предложение по реконструкции железнодорожного вокзала и привокзальной площади в г. Иркутске, 1976 г. автор В. Шматов

