

# Акватории и их роль в формировании городского пространства

текст, фото и графика  
Полина Колесникова



Тенденция подчинения планировки города ландшафтным особенностям территории прослеживается на протяжении всей истории градостроительства.

Это в полной мере относится и к застройке прибрежных территорий, которые со временем подверглись радикальным преобразованиям, результатом которых зачастую становится разрыв связей между водным пространством и пространством города в целом.

На современном этапе город пытается переосмыслить природную составляющую, которой он обязан началом своего развития. Возникает потребность возвращения к воде как к составляющей активной городской жизни, в том числе и рекреационной, туристической, коммерческой.

От Санкт-Петербурга до Токио, от Сиднея до Роттердама предлагаются новые идеи застройки прибрежных территорий, расположенных в высоко урбанизированной среде и имеющих большую историческую и ландшафтную ценность.

Осенью 2003 г. в столице Камбоджи – г. Пном-Пене по приглашению правительства страны состоялась международная сессия Градостроительного университета Сержи-Понтуз (Франция), в которой приняли участие студенты и молодые специалисты в области архитектуры, градостроительства, экономики и ландшафтного дизайна из разных стран, в том числе и из России.

Задачей сессии было найти эффективное градостроительное предложение по дальнейшему использованию прибрежной территории озера Боен Как, расположенного в северной части города. Сам факт того, что озеро столь крупных размеров (1 км в ширину, 1,5 км в длину) находится в центре городской застройки, можно назвать уникальным явлением в истории градостроительства.

С учетом тенденции роста города в северном направлении озеро приобретает значение важнейшего центрального элемента общегородского центра Пном-Пеня.

Сегодня же берега Боен Как – территория лагун в городе (от 3200 до 4000 семей в зависимости от сезона). По окончании военных действий в середине 1970-х годов начался стихийный процесс возвращения беженцев в город. Многие из них остались без жилья, и достаточно свободная от застройки территория озера была плотно оккупирована нелегальными жилыми строениями. Из-за отсутствия элементарных удобств и инженерной инфраструктуры произошло быстрое загрязнение озера, что может привести к экологической катастрофе в городе.

Для большинства живущего здесь населения основным транспортом является железнодорожный, который в настоящее время функционирует не должным образом, а железнодорожное полотно частично повреждено, частично приведено в негодность.

В то же время для столицы государства вопрос благоустройства территории подобного рода, особенно в центральной части города, необычайно актуален.

Район озера Боен Как – очевидный потенциал будущей рекреационной зоны общегородского значения, где необходимо восстановление и развитие рекреационной функции, какой озеро обладало в прежние времена, когда здесь располагались муниципальные сады и проводились важные общественные мероприятия, например известный «Водный фестиваль».

Для того чтобы разработать оригинальный проект благоустройства и преобразования района озера Боен Как в рекреационную зону общегородского значения, необходимо было предложить оптимальное градостроительное решение, которое позволило бы улучшить и развить центральную часть столицы и в то же время сохранить благоприятное для города влияние водоема.

Одновременно необходимо было найти решения по осушению территории северных районов столицы – направле-

ния дальнейшего развития и благоустройства города, подвергающихся подтоплению и даже частичному затоплению в период дождей.

С учетом этого итоговое градостроительное предложение предусматривало создание нового административно-общественного центра с организацией рекреационного пространства прибрежной части озера.

Оно включает в себя формирование нового городского линейного центра для разгрузки исторической части города, в которой на данный момент сконцентрированы практически все необходимые функции по обслуживанию населения. Это, в свою очередь, стимулирует интенсивное освоение северных районов города вдоль основного исторического направления, центральной композиционной оси Пном-Пень – бульвара Монивонг.

Использование рекреационного потенциала озера Боен Как включило в себя: организацию благоустроенной набережной и общественных пространств, размещение объектов, исключающих загрязнение окружающей среды (спортивно-оздоровительного комплекса, концертного зала, открытых площадей), восстановление культурно значимой функции озера как места проведения традиционных общегородских празднеств и фестивалей.

При этом система каналов, пронизывающих северную часть города, способствует поддержанию нормального уровня воды в естественных водоемах, соединяя озеро Боен Как и крупный по своим масштабам затопляемый уча-



сток в северо-восточной части города. Это позволяет практически исключить затопление всей рассматриваемой территории. Кроме этого сохраняются растения, максимально способствующие естественному очищению воды в озерах и каналах.

Проект реабилитации и развития комплекса рекреационных пространств Пном-Пень в единой системе общегородского центра получил высокую оценку как профессиональных экспертов, так и муниципальных служб возрождающейся столицы Камбоджи.

Организация рекреационного пространства города Пном-Пень:  
 1 - озеро Боен Как  
 2 - бульвар Монивонг  
 3 - ж/д вокзал  
 4 - спортивный центр

