

Многие годы предельно допустимая концентрация архитектурных событий в календаре года приходилась на октябрь: фестиваль «Зодчество» в Москве (11), осенний пленум Союза архитекторов в середине месяца (20) и Международный день архитектуры в первый понедельник октября (26) собирают вокруг себя пресс-конференции, выставки и смотр-конкурсы, презентации книг (18) и молодежных инициатив, награждения и резолюции. Со временем наш календарь обогатился еще одним активным периодом на стыке весны и лета. В конце мая – начале июня теперь проходят межрегиональные фестивали ДВЗ и ЗВС – «Дальневосточное Зодчество» и «Зодчество Восточной Сибири» в Хабаровске и Иркутске, «АрхМосква» и бьеннале в столице, а иногда (в этом году, например) еще и ежегодная сессия РААСН, весенний пленум Союза архитекторов и Совет главных архитекторов городов и регионов (22).

Осенний марафон в этом году начался раньше, чем обычно. Сентябрь наполнился Байкальским экономическим форумом (4) с проходящей сквозь него красной нитью темой «Новая градостроительная философия», съездом строителей в Иркутске и съездом Национального объединения проектировщиков в столице. В Воронеже прошел традиционный смотр-конкурс дипломных проектов, в котором впервые в истории существования высшего архитектурного образования в Иркутске лучшие дипломы иркутских выпускников не были представлены (22). Парадоксально, но это случилось сразу после присвоения ИРГТУ статуса Национального исследовательского университета. В конце месяца архитектурно-градостроительными обвинениями сопровождалась громкая отставка мэра Москвы.

Главная тема этого номера изменилась по сравнению с нашими планами. Следом за МОЛОДО естественным для русского языка образом следует ЗЕЛЕНО. Но это будет в следующем, двадцать седьмом номере. Причина такого сдвига вызывает одновременно глубокую печаль и гордость причастности к судьбе человека яркого, бесконечно талантливого и творческого.

В марте этого года погасла звезда Владимира Азариевича Павлова, но свет его, как свет настоящей звезды, будет идти к нам еще многие десятилетия, а ПРОЕКТ БАЙКАЛ будет снова и снова возвращаться к лучшему периоду иркутской и отечественной архитектуры XX века...

Елена Григорьева

проект байкал/  
project baikal  
3952 33-28-40

26 павлов / pavlov

For many years the maximum permissible concentration of architectural events has been falling on October: "Zodchestvo" Festival in Moscow (11), the autumn Plenum of the Union of Architects in the middle of October (20) and the International Day of Architecture on the first Monday (26) attract conferences, exhibitions and competitions, presentations of books (18) and youth initiatives, awards and resolutions. In the course of time our calendar has added one more active period in late spring/early summer. At the end of May and in the beginning of June there are international festivals - Far-East Zodchestvo and East-Siberian Zodchestvo in Khabarovsk and Irkutsk, "ArchMoskva" and the biennale in Moscow, and sometimes (this year, for example) the annual session of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, the Spring Plenum of the Union of Architects and the Council of chief architects of towns and regions (22).

This year the autumn marathon started earlier than usually. September was filled with the Baikal Economic Forum (4) with the topic "New Town-Planning Philosophy" running through it, the meeting of builders in Irkutsk, and the meeting of the National Association of Planners in Moscow. In Voronezh there was a traditional competition of graduation projects, and for the first time in the history of Irkutsk higher architectural education the best projects of Irkutsk graduates did not participate in the competition (22). It sounds paradoxical, but it happened right after the Irkutsk State Technical University had received a status of the National Research University. At the end of the month the scandalous retirement of the Moscow mayor was accompanied by architectural and town-planning accusations.

The main topic of this issue has changed comparably to our plans. GREEN was supposed to follow YOUNGSTERS. But it will be in the issue number 27. The reason of such a shift arouses deep grief and at the same time pride in being related to the life of a bright, brilliantly talented and creative man.

In March 2010 the star of Vladimir Azarievich Pavlov faded away. But his light, like the light from a real star, will reach us for more and more decades, and PROJECT BAIKAL will return to the best period of Irkutsk and Russian architecture of the XXth century again and again...

Elena Grigoryeva