



МАРШ весенний семестр 2012-2013 учебного года. Студия 2 «Открытая коммуна»

руководитель студии
Наринэ Тютчева

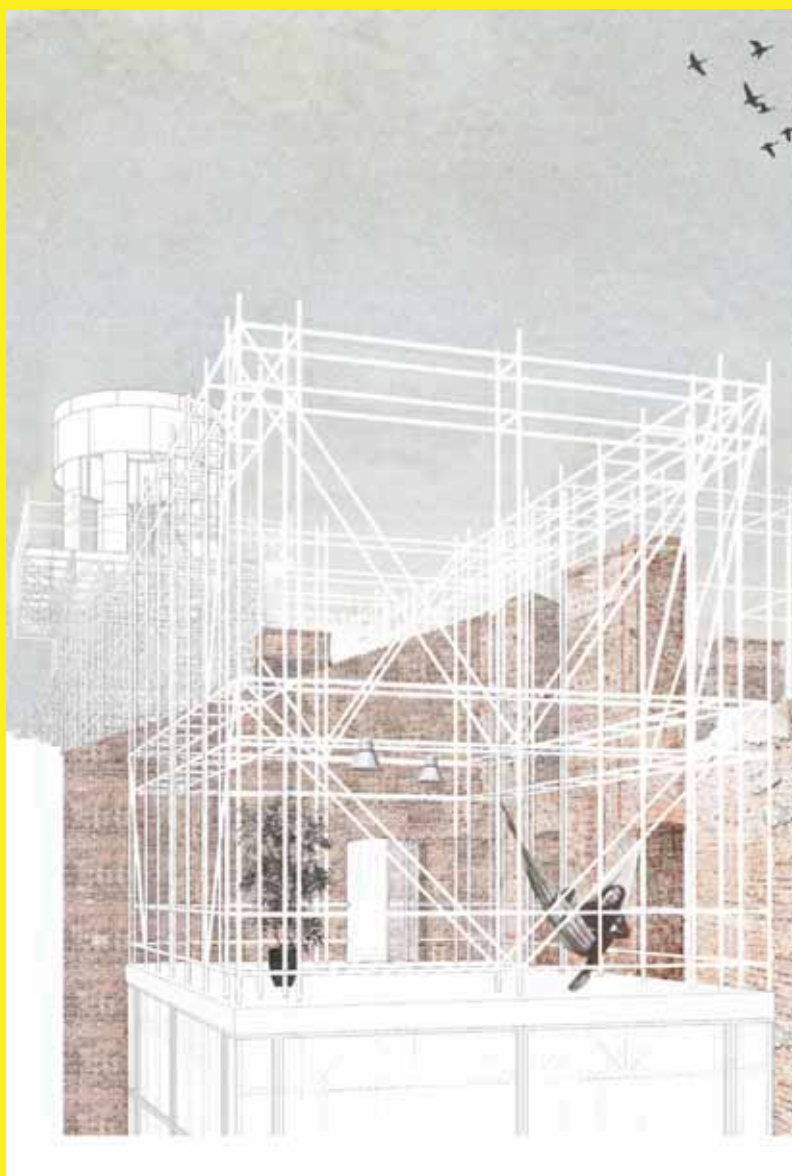
преподаватель
Ксения Аджубей

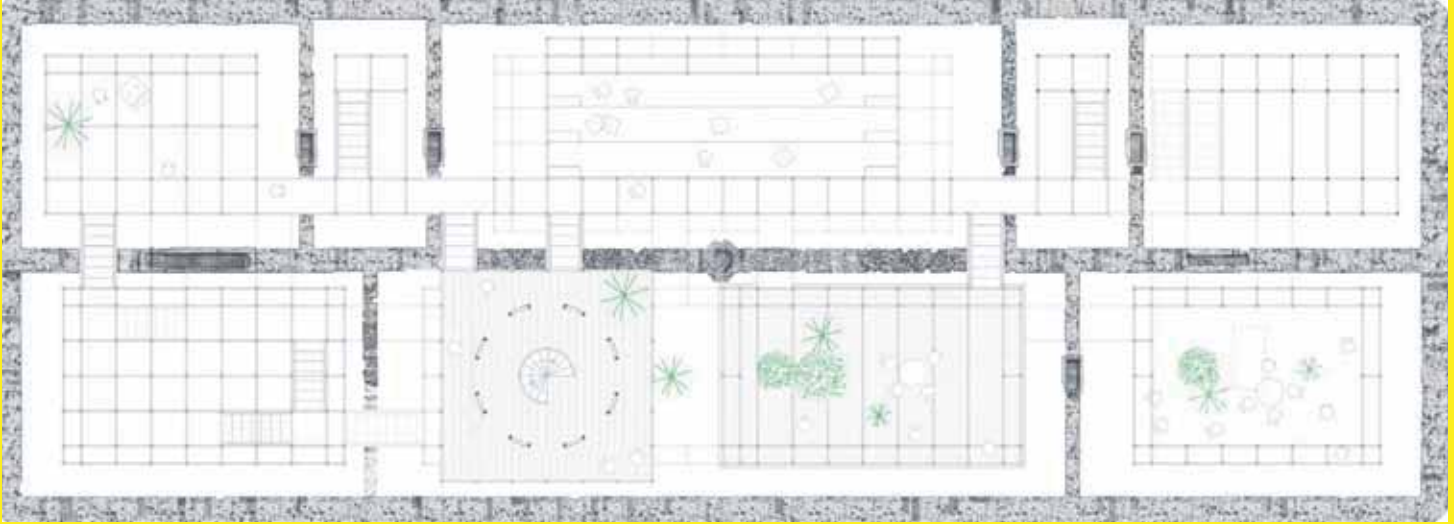
автор
Анастасия Вайнберг

Учитывая, что материальный мир детей создается взрослыми, стоит попробовать задуматься о том, как можно было бы создать внутри сложного, шумного, небезопасного городского пространства взрослых людей – «территорию детства». Территорию, где взрослым можно забыть о повседневности, а детям получить от взрослых не только знания, но и любовь? И не лучше ли попытаться что-то поменять в пространстве нашего города, сделав его более дружелюбным, а не решать вопрос безопасности с помощью заборов, запертых дверей и проходных с охранником?

Взрослые уверены в том, что только они знают как жить и могут научить этому ребенка. Но наш несовершенный мир говорит о недостаточности этих знаний. Так может взрослым стоит поучиться у детей? Поучиться их чистому, непредвзятому отношению к жизни и вспомнить, что в душе мы дети и стать хоть ненадолго чуть беспечнее и счастливее.

Если после всего вышесказанного вы решили, что вам предлагается спроектировать детскую площадку или детский сад, то вы ошибаетесь. Задачей нашего проекта является создание «объекта-инспиратора» или, говоря по-русски, — места, провоцирующего и детей и взрослых на развитие позитивного и гуманного отношения к действительности. Данный объект должен быть расположен в городской среде и стать своего рода импульсом к дальнейшему развитию этой среды.





Проект Анастасии Вайнберг «Открытая коммуна», диплом МАРШ за лучшее портфолио. Дети и взрослые вместе осваивают руину старого здания, новая структура из строительных лесов прорастает через грубую и омертвевшую ткань города.

