

text
Alexander Klevakin

The fifteen-year practicing at the high school on the basis of the chairs of Novosibirsk Architectural Academy has been aimed at combining the two living traditions. The first one is a concept of design culture. The second one studies regularities of urban spatial development. Our purpose was to establish interaction with actual reality. The surrounding city was considered as a kind of scientific and research laboratory.

The research has revealed that the basic problem of the national culture is the fundamental disagreement between the two dominant approaches – conservation and design. The current administrative documents of Novosibirsk and the region maintain this disagreement and give no opportunity to develop a positive educational practice.

One of the principal issues of the strategy is to form experimental sites. These sites are determined on the assumption of the situations defining the prospects of

renewal, reconstruction and development of the city spatial environment. Each site becomes a field for practice and realization of spatial idea.

Traditionally course designing, postgraduate education, research and practical training are autonomous directions. One of the principles to eliminate this autonomy is to create “mobile inter-chair groups”. These groups not only provide close cooperation between all the chairs of the institution, but also establish continuous interrelation between educational process, designing, scientific research and modern technologies.

The new “school” of urban studies in this country is connected not only with a new view on social reality and spatial environment (a new paradigm), but also with a mastermind capable to gather likeminded people around this paradigm, to organize their work, to integrate theory and practical material into one research project.

Город как лаборатория: исследование, проектирование и воспитание пространственной средой /

текст
Александр Клевакин

Исследовательская работа в образовании на базе кафедр Новосибирской архитектурной академии нами проводится с середины 90-х годов прошлого столетия. Обновление теоретических основ и методики обучения проектировщиков требует согласованных действий как в вузовском масштабе, так и в масштабе проектирования локальной образовательной инициативы, конкретного образовательного события. В вузовском масштабе необходим механизм реализации образовательной инициативы. Воплощение этого механизма делает возможным горизонтальные взаимодействия между преподавателями и подразделениями учебного заведения.

Практика пятнадцатилетней работы в высшей школе имела своей целью соединение двух живых традиций. Первая – концепция проектной культуры. Вторая традиция – изучение закономерностей пространственного развития городов. Адекватное отражение состояния культуры в образовании достигается за счет того, что вузовская плоскость рассматривалась не как обособленный элемент профессиональной культуры архитекторов, дизайнеров, планировщиков городов, а много шире. Нами была поставлена задача установления взаимодействия с реальным измерением. Окружающий город рассматривается как своего рода научно-исследовательская лаборатория. Место и роль читаемого нами спецкурса лекций¹ определяется необходимостью устранения разрыва между теоретической подготовкой обучающихся, практикой выполнения курсовых проектов, научной работой.

Требовалось нахождение модели образовательного процесса, который бы обеспечивал согласования традиций прошлого и новаций в проектных решениях пространственной среды. Проведенное исследование показало, что основными проблемами отечественной культуры является принципиальная несогласованность двух доминирующих подходов – охранительского и проектного. Действующие на сегодняшний момент в регионе и Новосибирске управленческие документы сохраняют это противоречие и не дают просвета для развертывания позитивной образовательной практики.

В условиях города, не имеющего устойчивых традиций преемственного развития старого и нового, ставится под сомнение использование известных методик и инструментария. Пока вопросы «чему учить?» и «как учить?» не имеют ответа, теряется смысл образования.

В качестве базовой ценности, на формирование которой направляется учебный процесс, была положена ценность пространственного окружения человека, застройки, которую застаёт каждое поколение горожан. Эти ценности едины для всех социальных слоев и групп, для всех социальных и этнических общностей, для всех конфессий². Особое значение пространственной среды для российских и сибирских условий определяется необходимостью удержания целостности большой территории.

Внутривузовское взаимодействие. На протяжении полутора десятков лет реализуется принцип прозрачности границ и взаимообогащения. Ведется параллельное преподавание на выпускающих кафедрах, других структурных подразделениях академии, где есть возможность преломлять проектную деятельность и научное исследование в курсах и практиках. До определенного периода эти курсы были самостоятельными, вытекали из специфики задач обучения слушателей. Позже, по мере накопления материала и опыта, цели и задачи отдельных курсов начали объединяться, получали согласование. Появилась возможность отказаться от монопрофильной подготовки, и началось выстраивание единой программы, интегрирующей научные, проектные и образовательные задачи.

Важной частью разрабатываемой стратегии в образовании является **формирование экспериментальных площадок**. Набор этих площадок определялся исходя из ситуаций, определяющих перспективу обновления, реконструкции и развития пространственной среды города. На каждой из площадок развертывается практика и реализуется пространственная идея. Это – открытый музей архитектуры, научный центр в городской структуре, публичное пространство, музей утраченных ценностей, раскрытие центра, зеленые лег-

кие, восстановление малых водоемов, ландшафт места, старгородской район, агломерация.

По сложившимся традициям курсовое проектирование, обучение в аспирантуре, исследования, производственная практика – автономные направления. Модернизируемая в последние годы система образования также трактует эти виды деятельности как локализованные. Одним из принципов устранения данной автономности курсов является создание «мобильных межкафедральных групп». Эти группы обеспечивают не только тесное сотрудничество между всеми кафедрами вуза, но и устанавливают неразрывную взаимосвязь между образовательным процессом, проектированием, научным исследованием и современными технологиями. Мобильные межкафедральные группы-коллективы, объединенные идеями, концепциями, задачами и проблематикой, связанной с освоением новации в

профессиональной культуре. Они создаются на время решения конкретной задачи. Увязка программ и планов по решению этой задачи с существующей вузовской системой подготовки проектировщиков обеспечивается за счет получения межкафедральными коллективами официального статуса на период, необходимый для ее решения.

Запуск межкафедральных коллективов создает основу для наполнения содержанием специализации «управление и администрирование градостроительной деятельности». Взаимодействие коллективов подкрепляется взаимодействием между позициями участников деятельности по формированию среды.

Логичным и необходимым итогом развертывания новой деятельности является обсуждение результатов решения учебной задачи, а также оформление результатов в виде выставок, публикаций, пособий, конфе-

The City as Laboratory (researching, designing and training through spatial environment)

ренций, мастер-классов.

Усиливается тенденция включения техники и технологий в жизнь человека. По нашему мнению, не столь важны технические и художественные эффекты, сколько возможности по представлению объекта исследования-проектирования. В настоящий момент слабо используются возможности, предлагаемые новыми технологиями для создания презентаций. Так следует указать на принципиальные отличия традиционной формы защиты «у планшетов» и демонстрации проектных материалов с помощью мультимедийного комплекса. Большую ценность имеет задействование программ для целей публичного просмотра материалов клаузуры, методической организации занятий. Преподаватели и студенты имеют возможность видеть на экране и эскизы, фотографии, чертежи, полученные в ходе индивидуальной работы. Возможности увеличения изображения делает процесс обсуждения эффективным. Совмещение ручной и машинной технологии – направление, разрабатываемое нами в последние годы.

План перспективных разработок связан с направлениями: дипломное проектирование, курс для аспирантов «Закономерности пространственного развития», предполагает сотрудничество с коллегами. Общие точки соприкосновения определяются необходимостью объединения ресурсов в разработке методической литературы, продолжением сотрудничества в рамках работы Международного Байкальского зимнего градостроительного университета.

Продланная работа по оценке ситуации в **довузовской подготовке** позволяет констатировать, что в средней школе преподавание дисциплин не соответствует современным требованиям проектной культуры. Имеющиеся на вооружении педагогов-энтузиастов программы обучения художественному творчеству, основам дизайна основываются на кустарных методах, низводящим представление о проектировании-исследовании до уровня рукоделия. Требуется перестройка всего школьного образования. В условиях

перегруженности учащихся предлагается вариант, при котором дизайн вклинивается и замещает собой такие предметы как труд, рисование, черчение.

Специализированные кафедры проектирования двух вузов города обязаны взять на себя роль идейно-методических центров, проводников проектной культуры в средней школе.

Публичная деятельность. Созданная в 1995 году общественная организация «Новосибирское архитектурное общество» призвана стимулировать широкий интерес и сотрудничество между профессиональным сообществами внутри города и за его пределами. За период полутора десятилетий Новосибирским обществом организованы и проведены мероприятия, пропагандирующие место и роль городской тематики в жизни региона. НАО призвано обеспечить студентам контакты с общественностью города (муниципальные власти, общественные организации и пр.), давая возможность расширить контекст проводимых исследований и проектов.

Вопрос модернизации системы подготовки дипломированных планировщиков поднимался неоднократно. Существует предложение разработки междисциплинарной программы подготовки и аттестации дипломированных планировщиков городов России на базе Иркутска. Новосибирск стал местом, в котором в советское время был развернут цикл исследований города, агломерации. Сегодня в Самаре социальные исследования оказываются полезными при принятии управленческих решений. Появление собственно «школы» урбанистики в стране, на наш взгляд, связано не только с новым взглядом на социальную реальность и пространственную среду (новая парадигма), но и с фигурой вдохновителя, способного собрать вокруг этой парадигмы единомышленников, организовать их работу, соединить теоретизирование с фактическим материалом в единый исследовательский проект.