

Пять фасадов частной архитектуры

Главную награду в разделе «Постройки» получает Евгений Асс

Барт Голдхоорн в интерьере ARTPLAY



В конце сентября 2005 г. прошло подведение итогов III Международного смотр-конкурса «Пять фасадов частной архитектуры. Крылья «Руфлекс»: от традиционных форм к новациям в архитектуре», который проводит Союз архитекторов России совместно с компанией по производству кровельного материала руфлекс (ранее назывался катепап).

19 октября, накануне Международного фестиваля «Зодчество – 2005», состоялась церемония награждения победителей. Вели ее председатель жюри Юрий Сдобнов и один из организаторов конкурса со стороны САР Андрей Кафтанов.

В состав жюри вошли известные архитекторы и представители компании «Руфлекс»: Ю.А. Сдобнов, Г.В. Кулаков, Е.И. Григорьева, А.Г. Кабанов, С.Б. Киселев, Ю.К. Митюрёв, А.А. Скокан, М.Д. Хазанов, В.П. Юдинцев, А.В. Кафтанов. Резервные члены жюри: М.Ю. Ларченков, Д.М. Норинский, Г.Д. Солопов, И.В. Степанова.

В 2005 году на суд жюри было представлено 170 работ в номинациях: «Проекты», «Постройки» и «Концепции». По традиции количество проектов, заявленных на участие в конкурсе, намного превысило количест-

во построек, среди которых сразу же выявились лидеры.

В номинации «Постройки» победу одержал известный столичный архитектор Евгений Асс с соавторами. Несколько архитектурных периодических изданий учредили свои премии. Авторский коллектив под руководством Евгения Асса получил также приз «Архитектурного вестника» – Белые крылья. Церемония награждения и выставка проходили в бывшем здании фабрики «Красная роза» на улице Фрунзе, которое ныне имеет выразительное, само за себя говорящее название ARTPLAY. Члены жюри по очереди объявляли имена

победителей и вручали им награды. В числе победителей было довольно много региональных архитекторов из Тобольска, Тюмени, Казани и других российских городов.

Компания «Руфлекс» с помощью архитектурного конкурса эффективно стимулирует потребление своей кровельной продукции. Надеемся, что зодчие Восточной Сибири обратят серьезное внимание на это профессиональное ежегодное состязание с солидным призовым фондом и большим количеством премий.

Хадича Дулатова

Жюри за работой



Фото Елена Григорьева