

Рецепты «БухАрта»

I Иркутский открытый архитектурный чемпионат по интеграции с природой



Движение проектного искусства неотвратимо внедряется в пространства Байкала. Выросла генерация молодых людей, думающих проектными художественными образами. И на самом деле неважно, что

не все работы обладают пластической и стилистической чистотой (даже на Венецианской биеннале существуют «шумы»...). Важно то, что в целом БухАрт – 1 состоялся как ясный и глубоко позитив-

ный концепт. А когда мы начинаем рассуждать государственно... Хочется именно таких проектов, которые влияют на здоровье нации.

Игорь Ширшков

Возьмите три-четыре горы, реку, зимний Байкальский пейзаж, хорошо если у вас под рукой окажется железнодорожный мост и череда памятников архитектуры начала прошлого века, направьте всё это снегом и солнцем, разведите в большом количестве неба.... И засучите рукава, уважаемые, так как дальше пойдет серьезная, отнимающая уйму времени и сил, но также доставляющая массу удовольствия, организаторская работа.

Когда все начиналось, мы - основатели Клуба Молодых Архитекторов, не могли предвидеть, что идея проведения творческой акции на Байкале найдет столь широкий отклик у наших коллег. Мы рассчитывали на человек 30-40 энтузиастов. Когда же в Ангасолку приехали 72 участника, мы не без радости поняли - аншлаг, большее количество людей сложно было бы разместить на туристической базе, которую мы арендовали.

Всего в «БухАрте» приняло участие свыше 90 человек, включая организаторов и жюри. Приехали, как старые знакомые, так и новые люди, оживленные, азартные, общительные. Привезли свои идеи. Все шло прекрасно. С железнодорожного моста, с высоты 15 метров было видно, как на ледяной экспозиционной площадке, организованной в виде цепочки ДНК, в её звеньях проявляются интригующие очертания объемных композиций участников.

А вечером был зажигательный open-air – участники отплясывали и общались, делясь неизвестно откуда взявшейся после трудового дня энергией и энергетикой, несмотря на мороз и скользкий танцпол.

До акции мы видели эскизы некоторых участников, знакомились с концепцией будущих инсталляций, но как команды справятся с реальными условиями, материалами, масштабом в рамках отведенного времени - оставалось для нас загадкой и оставляло повод для беспокойства. Как оказалось напрасно! Результат превзо-



шел все ожидания! К обеду следующего дня можно было насладиться умными, пронизанными философией и юмором, профессионально грамотными работами. Общение с коллегами, совместная работа и отдых, много хорошей музыки, полное эстетическое удовлетворение! Просто шквал позитивных эмоций! Цель достигнута - полная интеграция с природой и друг с другом. Мы получили неоценимый опыт в организации подобных мероприятий, обрели новых друзей и единомышленников, все вместе творчески «оттянулись». «БухАрт» удался на славу!

Колосовский Сергей

КМА благодарит за помощь в подготовке и реализации нон-стоп-акции :

- Иркутскую региональную организацию Союза Архитекторов России,
- ООО «Ингео» и генерального директора Никиту Михайловича Шимараева,
- группу компаний «Деметра»

Отдельное спасибо жюри в составе:

С.Б.Демков, Н.Л.Жуковский, И.В.Козак, М.Г. Меерович, Н.А.Носова, Т.П.Петрова, С.Н. Эляян,
За музыкальное нон-стоп сопровождение благодарим DJ Max

Спасибо и до новых встреч командам- участникам фестиваля:

Capitany.any,
Светлый путь,
Ice Createnzzz,
Архитекторсы,
БинаФалют,
Втыкай,
ЕК-Макарек.

Наши поздравления победителям:

КТОБЛИН?,
P.S.One
Мозголомы
(обсуждение работ в следующем номере журнала)

