

## ВОРОНЕЖСКИЙ Вячеслав Степанович (1937–1999)

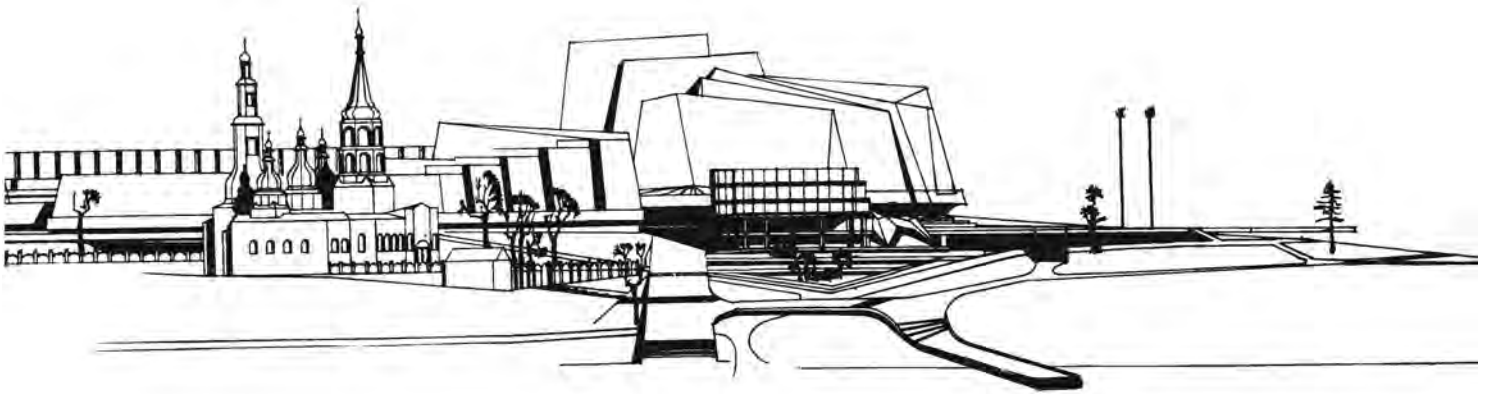
Родился 11 марта 1937 года в Москве. После окончания в 1960 Московского архитектурного института по распределению приехал работать в Иркутск. Сделал значительный вклад в развитие Иркутска своими градостроительными работами, крупнейшие из которых – Культурный центр и жилой район Верхний Бьеф (Солнечный) – определили развитие города на многие десятилетия.. Автор идеи линейного развития города (Байкальский луч).

В 1971 году Воронежский уехал в г. Пущино Московской области, где работал главным архитектором мастерской № 9 ГИПРОНИИ АН СССР и занимался проектированием подмосковного научного центра. Умер 26 марта 1999 года в г. Пущино.

Подробнее в ПБ1, стр. XII-XVII. Светлана Середенкина, «Вячеслав Степанович Воронежский (1937–1999)»

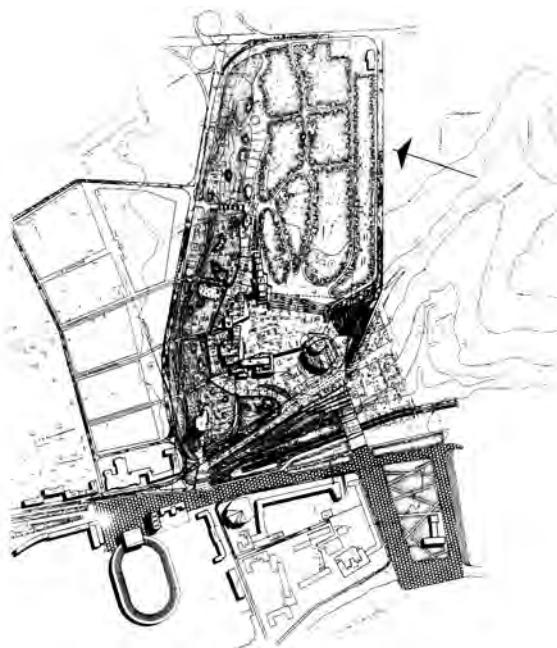
### Основные объекты:

форпроект застройки Культурного центра г.Иркутска; проект детальной планировки жилого района «Верхний Бьеф»; генплан города Усолье-Сибирское (Воронежский, Бух, Пхор); генплан города Нижнеудинска; ПДП Центрального района г. Шелехов (авторы – Л. Антипин В. Аптекман, В. Бух, В. Воронежский); генплан города Белая Зима (этот проект не был реализован).

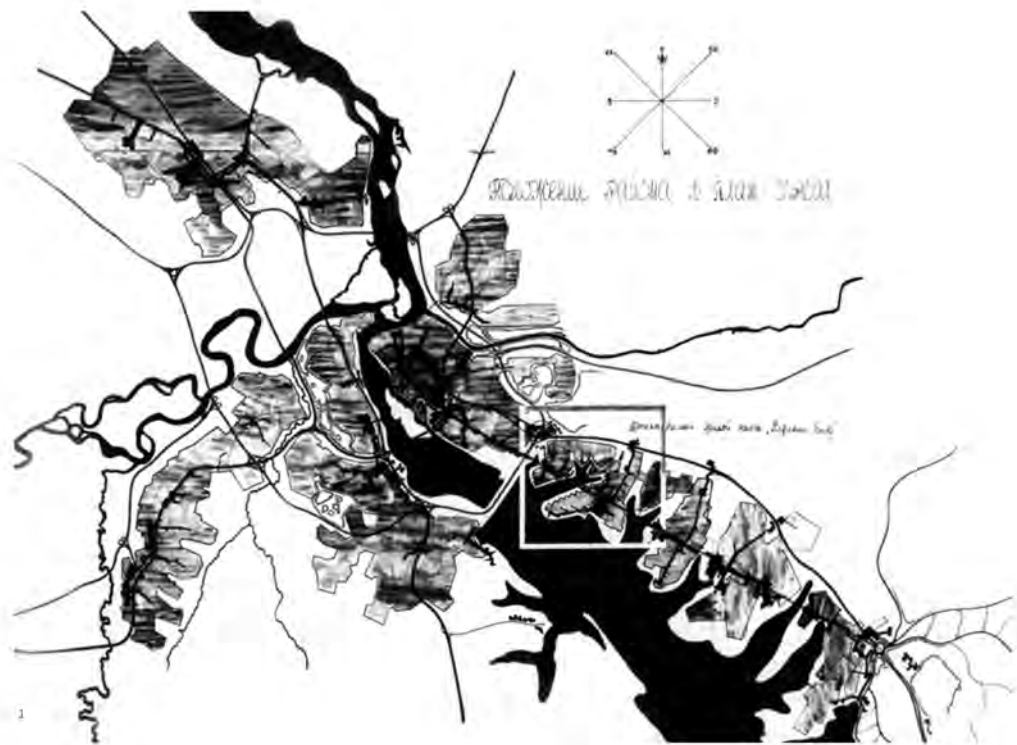


^ Культурный центр.  
Развертка по ул. Седова  
(II вариант)

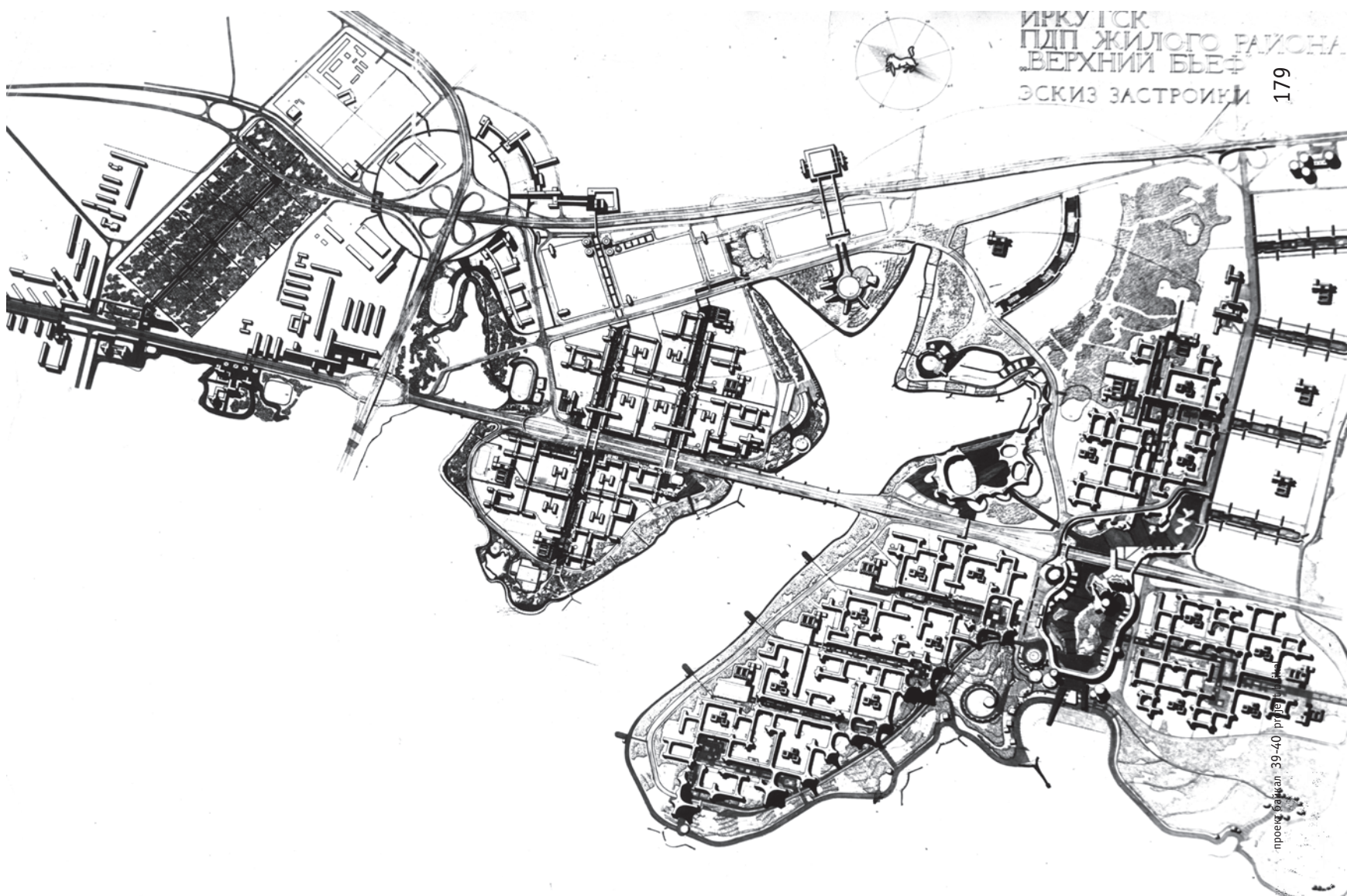
> Культурный центр  
г. Иркутск  
форпроект (III вариант)



< Байкальский луч.  
Положение жилого рай-  
она Верхний бьеф  
(Солнечный)  
в плане города



в Жилой район.  
Верхний бьеф (Солнечный)



ИРКУТСК  
ПДП ЖИЛОГО РАЙОНА  
„ВЕРХНИЙ БЬЕФ“  
ЭСКИЗ ЗАСТРОЙКИ