

Историческая застройка Иркутска. Сурикова, 9

Особняк, расположенный в старой части города на пересечении улиц Гаврилова и Сурикова, памятник истории и культуры XIX в. Это главный дом в «Усадьбе Середкина», строительство которой датируется 1850–1890 гг. Усадьба была поставлена на государственную охрану еще в 1975 г.

Дом представляет интерес как типичный купеческий особняк, построенный с использованием традиционных планировочных и композиционных приемов. Особую ценность имеет декоративное убранство.

Большой деревянный одноэтажный особняк заметно превосходит размерами окружающую застройку, основной его объем – это большой пятистенный сруб, перекрытый вальмовой кровлей. Со двора к нему примыкают два прируба: один с сенями и парадным крыльцом под навесом, другой служебного назначения. Стены дома выполнены из толстых полубревен, углы рублены «в лапу» и зашиты пилястрами. Верх здания опоясан широким дочатым фризом и профилированным карнизом большого выноса. Большие окна венчают наличники с «ба-

рочными» сандриками, украшенными резьбой.

Построенный изначально как доходный дом, в советский период особняк сначала был детским садом, позже здесь размещалось одно из подразделений Детско-юношеской спортивной школы.

Голодные перестроенные годы сыграли роковую роль в судьбе дома – не стало денег даже на текущий ремонт здания, и оно быстро пришло в аварийное состояние. Детям запретили здесь находиться. Спустя несколько лет памятником заинтересовалось Байкальское противораковое общество, но реставрация оказалась не по карману и этой организации.

Судьба брошенного дома, как правило, это медленная (или быстрая в случае пожара) смерть. Так и случилось. Началось с того, что один за другим стали исчезать невероятной красоты и размеров наличники, другие декоративные элементы, потом дверные и оконные заполнения, позже на дрова были разобраны прируб и внутренние перегородки. В итоге деревянный особняк, блиставший некогда монументальностью форм и богат-



ством декора, полностью разграблен и захламлен. Весь внутренний объем завален горами мусора.

Несмотря ни на что дом и сегодня остается одним из тех иркутских памятников, которые восхищают и завораживают, заставляя останавливаться случайных прохожих. Но если не случится чуда, не найдется состоятельный пользователь, желающий вложить средства в реставра-

цию «Усадьбы Середкина», ее конец предрешен: рядом полным ходом идет новое строительство.

Ирина Горбунова

Фото

Евгений Барановский, 1977 г.

