



1



Заборы смешные и странные

1, 2. «Характерно, что нередко заборы разных уровней, дублирующие друг друга. Ну, огорожен железобетонной стеной небедный дачный поселок, – но ведь и каждый участок этого поселка тоже огорожен хоть какой-то, чаще даже отнюдь не символической изгородью с калиткой»[1].

Здесь, на ул. Чехова, не дачный и не коттеджный поселок, но забор двойной. И то, как забор при-
мыкает к портику, – тоже не укладывается в ордерные каноны.



2



3



3, 4, 5. А эти три здания – частные особняки по бульвару Гагарина и ул. Марата и очень даже не частный, а государственный Пенсионный фонд по ул. Декабрьских Событий, забрали в ограду тротуар – часть общественного пространства – и заставляют горожан сворачивать с прямого пути и обходить захваченную территорию, прижимаясь к проезжей части. Такая «прихватизация» почему-то сходит с рук предприимчивым застройщикам, а потому становится популярной в нашем городе и появляется все чаще – теперь и на ул. Парковой, ул. Бабушкина...

1. Владимир Каганский. Постсоветский человек: вид из ландшафта 2 //Русский Журнал / Обзоры //URL:www.russ.ru/culture/20050523_kag.html.



4





5



6



6, 7. «Кстати, всегда поражаешься тому, как часто огромный дворец стоит на крошечном участке, так, что едва можно протиснуться между стенами и забором. А как еще объяснить всю эту манию огораживания – стремление очертить пределы собственной земельной собственности в стране, где подавляющее большинство избирателей резко против частной собственности на землю?» (1)

Традиции огораживать театры нет нигде. В Иркутске тоже не было до недавнего времени. Памятник федерального значения Драмтеатр всегда был открыт по всему периметру. И сквер по соседству вполне демократичен и общедоступен. Однако после строительства второй сцены вокруг пристроя появился странный забор на расстоянии метра от каменной стены, иногда расстояние сокращается до 80 см: забор еще и поставлен не по прямой, без системы и смысла.

Лариса Крылова по материалам сайтов, иркутские фото: Люциан Антипин, Елена



7

