



Театрально-культурный центр «Ольхон» на озере Байкал

дипломный проект

автор проекта
Ю. Е. Мушникова

руководитель
И. Е. Дружинина

140

Вот уже несколько лет театральный центр г. Ангарска проводит свои ежегодные мероприятия на острове Ольхон. Администрация района выделила территорию под строительство здания центра юго-западнее поселка Хужир, на восточном побережье Малого моря. Театрально-культурный центр предполагает подготовку и проведение сценических постановок, конференций, обучающих мастер-классов и презентаций театрального и режиссерского искусства.

Проект театрально-культурного центра был выполнен в рамках дипломной работы студентки института архитектуры и строительства НИ ИрГТУ Мушниковой Юлии в 2013 году. Сам по себе объект проектирования являет сложную систему изолированности и взаимосвязи сценографического и зрительского комплексов. Место, предложенное для размещения объекта, имеет особый статус. Повышенная ответственность автора перед жителями острова и всего мирового сообщества подталкивали ее к постоянному поиску оригинальных решений, опирающихся на анализ современной архитектуры. В поиске композиционных и объемно-плани-

ровочных решений автор работал над наиболее удачными вариантами.

Восприятие объекта осуществляется с основной транспортной магистрали, а также с акватории Малого моря. Главной достопримечательностью места является мыс Бурхан, являющийся государственным памятником природы и истории. Именно он и предопределил образ будущего здания театрально-культурного центра. Сложная складчатая форма основных объемов, поддержанная системой структурного остекления, напоминает созданные суровой природой Байкала скалы. Отделка стен и кровли материалами, имитирующими дерево и натуральный камень, позволяют гармонично вписать здание в окружающую среду. Вместе с тем, планы имеют довольно простую схему, продиктованную градостроительной ситуацией и функциональным разделением на зрительский и демонстрационный комплексы.

Главный вход в театрально-культурный центр осуществляется справа от здания с театральной площадки и расположенной рядом парковки. Слева от основного объема здания организован служебный въезд, который





обеспечивает проезд к двухэтажным корпусам с гостиничными номерами для театральных артистов.

Композиционной и визуальной осью комплекса является пешеходная эспланада, ведущая от летнего амфитеатра у главного фасада здания, через транспортную магистраль к побережью озера, к пирсу. Поскольку главной задачей проекта была попытка единения объекта с природой, то и раскрытие зрительного зала происходит вдоль визуальной оси на водный пейзаж через большие раздвижные витражные конструкции. В летний период сценическая площадка оказывается раскрытой не только к основному зрительному залу, рассчитанному на 500 мест, но и к летнему амфитеатру, позволяющему разместить дополнительные места для зрителей (до 200 мест).

Размещение театрально-культурного центра на острове Ольхон увеличит культурную привлекательность территории, обеспечит круглогодичную работу театрального центра, позволит трудоустроить часть населения поселка Хужир, повысит уровень туристического бизнеса острова.

Инна Дружинина

