



## Дадут ли обществу создать музей в Солнечном?

Проблемой ледокола «Ангара» Иркутское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) занимается несколько десятилетий. Мы изначально понимали большую историческую ценность корабля, последовательно доказывали это, преодолевая значительное сопротивление. Нужно отметить, что такое положение типично. Так, например, сейчас усадьба В. П. Сукачева – бесспорный исторический и архитектурный шедевр. А не так уж и давно, частично отреставрированная и переданная с баланса областного отделения ВООПИиК на баланс государственного учреждения, она вновь оказалась беспризорной, горела, в который раз едва не исчезла вовсе. В разговоре со мной, в ответ на возмущение, один товарищ поинтересовался: «А у тебя что, в кармане два партбилета?»

В 1980 году ледокол решением Иркутского облисполкома был поставлен на государственную охрану как уникальный памятник истории и техники. Добиться этого иркутскому отделению ВООПИиК было непросто. 25 августа 1985 года компетентная комиссия дала положительное заключение о техническом состоянии ледокола и возможности его восстановления. А на следующий день корабль исчез. Через день поисков выяснилось, что по распоряжению обкома КПСС ледокол был уведен в Мельничную падь, где позднее от сильного ветра опрокинулся на правый борт и наполнивину затонул. Над ледоколом нависла реальная угроза его полного уничтожения. В таком

положении ледокол-памятник находился до 1988 года. Здесь требуется отметить, что за 45 с лишним лет своей работы ИРО ВООПИиК никогда не противопоставляло себя власти, мы всегда боролись только за спасение очередного памятника. Могу говорить это вполне обоснованно, поскольку работаю в составе президиума ИРО с 1983 года. Не получив помощи ни от кого, восстановили ледокол «Ангара» сами, собрав денежные средства и создав реставрационно-производственную артель из ветеранов речного флота на Байкале.

На завершающем этапе ремонтно-реставрационных работ развернулась острая дискуссия о месте установки корабля. Большинство историков вполне обоснованно говорили о необходимости установки ледокола в порту Байкал, что вполне отвечало бы исторической достоверности. Николай Францевич Салацкий, руководивший тогда отделением Общества в должности штатного руководителя, был душой и основной движущей силой проекта спасения. Только благодаря его пробивной энергии и кипучему темпераменту удалось спасти корабль. Салацкий убедил всех в необходимости установки судна в городской черте, с учетом недавнего прошлого ледокола, который стоял то в одном заливе, то в другом. Всегда брошенный на произвол. Было решено, со временем естественно создать на отведенной территории около корабля обстановку конца XIX века, когда ледокол был привезен из Шотландии по частям, собран во временном доке в Лиственничном и начал трудовую деятельность. Именно

под эти цели решением Иркутского горисполкома в микрорайоне Солнечный были отведены 1,3 гектара прибрежной водоохранной территории. Именно тогда, в конце 1989 года, впервые прозвучало название «Ворота на Байкал». К чему только впоследствии это имя не пытались прицепить.

Был построен пирс, к которому в 1990 году на расчалки установили ледокол «Ангара» на место вечной стоянки. Иркутское региональное отделение ВООПИиК затратило на весь комплекс работ почти 900 тысяч рублей (в ценах 1989 года и при самой широкой организации работ на общественных началах). Именно поэтому решением Иркутского горисполкома № 18/775 от 21.11.1990 ледокол «Ангара» был поставлен на баланс ИРО ВООПИиК, в то время это давало полный набор прав пользования (кроме продажи). На борту корабля был организован музей, действующий и ныне.

В 2005 году, в условиях иного государственного строя, мы вернулись к задаче построения музейного комплекса на берегу. Все годы вместе с отделением Общества в работе со школьниками, с ветеранами флота, с молодежью сотрудничали представители общественности, живущие в Солнечном. Наше общее возмущение вызвала созданная непосредственно у корабля, в метре от входа на пирс, обстановка пивного беспредела. В результате многочисленных обращений в КУМИ мэрии на палатках, торгующих пивом, надписи «Клинское» поменяли на «Кока-кола» при прежнем хмельном раздолье.



Законодательные государственные акты о запрете торговли спиртными напитками на территории музеев, школ хладнокровно игнорировались.

Нами была сформирована концепция музейно-рекреационного комплекса, определен предполагаемый перечень музейных объектов. Концепция в 2006 году была рассмотрена государственным надзорным органом в сфере охраны памятников – Центром сохранения историко-культурного наследия. ЦСН выдал положительное заключение. Одновременно отделением Общества были заказаны и оплачены работы по топографической привязке координат отведенного в свое время земельного участка. Именно в этих координатах участок существует ныне на всех картах городских архитекторов.

В сентябре 2008 года предпроектные материалы были представлены новому, только что прибывшему в регион начальнику Восточно-Сибирской железной дороги Анатолию Анисимовичу Краснощеку. Необходимость координации своих усилий с ВСЖД мы понимали всегда. Ледокол заказывался правительством императорской России для нужд Транссиба, в ином качестве такой корабль в акватории Байкала не появился бы никогда. Начальник дороги обусловил возможное участие ВСЖД в реализации задуманного двумя условиями – созданием генерального плана комплекса и решением земельного вопроса. Второе условие оказалось особенно трудным для нас.

В настоящее время на денежные средства, переданные ИРО ВООПИиК благотворительным фондом «Оберег» (Соболев Александр Владимирович), проводятся проектные работы. Как только был завершен первый этап проектирования – подготовлен вирту-

альный макет музейного комплекса, мы обратились с письмом на имя А. А. Краснощека. Через четыре дня меня принял главный инженер ВСЖД Александр Анатольевич Скачков. На встрече был уточнен ряд рабочих вопросов. Главным в формировании музея под открытым небом является сбор максимального количества сохранившихся подлинных объектов, их грамотная реставрация.

Основой экспозиции останется памятник науки и техники ледокол «Ангара», приобретенный Россией для обеспечения бесперебойного движения по Транссибу на период строительства Кругобайкальской железной дороги в период 1900–1906 годов. Компьютерная 3D-модель размещения объектов музея будет уточняться и корректироваться генпланом музея. Генплан и третий этап проектирования – научно-методическое обоснование музея – в работе. Согласовано вынесение на рассмотрение коллегии Министерства культуры Иркутской области научно-методического обоснования и концепции музея для государственного утверждения его правового статуса.

Необходимо особо подчеркнуть, что все объекты музея под открытым небом будут воссозданы по чертежам МПС XIX века, в том числе и те, которые будут использованы для обустройства территории: ограда и въездные ворота, скамейки, урны, фонари освещения, каменные подпорные стенки, береговые листовничные ряжи и другие. Имеется возможность часть объектов разместить в подлинниках: стрелочный перевод с участком пути и тупиковым окончанием, семафор, водоналивной гидрант, поворотный круг и другие. При этом будут построены или перенесены объекты, изготовленные в одно время с ледоколом. Среди наиболее крупных

объектов планируется воссоздать участок железнодорожного пути с паровозом, вагоном и платформой; водоподъемное здание, маяк.

Водоподъемная башня и маяк ранее размещались (естественным образом) в ближайшей береговой зоне, что существенно для согласования проекта. Паровоз и часть подвижного состава будут восстановлены по материалам на серию российских локомотивов, выпускавшихся в конце XIX века Путиловским заводом в Петрограде.

В предпроектных материалах музея, утвержденных в 2006 году ЦСН, запланирован монумент строителям дороги. Имелся ряд предварительных вариантов. Представители канцелярии бывшего Императорского дома Романовых вышли с предложением связать этот объект с фактом участия представителей династии в торжествах по случаю укладки последнего железнодорожного звена Транссиба. Мы предложили им обратиться с официальным письмом в адрес губернатора Иркутской области.

Несомненной ценностью концепции создания музея является возможность строить и размещать на отведенной территории объекты по частям, по мере завершения реставрации каждого. При этом музей будет доступен для посещения и будет нормально восприниматься весь период строительства комплекса, поскольку к деятельности музейной экспозиции на борту ледокола все привыкли.

Также к участию в создании музейного комплекса могут быть привлечены различные заинтересованные в совместной работе предприятия, в том числе компания «Истлэнд», поскольку длительное время ледокол находился в составе флота Восточно-Сибирского речного пароходства, ныне принадлежащем компании.



▲ Обложка футляра к набору открыток «Ледокол "Ангара"»

## «Ледокол "Ангара"»

### Анонс

К 350-летию юбилею города Иркутска издательством Коробова в серии «Музеи Иркутской области» готовится очередное интересное издание – набор открыток «Ледокол "Ангара"», повествующий об истории корабля-памятника, ставшего одним из символов столицы Восточной Сибири.

Творческой группой в составе консультантов В. Китаева, С. Утмелидзе, автора фотографий и дизайна открыток Г. Коробовой, автора текста В. Титова, составителя и редактора С. Коробова подготовлен набор из 21 открытки, в основу которого лег обширный архивный материал. Воспроизводятся экспонаты частных коллекций и музеев Иркутска, Ньюкасла, Санкт-Петербурга.

Открытки отражают исторические события конца XIX – начала XXI века, участником которых стал легендарный ледокол «Ангара». На лицевой стороне каждой открытки размещены фотографии или рисунки видов судна, уникальные чертежи, исторические документы и артефакты, портреты капитанов. Многие документы и изображения публикуются впервые. На оборотной стороне – рассказ о ледоколе, его конструкции, людях, о событиях минувших, нынешних, перспективе развития музейного комплекса. Набор помещается в иллюстрированный подарочный футляр.

Несомненно, новые открытки от издательства Коробова вызовут большой интерес к памятнику-музею «Ледокол "Ангара"» у иркутян и гостей города и будут способствовать развитию музейного дела в Иркутске, станут началом последующих выпусков серии «Музеи Иркутской области».

Наиболее крупным и сложным в строительстве объектом является водоподъемное здание с примыкающим строением для размещения насосного оборудования.

Предполагается сохранение внешнего облика здания и приспособление его для нужд музея. Там будут размещаться архив и библиотека отделения ВООПИиК. За полвека нами накоплены значительные архивные материалы, которые существенно шире материалов, предназначенных к обязательной передачи на хранение в государственный архив. За время своей работы в регионе отделением ВООПИиК изучены и отреставрированы многие объекты недвижимости, в настоящее время определяющие культурный облик территории. Так, на последнем заседании научно-методического совета музейного комплекса «Тальцы» выяснилось, что часть материалов, необходимых для проведения очередной реставрации Илимского острога, не отложились в архивах Иркутска, Москвы и Санкт-Петербурга и могут находиться только в архиве ИРО ВООПИиК. В свое время именно наше отделение Общества профинансировало первоначальный исследовательский и реставрационный комплекс работ по созданию музея на 47-м километре Байкальского тракта. А помещение насосной станции планируется превратить в многофункциональный зал, в котором будет размещена часть музейной стендовой экспозиции, организована работа лекториев и кружков, будут проводиться концерты самодельности и филармонические вечера. Под этими зданиями в рамках программы берегоукрепления будет построено (существенно большей площади) депо для складирования в зимний период малого флота – шлюпок, катамаранов, гидроциклов, виндсерферов. В это помещение вводным будет построен миниканал, перекрываемый решеткой, подводная часть которой зимой будет вмрзать в лед.

Копия Танхойской маяка будет установлена на мысе, укрепленном листовыми рядами. Мыс замкнет акваторию ледокола-памятника с внешней стороны залива, определив одну из точек территории нашей ответственности на льду зимой. На оконечной части мыса и расположится маяк, в котором будет размещено стационарное лазерное оборудование для организации световых лазерных (голографических) спектаклей над водной (ледовой) поверхностью и на берегу. Площадка между водоподъемной башней (многофункциональным залом) и монументом

строителям Транссиба предназначена для проведения массовых мероприятий: дней рождения ледокола «Ангара», дней Российского флота, праздников Победы, рождественской елки и Масленицы – всех тех, что мы многие годы проводим для горожан, живущих в Солнечном.

Территория музейно-рекреационного комплекса «Ворота на Байкал» будет обнесена (по суши) оградой, въезд через которую автотранспорту, включая экскурсионные автобусы, будет запрещен. Для наших посетителей, напротив, будет обеспечен максимально возможный доступ, в том числе на безвозмездной основе в дни массовых праздников. Сейчас в этой части Иркутского водохранилища летом происходит стихийное купание всех желающих. Сохранить эту ситуацию для музейной территории не удастся – разрешение не выдает СЭС: в непосредственной близости находится канализационная насосная станция трассы водоотведения поселка Молодежный. Но организовать полноценный отдых людей, предоставив весь возможный спектр пребывания на воде с помощью различных плавсредств, мы в планах имеем. В концепции и генплане данной проблеме отводятся специальные разделы.

Остальная часть территории комплекса, от монумента и практически до мостового перехода проспекта Маршала Жукова (кроме территории кафе на деревянном настиле), будет отведена под отдых людей, максимально насыщена объектами музейного показа (памятниками технической мысли, информационными стендами, макетами) и зелеными насаждениями.

Нет сомнений в абсолютной уникальности, естественной неповторимости комплекса. Прежде всего потому, что из знаменитой серии ледоколов Арктического бассейна, к которой принадлежит наш славный ледокол «Ангара», он сохранен нами единственным в мире. Это подтвердили делегации из Англии и Шотландии. Уникальна цель приобретения корабля: музей предполагается сделать вводной, въездной точкой в будущий музейно-туристический комплекс «Кругобайкальская железная дорога». Этим наш музейный комплекс в полной мере оправдывает свое имя «Ворота на Байкал», которое провидчески ему дал Николай Францевич Салацкий.

Владимир Китаев