



Дипломный проект

Мемориальный парк «Иерусалимская гора» в Иркутске

автор
Александр Тюрюмин
руководитель
Андрей Ляпин



Проект предусматривает создание мемориала и формирование архитектурной и ландшафтной среды для территории исторического ландшафтного комплекса, расположенного в центре современного Иркутска. История этого парка необычна и отражает драматические изменения в политике, идеологии и культуре, которые происходили в России в XX веке.

Это место на горе за Крестовоздвиженской церковью в процессе своего формирования пережило ряд этапов:

1. 1760–1792 годы. Церковное кладбище. Возникло во второй половине XVIII века, статус городского кладбища получило в 1793 году. В этом же году была заложена, а в 1795 году освящена кладбищенская церковь во имя Входа Иисуса Христа в Иерусалим.

2. 1793–1920 годы. Расширение кладбища. Единое по площади Иерусалимское кладбище со временем разделилось на несколько частей в зависимости от вероисповеданий. В начале XX века это были православная, римско-католическая, иудейская, протестантская и старообрядческая части. Характер планировки кладбища оставался достаточно свободным и оставлял большие массивы березовых рощ без захоронений.

3. 1920–1990 годы. Преобразование Иерусалимского кладбища в городской парк культуры и отдыха. После Гражданской войны территория кладбища и прилегающие к нему березовые рощи стали местом проведения маевки и массовых революционных акций. 7 апреля 1932 года Иркутский городской совет принял постановление, по которому Иерусалимское кладбище было предназначено к переоборудованию под Центральный парк культуры и отдыха. Уничтожение кладбища было завершено во





второй половине 50-х годов. Парк открыли 13 июля 1957 года.

4. 1990–2005 годы. Этап восстановления истории захоронений на иерусалимском кладбище и проектирование мемориального парка в границах ЦПКиО. Во времена перестройки в прессе прошло широкое обсуждение будущего мемориального парка на месте кладбища и парка культуры и отдыха. Ощественность и городские власти пришли к выводу о невозможности сочетания развлекательных функций парка культуры и памяти жителей города, погребенных на этом месте. Администрация города определяет создание мемориального парка на территории кладбища.

Проект предусматривает воссоздание и реставрацию существовавших ранее элементов городского Иерусалимского кладбища и создание новых элементов мемориального парка. Планировка парка решена в соответствии с принципами английского пейзажного парка XVIII века, к числу которых относятся свободная планировка, использование естественных ландшафтов, подчеркивание красоты и маскировка недостатков ландшафта, придание пейзажным композициям иллюзии естественности.

Архитектурные сооружения в пейзажном парке играют второстепенную роль и должным образом вписываются в пейзаж. Памятник архитектуры XIX века Входоиерусалимская церковь подлежит реставрации. Тропиночная сеть кладбища восстанавливается по старым планам и объединяется с новой системой тропинок и аллей парка.

В мемориальном парке создаются новые элементы, расширяющие функциональные и художественно-мемориальные возможности парка: мемориал, посвященный погребенным на Иерусалимском кладбище; часовня на месте первой Входоиерусалимской церкви; памятный знак, отмечающий местонахождение еврейского кладбища; беседки-бельведеры; ландшафтно-художественная композиция «Городской план 1929 года»; новая лестница в северо-западной части парка.

Разработаны и спроектированы все необходимые элементы обеспечивающие эксплуатацию и содержание паркового хозяйства: система сбора и утилизации отходов, площадки для разгрузки и хранения строительных и посадочных материалов, подстанция, гараж, склад, подсобные помещения. Предложено совершенствование системы транспортной доступности парка, и созданы новые автостоянки для посетителей.

