



## МАРШ, весенний семестр 2012-2013 учебного года. Студия 1 «Проект современных терм»

### руководители студии

Евгений Асс  
Кирилл Асс,  
Рубенс Кортес

### автор

Максим Зуев

*Архитектура – это всепоглощающий, опутывающий нас опыт взаимодействия с реальностью. Ее невозможно представить себе на плоскости в виде геометрических фигур в планиметрии. Это феноменологический опыт, это совокупность и единство явлений в пространстве. Это не просто визуальные элементы, но еще и звуки, запахи, тактильные качества материалов.*

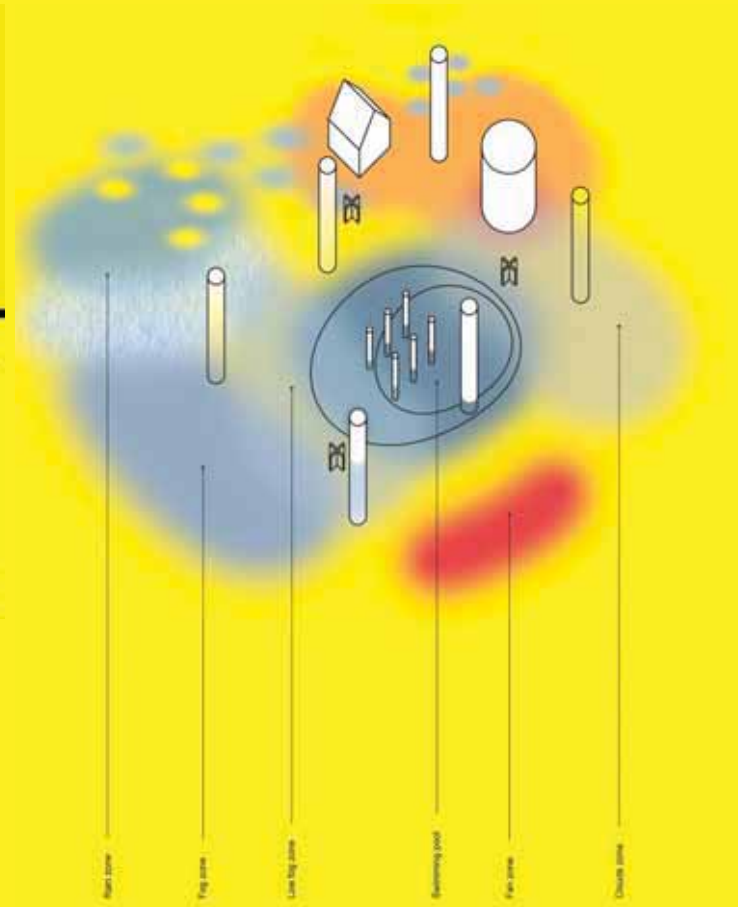
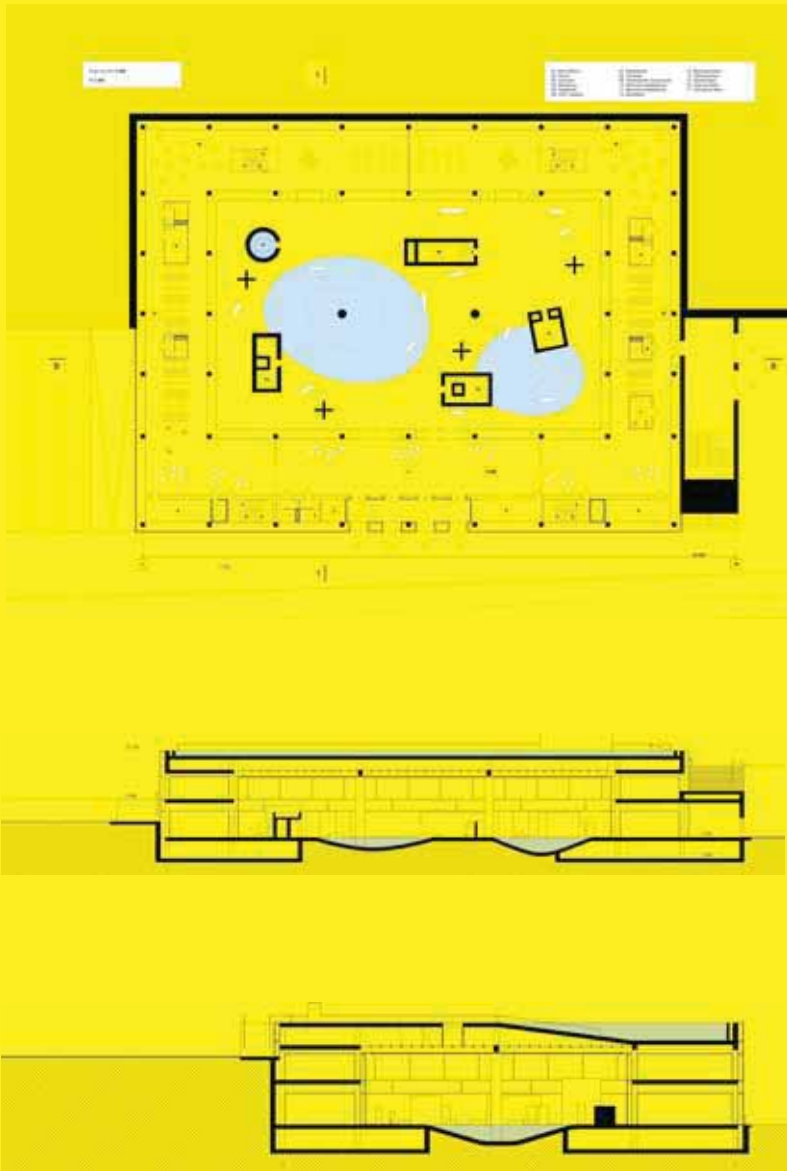
**Стивен Холл**

В этом семестре наша студия будет заниматься чувствами и телесным переживанием архитектуры и тем, что называется built environment – созданной средой. Мы будем учиться регистрировать наши чувства и трансформировать их в проектные высказывания. Мы будем критически анализировать атмосферу различных пространств и создавать новые пространства с собственной атмосферой.

В конце концов мы попытаемся найти адекватные проектные языки для демонстрации чувственных содержаний среды.

В качестве объекта проектирования мы предлагаем здание, или, вернее, – пространство, в котором телесный, чувственный контакт человека с архитектурой и средой максимально обострен. Это бани или термы, где у посетителя раскрыты все поры, все органы чувств, где интенсивно переживается сухое и влажное, горячее и холодное, шумное и тихое. Вам будут предложены участки в центре Москвы для строительства городских терм.





Физиологическая карта температурности пространств

Максим Зуев, проект современных терм. Внутреннее пространство сформировано не стенами и опорами, а изменением климатических параметров: температуры, влажности, освещения.