

Международный конкурс «Дом для звезды – 2006»

Дом для Андрея Кончаловского

Автор:
Михаил Спешилев,
студент архитектурного факультета группы А-03-1,
ИрГТУ



На мой взгляд, основная идея дома – создание единой ткани действия – кинолентки. Ее внешние грани, перетекая во внутреннее пространство, обеспечивают гармоничное сосуществование обитателей дома.

Открытость и поиск уединения, свобода и сдержанность, мобильность и леность – многообразие творческой натуры четко прослеживается в объемно-планировочном решении дома.

Попадая вовнутрь, мы оказываемся в довольно просторном холле с лестницей, ведущей на второй этаж. Гостиная, кухня-столовая и терраса создают удобное единое пространство для приобщения гостей и домочадцев к искусству известной хозяйки.

Площадь второго этажа является территорией хозяина, символизируя основательность и защищенность.

Путь на третий этаж лежит через холл с лестницей, оставляя, однако, преимущество для хозяина, имеющего отдельный вход непосредственно в спальню.

Внешняя обособленность объекта компенсируется возможностью трансформации внутреннего пространства.

Связь с окружающим миром, питающим энергией, – через перфорированные края гибкой ленты – окна. Путешествие по дому – как прокручивание кинолентки: одно пространство сменяет другое, обогащая внутренний мир и насыщая его живой энергией.

Кадр, еще кадр – и мы словно погружаемся в разные миры, получая от этого истинное удовольствие...

Мария Гурьева

Андрей Кончаловский:
*«Я погружаюсь в абсолютно разные миры
и от этого
получаю
удовольствие»*

