



1



2

Дни архитектуры в Вологде

Фестиваль и сообщество, главной идеей для которых стало сохранение исторической и развитие современной деревянной архитектуры в Вологде



3



4



5

Фестиваль проходит ежегодно с 2011 года. В прошлом году вологодский фестиваль пригласил в гости специалистов по сохранению деревянных памятников из Иркутска и Томска, а темой фестиваля 2013 года стало развитие современной деревянной архитектуры в Вологодской области, а его девизом – «Деревянная архитектура здесь и сейчас». На выставках и лекциях вологжанам была представлена лучшая современная деревянная архитектура Европы и России. В этом году фестиваль посетило рекордное количество участников – более 1000 человек, среди них как архитекторы и студенты, так и вологжане, интересующиеся историей города, а также гости из Москвы, других городов и даже из-за границы.

Главным событием Дней архитектуры – 2013 стали выставки NordicWood и «Современное временное», которые собрали лучшие объекты современной деревянной архитектуры, отмеченные призами в странах Скандинавии, Балтии и России, а также лучшие образцы популярной в последние годы в России временной архитектуры, которые часто также строятся из дерева. Выставки были подготовлены проектом АрхиWood и Центром Современного искусства «Гараж». Для Вологды они имеют особое значение, так как на них были представлены деревянные общественные пространства проекта «Активация», построенные в городе архитекторами из группы АВО! на Днях архитектуры 2012 года. Совсем недавно «Активация» получила сразу два приза главной российской премии в области современной деревянной архитектуры АрхиWood. Постройки из Вологодской области получили премию впервые в её истории, в связи с чем на

открытии фестиваля прозвучало поздравление главы Вологды Евгения Шулепова. Организаторы фестиваля убеждены, что вслед за общественными пространствами теперь на улицах Вологды настала очередь появиться прогрессивной жилой деревянной архитектуре.

Фестиваль «Дни архитектуры» продолжил знакомить вологжан с лучшими архитекторами России, строящими из дерева. Деревянное строительство в Вологодской области интенсивно развивается, а в этом году область объявлена центром российского деревянного домостроения, поэтому обмен идеями и привлечение лучшего опыта необходимы. С лекциями выступили Александр Константинов, Иван Овчинников и Григорий Гурьянов (бюро «Практика»). Ранее благодаря фестивалю Вологду уже посетили архитекторы Тотан Кузембаев, Николай Белоусов, бюро Wowhaus и Archpole и другие.

Для профессиональных застройщиков и посетителей выставки «Свой дом», которая проходила с 30 мая по 1 июня, участниками фестиваля были сделаны доклады о национальной премии АрхиWood и о роли дерева в строительстве общественных пространств в городе, а также подготовлена экспозиция «Почему дерево?». На стендах, подготовленных Союзом московских архитекторов и спроектированных архитектором Степаном Липгартом, руководители восьми крупнейших архитектурных бюро рассказывают, почему они проектируют из дерева, а также представляют свои работы в области жилой деревянной архитектуры.

Участники фестиваля смогли посетить целую серию новых бесплатных

экскурсий по городу. Вместе с историками и краеведами вологжане изучали деревянную Вологду, искали места, связанные с жизнью Варлама Шаламова, погружались в средневековые в Спасо-Прилуцком монастыре, а также развенчивали архитектурные легенды о Вологде.

Площадками «Дней архитектуры» стали и пять общественных пространств, построенных командой АВО! на фестивале 2012 года. Объекты на Каменном мосту, у ВоГУ, Драмтеатра и Красного моста стали местом проведения целой серии креативных мероприятий под общим названием «Активный уикенд».

В следующем году кураторы фестиваля планируют обратиться к концепции трёх деревянных городов с новой, художественной стороны. Они уже начали готовить новый выставочный проект. Говорит Константин Гудков, куратор фестиваля: «Вологда, Томск и Иркутск – очень разные, каждый деревянный город красив по-своему. В Вологде вы обратите внимание на благородные классические усадьбы с колоннами, в Томске – на узорочные сказочные дворцы, в Иркутске – на суровые дома-крепости... Мы хотим показать всё лучшее, чем богата «большая тройка» деревянных городов России. Мы думаем, жителям трёх городов будет любопытно посмотреть на своих «коллег», а для москвичей и петербуржцев, думаем, вообще станет открытием, как много прекрасных зданий и уголков сохранилось в наших городах. Мы убеждены, что наш проект будет способствовать туристической популярности деревянных городов и сохранению культурного наследия».

Константин Гудков

↗ 1. Объект Красный пляж - лучшая постройка в номинации дизайн городской среды в народном голосовании на АрхиWood 2013 (фото Алексей Курбатов)

↗ 2. Дом Соковикова в Вологде, в котором жил поэт Батюшков

^ 4. Выставка Nordic Wood подготовлена проектом АрхиWood, Проектом Балтия и Союзом московских архитекторов

^ 5. Авторы объекта Красный пляж Маргарита Иванова и Татьяна Белова и куратор ДА Константин Гудков на выставке Nordic Wood (фото Анна Пешкова)

< 3. Открытая лекция на объекте Треугольный сад, который стал лучшей постройкой в номинации дизайн городской среды, по мнению жюри АрхиWood 2013 (фото Алексей Курбатов)