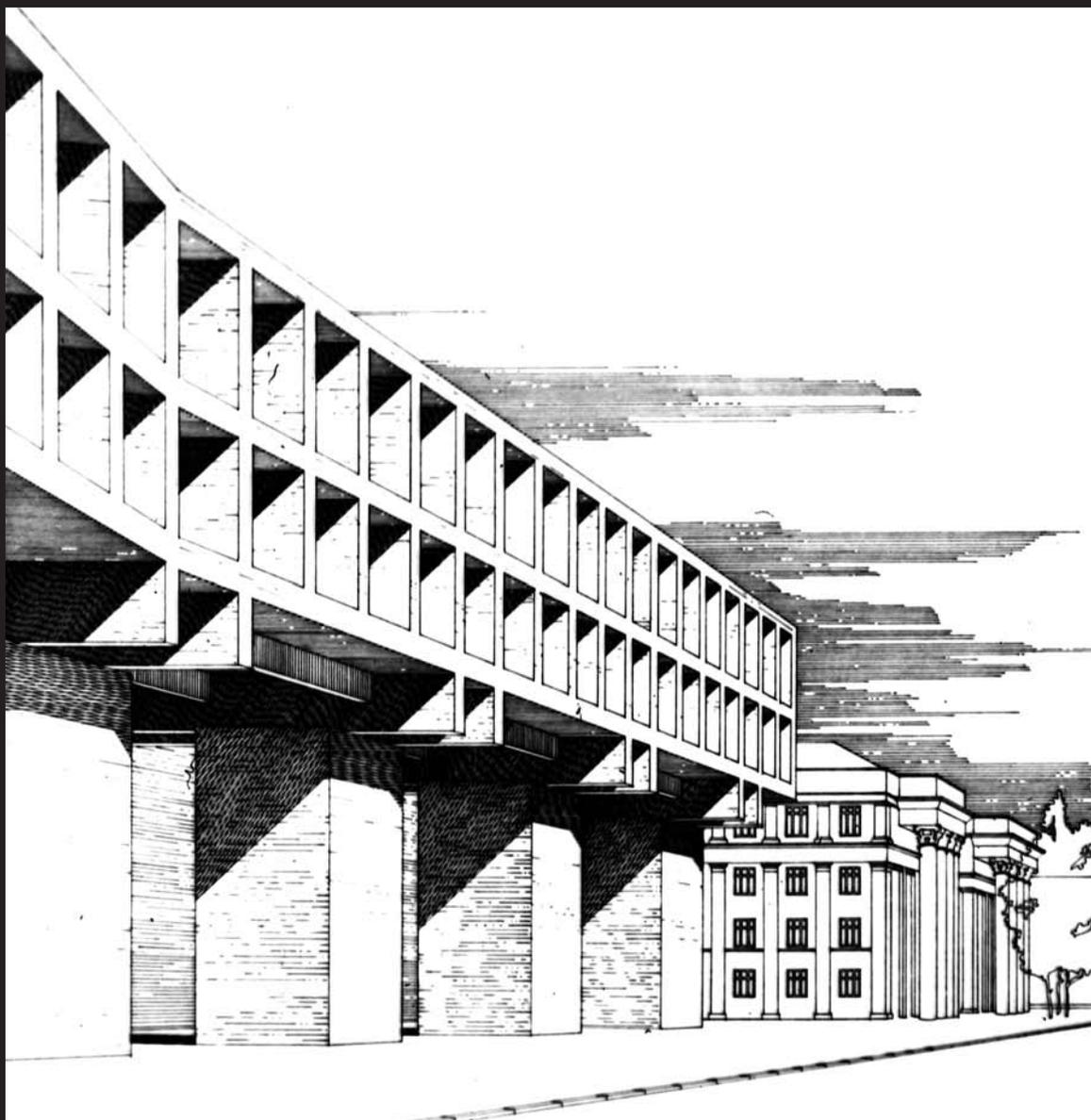


## Дом «на ногах»



Власти города Иркутска высказали намерение снести начатое строительством в 1970 годы здание городской партийной и советской власти, так называемый дом «на ногах», расположенный напротив сквера Кирова. Автор проекта – известный архитектор Владимир Павлов.

Корпоративным сознанием здание городской власти в том виде, в котором оно запроектировано и возводится в натуре, воспринимается как убедительная, качественная архитектура. Мало того, оно представляет собой лучший образец «Иркутского ренессанса», родоначальником и лидером которого был Владимир Павлов. До сих пор Иркутск в профессиональных кругах пользуется известностью как город, в котором жил и строил этот архитектор. А здание «на ногах» высоко оценивается не только архитектурными гостями города. Если говорить о новейшей культуре Иркутска, то в драматургии это имя Вампилова, в литературе – Распутина. В архитектуре – Павлова. Значение его работ далеко перешагнуло рамки города. Один из лидеров современной российской архитектуры Андрей Боков оценивает его как феномен в масштабах государства (ПБ № 5).



Культурная значимость объекта требует его безусловного авторского завершения. Она должна выступить приоритетом.

Неуместно мотивировать намерение снести стремлением увеличить выход полезных площадей. Цена этому – разрушение градостроительной сути, морфологии этого места. Тем более, что вопрос о дополнительных площадях решается строительством третьего блока, реконструкцией квартала.

В мире немало зданий более экстравагантных, чем дом «на ногах». К сожалению, они, похоже, не попадают в поле зрения вершителей его судьбы. В противном случае их решимость была бы сильно смущена. А может, и нет. Чего доброго, они бы и те дома поносили, будь на то их воля. Экстравагантность не вмещается в стереотипную оценочную шкалу.

