



Редакция журнала «Проект Байкал» от души поздравляет с 5-летием весьма популярное в архитектурно-строительной среде издание «Строим вместе». Желаем дальнейших творческих успехов и неуклонного роста влияния на региональный строительный рынок!

На редкость удачным получилось участие иркутских архитекторов в XI Международном фестивале архитектуры «Золотая капитель» в г. Новосибирске, прошедшем с 1 ноября по 29 декабря 2006 г. Настоящий дождь наград собрал коллектив Архитектурно-проектного центра предприятия «Фортуна». Три проекта из представленных четырех получили высокую оценку членом жюри.

Диплом I степени и статуэтку, символизирующую «Золотую капитель», в разделе «Проекты», номинация «Здания многофункционального назначения» получил проект «Реконструкция квартала в исторической части г. Иркутска». Это высшая награда данного раздела. Авторский коллектив: Стегайло Владимир Борисович, Бадула Олег Борисович, Миронов Максим Юрьевич.

Диплом II степени (серебряная награда) в разделе «Проекты», номинация «Здания общественного назначения» заслужил проект «Продовольственный рынок «Губернский» в г. Иркутске». Авторский коллектив: Стегайло Владимир Борисович, Бадула Олег Борисович, Петрук Юрий Павлович.

Диплом III степени (бронзовая награда) заработал в разделе «Проекты», номинация «Малозэтажные жилые здания» проект «Доходный дом в центральной части г. Иркутска». Авторский коллектив: Стегайло Владимир Борисович, Бадула Олег Борисович, Зиминова Ксения Владимировна.

Диплом II степени (серебряная награда) в разделе

«Проекты», номинация «Малозэтажные жилые здания» заслужил проект «Малозэтажные жилые дома квартирного типа в г. Шелехове». Авторский коллектив: Козак Игорь Владимирович, Медведев Максим Артемович, Рощупкина Любовь Ивановна.

Высшую награду в номинации «Журналы» - Диплом II степени (серебро) завоевал Межрегиональный архитектурный журнал «Проект Байкал». Издательский коллектив: Бух Владимир Федорович, Григорьева Елена Ивановна, Середенкина Светлана Валерьевна.

Диплом III степени (бронзовая награда) в номинации «Архмолодежь» получила «Градостроительная концепция застройки территории бывшего судостроительного завода в г. Улан-Удэ». Авторский коллектив: Войтович Владислав Владимирович, Войтович Ирина Ивановна, Филиппова Ольга Геннадьевна, Бобрышева Ирина Юрьевна, Филюк Григорий Александрович.

Гран-При «Золотой Капители» присужден работе «Реализация программы сохранения деревянного наследия в г. Томске».

Владимир Стегайло, главный архитектор «Архцентра Предприятия «Фортуна», на вопрос, что он чувствует, узнав о результатах «Золотой капители», сказал:

- Честно говоря, я не ожидал, что у нас в Новосибирске что-нибудь получится. И регион другой, и судей чуть ли не 60 человек, и обсуждение с голосованием по Интернету проходит... Поэтому нам очень приятно высокая оценка независимого жюри.

В рамках Межрегионального фестиваля архитектуры «Золотая капитель» прошел Первый открытый градостроительный форум «Пространство города: проблемы развития». Он был организован учредителями «Золотой капители» и Ассоциацией сибирских и дальневосточных городов. В течение двух дней (30 ноября – 1 декабря 2006 г.) представители муниципалитетов, специалисты земельных комитетов, проектировщики и архитекторы делились своими проблемами на пленарных заседаниях, секциях и круглых столах. Иркутск представляли начальник отдела генпланов ОАО «Иркутскгражданпроект» Екатерина Протасова и главный архитектор проектов Руслан Хотулев.

12 февраля начала работу очередная сессия Байкальского Зимнего градостроительного университета при ИргТУ. В этом году участниками четырех команд стали представители Франции, Германии, Ливана, Монголии, а также Москвы, Красноярска и Иркутска.

На открытии присутствовали зам. губернатора по строительству Анатолий Никитин, председатель комитета по градостроительству Евгений Харитонов, главный архитектор Иркутска Евгений Третьяков и другие. Главный архитектор Иркутской области Алексей Буйнов прочитал для слушателей Зимнего университета вводную лекцию по актуальной теме «Агломерация».

17 февраля прошла защита концепций градостроительных проектов, 1 марта международный состав жюри, а также все желающие увидели презентацию проектов молодых градостроителей. 2 марта состоялись подведение итогов и заключительная конференция.

Своеобразный подарок архитектурным дамам приготовила Иркутская организация Союза архитекторов в канун Международного женского дня. 6 марта в Доме архитекторов открылась выставка работ Евгения Турунова.

Абстрактные драконы и цветы этого художника при-

обрили известность как великолепное украшение самых изысканных интерьеров. Надо полагать, что посетители Дома архитекторов, независимо от пола, получат огромное удовольствие от ярких, красочных полотен.

С 9 по 25 февраля в СибЭкспоЦентре прошел первый этап выставки графики, живописи и дизайна, посвященной памяти Евгении Сержант. Второй этап выставки будет работать с 5 марта по 5 апреля в культурно-просветительском центре БГУЭП (кинотеатр «Художественный»).

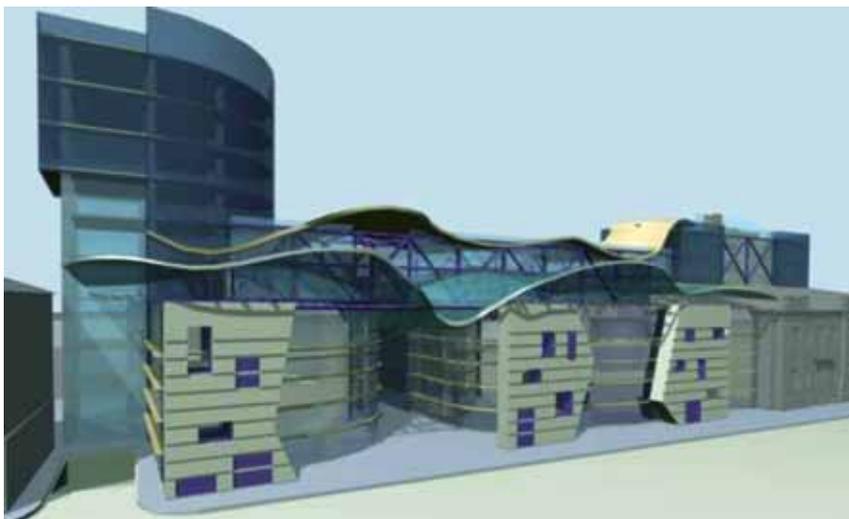
Друзья, коллеги и широкая публика смогут увидеть творческие работы талантливого архитектора, дизайнера, замечательного человека и прекрасной женщины, трагически рано ушедшей из жизни.

Хадича Дулатова

Союз архитекторов России оспаривает решение построить 300-метровую башню в историческом центре Санкт-Петербурга, который внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Это намерение, предпринятое по инициативе ГАЗПРОМа, явилось результатом международного конкурса, организованного без консультации с МСА. Этот конкурс был подвергнут жестокой критике со стороны многих культурных учреждений и знаменитых архитекторов.

Газтан Сью, Президент МСА, направил письмо Президенту Российской Федерации Владимиру Путину, в котором выразил поддержку МСА той позиции, которую занял Союз архитекторов России. Он также заявил об озабоченности МСА данной ситуацией и вопиющим несоответствием правилам, принятым МСА-ЮНЕСКО в отношении проведения международных конкурсов, а также в отношении Соглашения МСА по Рекомендованным международным стандартам профессионализма в архитектурной практике и Международного кодекса по консалтинговым услугам.

<http://www.uia-architectes.org/texte/england/Menu-2/1-novelles.html>



Проект «Реконструкция квартала в исторической части г. Иркутска»

9 февраля в Красноярске были подведены итоги заказного конкурса на разработку архитектурной концепции офисно-гостиничного комплекса на нижней террасе Театральной площади. К участию были приглашены четыре команды известных архитекторов, но впоследствии две из них объединились и представили общий проект.

По условиям конкурса каждая команда получила обязательную часть в размере 100 тыс. рублей, а с победителем должен быть заключен договор на дальнейшее проектирование общественного центра, включающего гостиничный комплекс и деловую часть. В объединенную команду вошли Арэг Демирханов и братья Добролюбовы. Вторую команду представлял председатель Красноярского регионального отделения САР Владимир Ульянов, третью команду – Алексей Мякота. В настоящее время в Красноярске на площади возле моста возводится здание по проекту Мякота, который стал бронзовым призером на фестивале «Зодчество Восточной Сибири – 2006».

По мнению председателя ИРО САР Елены Григорьевой, приглашенной организаторами в состав жюри, Красноярск серьезно продвинулся по пути грамотного проведения архитектурных конкурсов. На главных площадях города строятся объекты, выбранные на конкурсной основе. В этот раз красноярцы географически расширили рамки жюри, пригласив иркутянку.

Судейство конкурса прошло по международным правилам: вначале работали эксперты, потом жюри, в котором был один представитель заказчика, один представитель городской администрации, главный архитектор города и несколько архитекторов. После обсуждения в результате тайного голосования со значительным перевесом победил проект, разработанный Владимиром Ульяновым. Именно он и будет строиться.

