

# Биографический словарь енисейских архитекторов – на добрую и плодотворную зависть байкальским коллегам



О таком светлом событии в архитектурно-книжном мире писать приятно. В 2004 году увидела свет добротная, полезная книга – «Архитекторы Приенисейской Сибири: Конец XIX-начало XXI века. Иллюстрированный биографический словарь: 540 имен», выпущенная издательством «Прогресс-Традиция» (Москва)<sup>1</sup>. Издание научное, справочное, было рекомендовано к печати Научно-исследовательским институтом теории архитектуры и градостроительства (НИИТАГ) РААСН.

Автор – Александр Васильевич Слабуха, архитектор-исследователь, кандидат архитектуры, доцент, зав. кафедрой градостроительства Красноярской государственной архитектурно-строительной академии, член СА России. А.В. Слабуха является также автором многочисленных других книг и статей, посвященных вопросам истории архитектуры, архитектурно-градостроительной деятельности в Приенисейском крае.

## Содержание:

1. Небольшие вводные статьи «От автора» и «Архитектурная жизнь Приенисейской Сибири...» (вместе 10 стр.).  
2. Весь основной объем книги – 85% от 422 страниц – занимает непосредственно раздел биографического словаря от «А» до «Я».  
3. В конце, в приложениях помещены поисковые указатели – именной, географический и предметно-географический, охватывающие пространство не только Сибири, но и всего государства Российского и некоторого зарубежья. Сам же Словарь

содержит строгие научные статьи об архитекторах и градостроителях лишь части обширного Восточно-Сибирского региона – Красноярского края и автономных республик Тывы и Хакасии.

В Словаре включены имена архитекторов как рожденных могучим Енисеем (кстати сказать, давнишнего жениха нашей стропитовой красавицы Ангары), так и «пришельцев», но практиковавших в этом крае, а также покинувших его берега, но возвращенных им. Автор не пошел по пути, казалось бы, логически понятного разделения на временные периоды – дореволюционный и советский. Справочник в едином алфавитном порядке рассказывает о творцах-инженерах и архитекторах старой, еще царской гвардии, архитектурных невольниках коммунистического режима и наших современниках, заложниках «новорусских» архитектурных стилей. Не забыты и архитекторы-исследователи, архитекторы-педагоги, архитекторы-художники (в смысле – живописцы, графики...), также как и архитекторы-писатели.

Статьи-справки иллюстрированы черно-белыми фото, графикой проектов или построек и большинство, что от радно, – портретами их авторов. (Здесь положено немного критики, ведь рецензия без критики все равно что бутерброд без масла.) Похоже, подвели издатели или полиграфисты – не такое уж частое явление сегодняшнего дня с современными-то полиграфическими возможностями – то ли бумага не та, то ли типографской краски пожалели, то ли печатные машины пора обновлять. Может, дело в издательской подготовке изображений, но по любому – многие из них получились непросто тусклыми, а просто-серыми (если у нас на руках, конечно, не бракованный экземпляр – тогда извините). На взгляд пользователя доброй литературы, нежное произведения искусства (архитектура ведь всегда яв-

лялась одной из сестер этого благородного семейства) и портреты мастеров, создателей этих произведений, подавать в бледном виде. В этом месте, надо признаться, обидно за коллег-земляков. И при этом ничего не поделаешь – что напечатано..., того не вырubiшь...

Побудило взяться за отклик на книгу-словарь «Архитекторы Приенисейской Сибири...», как минимум, две причины. Первая – искренняя радость за сам факт выхода такого солидного издания про наших соседей сибиряков – хвала и слава автору Словаря, положившего свою молодую творческо-исследовательскую жизнь на эту благородную тему. Вторая причина – добрая зависть: вот нам бы выпустить такой архитектурно-биографический талмуд про нас любимых, прибайкальцев. Но для того чтобы издать его, надо много лет собирать и систематизировать материал, готовить издание. (Здесь немного самобичевания.) Сегодня в иркутских пределах своего энтузиаста, собирателя информации, хранителя и систематизатора сведений о братьях-архитекторах, похоже, нет. Такой большой «Иркутский цех». Столько «членов СА». Даже поговаривают об «Иркутской Архитектурной Школе». И при этом эта ИАШ своего историка, летописца не имеет. Не верится, стыдно признаться, но, увы! Остается только надеяться, что наш герой-исследователь все ж таки уже родился и подрастает.

В Словаре также встречаются имена архитекторов и гражданских инженеров, творивших на земле Иркутской, но их мало. Например, в самом Словаре: С.И. Белыйнецкий, П.И. Масленников, В.А. Рассушин и Н.А. Румянцев. И в разделе «Указатель имен»: М.Я. Ашихмина, В.В. Исаков, Б.М. Кербель, О.Е. Железняк, А.Ю. и Е.Р. Ладейчиковы, А.А. Оль и некоторые другие. Это говорит о том, что енисейские архитекторы вот уже на протяжении более ста лет живут обособленной архитектур-

но-градостроительной жизнью, впрочем, как и их соседи. Думается, вряд ли при составлении подобного Словаря, к примеру, Приангарья за тот же период в нем будет много имен енисейских коллег. А это уже можно рассматривать как положительную тенденцию, свидетельствующую о самостоятельности сибирских регионов в архитектурных кадрах, образовательных и практикующих архитектурных школах.

Чего не скажешь о давних временах, уже во многом позабытой эпохе «мирного завоевания» Сибирского царства русскими землепроходцами в XVII веке. Тогда в общем историческом процессе продвижения русских с запада на восток, в Прибайкалье и Забайкалье появлялись зимовья и остроги, первые поселения, строители и зодчие которых являлись казаки и военачальники, уже осевшие в Сибири и ставшие сибиряками, и в первую очередь – енисейские. Большинство из них были знатными мастерами дел одновременно и «топора, и сабли да пищали». И в более поздние времена – в XVIII и XIX столетиях, когда наши территории входили в одно Восточно-Сибирское административно-культурное пространство – имел место быть плодотворный «взаимообмен» инженерно-архитектурными кадрами. (Здесь уместен призыв-аккорд). Поэтому, должна быть, и лучше – не откладывающая в долгий ящик, следующая книга, получается, в исторических рамках – первая, с соответствующим названием: «Архитекторы Восточной Сибири XVII-XIX века. Биографический словарь». Можно, конечно, издать по отдельности Словари приенисейских, прибайкальских и забайкальских зодчих, архитекторов, но тогда, на наш взгляд, картина Архитектурного Мира Восточной Сибири не получится цельной и полной, а она была (должна была быть!) такой на тот период.

**Алексей Чертилов**

<sup>1</sup> Слабуха А.В. Архитекторы Приенисейской Сибири: Конец XIX - начало XXI века. Иллюстрированный биографический словарь: 540 имен. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 422 с.: ил.