

Речные парки: современная практика американских городов

текст и фото
Андрей Ляпин

Последнее двадцатилетие характеризуется большими изменениями в градостроительстве США. Во многих американских городах в это время были реализованы крупные проекты по реконструкции застройки в городских центрах. В первую очередь были затронуты территории тех промышленных предприятий, которые потеряли свое экономическое значение в ходе общих структурных изменений современной экономики и долгое время не выходили из депрессии. Сталелитейные и газовые заводы, товарные дворы железнодорожных компаний, складские территории промышленных и торговых зон – все те предприятия, которые остались в центрах современных городов без заказов, деловой активности и прибыли, превратились в зоны упадка и источник социальных проблем.

Начиная с середины 1980-х годов территории заброшенных предприятий стали объектом крупномасштабного градостроительного планирования. Во многих случаях, когда отслужившая промышленная застройка располагалась на берегу реки, городские власти создавали на ее месте озелененные зоны и крупные речные парки.

Тема «Речного фасада» или «Водного фасада» городов традиционно занимала важное место в американском городском планировании. С середины XIX века и до 1970-х годов это были набережные, береговые бульвары и небольшие парки у реки.

В новых условиях, когда произошло стремительное развитие сферы рекреации, развлечений и туризма, тема речных парков получила новый мощный экономический стимул к дальнейшему развитию. Произошло объединение прогулок со спортом. Потребовались многофункциональные крупные парки, куда можно было выезжать на машине всей семьей или компанией на целый день.

Бывший ранее центром металлургии, Питтсбург в Пенсильвании создает парки, набережные и деловые кварталы на берегу реки Аллегейни на месте цехов сталелитейных предприятий. Портленд в штате Орегон усилиями губернатора штата ликвидировал скоростное шоссе по берегу реки Уилламетт в центре города и создает на его месте речной парк протяженностью в полтора километра. Новую набережную формирует Лансинг в Мичигане. Все это города, по населению и значению в регионе сопоставимые с Иркутском. Крупнейшие города Нью-Йорк и Филадельфия также реализуют проекты по рекреационному использованию бывших промышленных территорий.

Один из самых успешных и одновременно уютных проектов по созданию речного парка был реализован в столице Калифорнии, городе Сакраменто.

В середине 1970-х годов исторический центр этого крупного административного, торгового и промышленного центра Калифорнии (700 тыс. жителей) был определен как особый исторический район – «Старый Сакраменто». Здесь сохранились здания второй половины XIX – начала XX века, сохранилось много памятников и исторических реликвий, передающих дух и атмосферу эпохи освоения Дальнего Запада. Около 30-ти кварталов деревянной и кирпичной застройки рубежа XIX-XX века вдоль реки Сакраменто были заботливо реставрированы, объявлены историческим районом и получили статус Исторического парка штата. Здесь же был устроен Железнодорожный музей штата Калифорния – самое большое собрание старой железнодорожной техники в США и в мире.

Проект речного парка стал частью большой комплексной программы по реконструкции исторического центра Сакраменто. В финансовом плане парк реализовывался

Раннее утро в Нашвилле, штат Теннесси. Каждый год в первые дни июня в этом городе проводится один из главных музыкальных фестивалей США. Организаторы фестиваля используют парк реки Камберленд в центре города как сценическую площадку. Вечером этого дня на огромной плавучей эстраде будут выступать «звезды» американской музыки, а на четко спланированном террасном газоне-амфитеатре соберутся тысячи зрителей. В дни Фестиваля вход на набережную парка становится платным, а масштабная прибыль от нескольких дней Фестиваля идет не только организаторам шоу-бизнеса, но и в бюджет города, в том числе и на содержание парка.



как самостоятельный проект, однако функционально был тесно увязан со всей реконструкцией центра города. «Бидвелл Сакраменто речной парк» – такое название получила эта зеленая полоса вдоль реки Сакраменто, она имеет протяженность 4 мили (около 6,5 км) и площадь более 70 га. Парк начинается в центре города, среди кварталов Старого Сакраменто, и продолжается на восток, следуя параллельно музейной туристической железной дороге по берегу реки. Положение парка в городе обеспечивает большое многообразие видов, картин и перспектив. Фронт застройки с северо-восточной стороны парка периодически прерывается, и в эти моменты раскрываются широкие виды главных улиц и магистралей города – центральная авеню с величественным Капитолием штата, небоскребы делового центра, переплетение многоуровневых транспортных развязок на магистрали, ведущей к побережью Тихого океана. Важнейшие композиционные оси городского плана вовлечены в пространственный ансамбль речного парка.

Стилистика ландшафтного оформления выдержана в духе классических английских пейзажных парков. Небольшие рожицы чередуются с обширными газонами и уютными лужайками, каждая особенность рельефа или своеобразное по красоте дерево умело подчеркиваются. В парке создана инфраструктура для отдыха и спортивного туризма. Организованы точки доступа к воде и ramпы для любителей рафтинга, путешествий на байдарках и каноэ. Существуют велосипедные дорожки и многочисленные пикниковые площадки.

Сам парк является государственной собственностью, однако некоторые услуги в парке сдаются в аренду частным предпринимателям. Например, большой популярностью у горожан и туристов пользуются экскурсии по реке на старых парходах, которые принадлежат частным владельцам. В общем стремлении улучшить качество жизни и архитектурной среды в своих городах муниципалитеты используют те специфические особенности, которые отличают именно их город или регион.



Группа туристов производит посадку на прогулочный пароход в Речном парке Сакраменто

На Американском Юго-Востоке в XIX веке большое пространство получило строительство судоходных каналов. Опираясь на реки как на дешевые и стабильные транспортные пути, промышленники создали сеть судоходных каналов, которая конкурировала с железными дорогами по рентабельности и эффективности почти до конца XIX века.

Город Колумбия, столица штата Южная Каролина, стоит на реке Салюда. Судоходные каналы здесь были созданы отдельными участками параллельно реке для преодоления порогов и спрямления русла. Салюда не очень большая, но своенравная и сильная река. Она и сегодня является важнейшим ландшафтным акцентом западной части города. Благодаря каналам оказалось возможным организовать судоходство от побережья Атлантического океана вглубь материка более чем на 300 километров.

Каналы в окрестностях Колумбии были заброшены уже в 1920-е годы. В 1980-е на их месте было решено создать Речной парк, предназначенный для активного отдыха и спорта. Сейчас парк протянулся более чем на 4 километра по берегу Салюды. Он включает в себя велосипедные дорожки, причалы и ramпы для байдарок и каноэ, благоустроенные и оборудованные площадки для пикников. Создана система утилизации отходов, равномерно размещены туалеты для посетителей парка. С юго-востока к Речному парку примыкает большой зоопарк, очень любимый жителями города. В числе обитателей зоопарка содержится уссурийский тигр под названием «Сибирский тигр». Речной парк Салюды – это природный парк, и ландшафтное оформление подчинено здесь экосистеме реки.

Тем не менее парк спроектирован изобретательно и с большим художественным вкусом. Там, где оказалось возможно, архитекторы ввели новые образы и формы. Здание небольшой электростанции, построенной в начале XX века, осталось заброшенным в полосе берега, отведенной для парка. Городские власти выкупили строение и приспособили его для Городского любительского театра. Яркое, праздничное решение реконструкции этого рядового промышленного здания формирует современный и запоминающийся образ. Идеально отреставрированные кирпичные фасады электростанции дополняются в меру гротескными деталями в стиле хай-тек и историческими аллюзиями на тему театра.

В городе Чаттануга, штат Теннесси, Речной парк Теннесси стал ядром возрождения делового центра города. В 1990-е годы программа по экономическому развитию и реконструкции исторического делового центра этого небольшого города стала одним из лучших образцов городского развития в США.

С середины XIX века Чаттануга была важнейшим узловым центром железнодорожного сообщения на Американском Юге. Основу экономики города составляли металлур-

Речной парк реки Салюда, город Колумбия. Вдоль берега реки идет прогулочная дорожка. В местах пересечения ручьев устраиваются деревянные настилы и мосты. Пример экологического стиля ландшафтного оформления.

Кулидж-Парк в Чаттануге спроектирован ландшафтными архитекторами фирмы «Хаджес, Гуд и О'Лири-Райан» из Атланты и открыт для публики в 1999 году. Образ парка исходит из особенностей реки Теннесси. Синяя бетонная дорожка, символизирующая реку, «бежит» по территории всего парка, соединяя разные функциональные зоны.



гические предприятия и оптовая торговля. К 1970-м годам сталелитейные заводы были уже закрыты, а поток оптовой торговли резко уменьшился в связи с изменением направлений грузопотоков. Город оказался в глубокой экономической и социальной депрессии.

Команда, которая взялась за возрождение города, сделала ставку на улучшение качества городской среды и туризм. Стержнем всей программы возрождения города стал новый Речной парк Теннесси – обширный многофункциональный парк на месте портовых и железнодорожных складов.

Мастер-план Речного парка завершен в 1985 году и после детального обсуждения общественностью города был принят к реализации. Как главный элемент парка и всей туристической экономики города был создан Аквариум Теннесси – самый большой пресноводный Аквариум в США. Этот крупный объект познавательного и семейного туризма сразу изменил образ и значение Чаттануги в регионе. Аквариум был открыт в 1992 году, и меньше чем за год его посетили более миллиона человек.

Следующим шагом стало развитие туризма, рекреации и сферы обслуживания в исторических кварталах, прилегающих к новому парку. Парк стал основой для возрождения деловой активности даунтауна – делового центра города.

В 1993 году открывается после реставрации старый мост через реку Теннесси, построенный в 1897 году. Металлические конструкции моста позапрошлого века оказались слабыми для современных тяжелых автомобилей. Теперь мост предназначен только для пешеходов, для проведения городских фестивалей и для любителей скалолазания.

На левом берегу реки, в обе стороны от Аквариума, в течение 1990-х годов продолжается создание Речного парка Теннесси: зеленые газоны, небольшие рощи среди отреставрированных зданий XIX века, велосипедные и беговые дорожки, уютные кварталы с художественными галереями и кафе. Парк вытягивается более чем на 2 километра по берегу Теннесси.

Вдоль созданного парка возникают стадион, гостиницы, деловые центры и рестораны. Число мест в гостиницах, пансионатах и мотелях небольшой Чаттануги с населением в 150 тыс. жителей достигает сегодня 13 тысяч. Это в 5 раз больше, чем в Иркутске, население которого составляет 583 тыс. человек.

В 1999 году наступает новый этап развития Речного парка – открывается Центр академической гребли и гребли на каноэ на левом берегу Теннесси, а на правом берегу создается парк для семейного и детского отдыха, Кулидж Парк, названный по имени одного из заслуженных уроженцев Чаттануги. Здесь разместился также Городской Академический театр и Региональный Центр поддержки малого бизнеса.

Более десяти лет прошло с момента начала возрождения исторического центра Чаттануги до открытия нового парка семейного отдыха. Деловые круги уже обрели доверие к программе Речного парка. Они уже знают о преимуществах территорий, прилегающих к новому парку. На следующий год после открытия Кулидж Парка стоимость недвижимости в кварталах, прилегающих к парку, выросла в 7 раз.

Двадцать лет продолжается программа «Речной парк Теннесси». Однако у городских властей и предпринимателей нет мыслей об окончании программы. В планах намечено дальнейшее развитие Речного парка, выход спортивных, рекреационных и заповедных природных территорий за пределы городских земель, создание бизнес-парков и техно-парков, размещение центров передовых технологий на землях, прилегающих к новым участкам Речного парка.

Парковое строительство в России сегодня продолжает оставаться в кризисе. Только несколько лет назад намечалось оживление в сфере создания парков вокруг Москвы и в Петербурге. О новых крупных городских или природных парках в городах российской провинции ничего не слышно.

Концепция современных многофункциональных речных парков – самая передовая проектная технология создания городских рекреационных территорий – в наших городах пока не обсуждается.

Города Восточной Сибири расположены на берегах красивых, быстрых и чистых рек. Ангара, Иркут и Ушаковка в Иркутске, Селенга и Уда в Улан-Удэ, Читинка и Ингода в Чите требуют благоустройства и могут предоставить превосходные возможности для речных парков нового типа.

Американская практика создания современных речных парков дает превосходные образцы, которые стоит изучить. Безусловно, что использование лучших достижений паркового строительства США в городах Сибири способно сделать наши города и удобнее, и красивее.

